**فراخوان "جشنواره نذر قلم"**

به گزارش خبر نگار حماسه و جهاد دفاع‌پرس، جشنواره «نذر قلم» به مناسبت هفته بزرگداشت زن و با نگاهی به زنان ایثارگر به همت سازمان نشر آثار و ارزش های مشارکت زنان در دفاع مقدس فراخوان داد.

این جشنواره در هفت بخش شامل، فرهنگ ایثار و شهادت ، تأثیر نهضت عاشورا، معنویت، اخلاق و امدادهای الهی در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، سبک زندگی جهادی در هشت سال دفاع مقدس، سبک زندگی، شهداء، جانبازان، فرماندهان نظامی، قهرمانان هشت سال دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، ایثار، شهادت، جهاد و مقاومت در اندیشه حضرت آیت الله العظمی خامنه ای(حفظه الله تعالی)، گفتمان امید و پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، اعتماد و تعهد بین مردم و مسئولین، شاه کلید عبور از تنگناهای عرصه دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، محورهای بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی ( امید ، اخلاق ، عدالت و...) و حاج قاسم سلیمانی است.

این همایش در 11 محور از جمله زنان و پیروزی انقلاب اسلامی، بانوان و استمرار آرمان های انقلاب اسلامی، نقش زنان در دفاع مقدس، زنان و پاسداشت آرمان های دفاع مقدس، مادران شهداء و سبک زندگی جهادی، همسران شهداء و سبک زندگی جهادی، مادران و همسران شهداء و تربیت فرزند، زنان و نهضت مقاومت، خانواده های شهداء، وصایای شهداء، مسئولیت جامعه در قبال شهداء و خانواده های آن ها، نهاد خانواده و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، بانوان شهیده، مدافع و مجاهد انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

علاقه مندان به شرکت در جشنواره می‌توانند تا یکم آذر آثار خود را به نشانی پست الکترونیک [z.defam@gmail.com](mailto:z.defam@gmail.com) و شماره واتس آپ 09981127864 ارسال نمایند.

برای اطلعات بیشتر و شرکت در جشنواره به اینجا مراجعه کنید.

انتهای پیام/ 141

**مخاطبان :**

* دانش آموزان مقاطع تحصیلی ابتدایی و متوسطه
* دانشجویان تمامی مقاطع تحصیلی
* خانواده های معزز شهداء و ایثارگران که تمایل به قلم زدن و نوشتن متن های کوتاه و یا سایر قالب ها را دارند
* آموزگاران
* اساتید حوزه و دانشگاه
* پژوهشگران و فرهیختگان علمی

**نکاتی در مورد یادداشت نویسی علمی**

1- ساختار یادداشت، باید علمی‌‌ باشد تا بتواند به مقصود برسد.

 2- ارجاعات مکرر به منابع در یادداشت، زائد است؛ بر خلاف مقاله و کتاب که بخش مهمی از اعتبار آنها، در تعداد منابعشان است. این تفاوت، از آنجا آب می‌خورد که محتوای یادداشت، از جنس «نکته» است و یادداشت‌نویس، نکته‌گو است؛ اما محتوای مقاله، از نوع "مطلب" است و مقاله‌نویس، یا باید نظریه‌پرداز باشد یا در پرورش نظریه‌ای، مهارت و دانش کافی داشته باشد.

3- یادداشت، به دلیل کوتاهی و نقشۀ مهندسی آن و محتوای نکته‌‌سنجانه‌اش، باید از ادبیاتی آوانگارد برخوردار باشد؛ یعنی مؤلفه‌های ادبی یا هنری یا سَبکی آن، قوی‌تر باشد. بنابراین یادداشت‌نویسی، فقط از عهدۀ کسانی برمی‌آید که افزون بر ذهن تحلیل‌گر، قلمی توانمندتر نیز دارند.

4. با ورود وبلاگ‌نویسی و سپس استاتوس‌نویسی در فیسبوک به جهان نوشتاری فارسی‌زبانان، یادداشت‌نویسی در ایران وارد مرحله‌ای تازه شد و در گروه‌های موبایلی، اوج گرفت. اما هنوز اکثر نویسندگان در این گروه‌ها، از یادداشت برای «مطلب» استفاده می‌کنند و نیز توانایی عبور از نثر معیار را ندارند؛ در حالی که گروه‌های مجازی، مناسب یادداشت‌نویسی است و یادداشت، جای نکته‌گویی است نه شرح و بسط مطالب علمی. همچنین ادبیات یادداشت، باید فاصله‌اش را با نثر معیار، تا حدی حفظ كند. در واقع یادداشت‌نویس، اجازه و امکان بیشتری را برای دخالت دادن خصلت‌های فردی خود در نوشتارش دارد. بنابراین می‌توان «یادداشت» را شخصی‌ترین قالب نوشتاری شمرد. ما به تعداد مقاله‌نویسان، سبک ویژه نداریم؛ اما علی القاعده باید به شمار یادداشت‌نویسان، سبک یا شبه‌سبک داشته باشیم.

5. خطای رایج در میان نویسندگان، این است که گمان می‌کنند مقاله، بخشی از کتاب است و یادداشت بخشی از یک مقاله. هرگز! یادداشت و مقاله و کتاب، سه قالب با سه هویت و با سه ساختار متفاوت است.

6. در یادداشت، حتی یک کلمۀ زائد، عیب محسوب می‌شود؛ اما در مقاله تا چند پاراگراف بیهوده هم بخشوده است.

7. شما از دو راه می‌توانید در یادداشت‌نویسی به مهارت برسید: یک: تأمل و درنگ در یادداشت‌هایی که یادداشت‌نویس‌های ماهر نوشته‌اند. دو: تأمل و درنگ در یادداشت‌هایی که یادداشت‌نویس‌های ماهر نوشته‌اند. يعنی در واقع یک راه بیشتر وجود ندارد

8-در یادداشت باید : "روتیتر "، " تیتر اصلی " ، " لید " ،و "سوتیتر " داشته باشید.

9-یادداشت معمولا باید ارجاعاتش بصورت پانوشت باشد یعنی روی مطالب مهم عدد میزنید و یکجا منابع را به روش پانوشت معرفی می‌کنید.

* **شیوه نامه یادداشت نویسی علمی**

الف : مشخصات کلی یادداشت

1- یادداشت باید روی صفحه A4 مطابق آیين نگارش حاضر با نرم افزار متن نویس وردword 7002- و بالاتر و یک ستونی تایپ شود.

2- یادداشت کامل باید در دست کم 3صفحه و در نهایت 7صفحه تهيه شود .باید حاشيه متن ها از بالا، پایين،چپ و راست صفحه حالت normal داشته باشد .

3- فاصله بين خطوط باید به صورت multiple و اندازه 1.15 تنظيم شود.

4 -تمامی صفحات باید شماره صفحه داشته باشند.

5- قلم یادداشت ها در سراسر متن فارسی اندازه (12B Nazanin)است. قلم انگليسی در متن باید Times New Roman و با اندازه 11 باشد.

6- سر تيترها، با همان اندازه و به صورت پررنگ Bold) ) نوشته شوند.

**ب)ساختار کلی یادداشت**

1-عنوان یادداشت: یک عبارت مختصر جامع و مانع توصيف کننده محتوای یادداشت است

2- اسم نویسنده و عناوین علمی و آدرس الکترونيکی آن دقيق ذکر شود.

3-چکيده یادداشت: چکيده باید شامل اطلاعات مفيد بوده و خود، توضيح باشد.

4-موضوع و هدف یادداشت را به اختصار بيان کند و به مطالب برجسته متن اشاره کند. تعداد کلمات در چکيده بين 90 تا 120 است.

5- متن یا بدنه اصلی یادداشت: متن یا بدنه اصلی هر یادداشت باید کامل و قابل فهم باشد.

* **اجزای اصلی یک یادداشت**

1- عنوان

2- "روتیتر" : مقدمه بسیار کوتاه در ابتدای یادداشت

3-" تیتر اصلی " هدف اصلی نویسنده در قالبی کوتاه و رسا (اختیاری) .

4- " لید": همان چکیده یادداشت است

5- متن اصلی : بنده اصلی یاددشت است.

6- "سوتیتر": نتیجه یادداشت در قالبی رسا و مختصر

معمولا در هنگام چاپ عبارات روتیتر، تیتر اصلی لید و سوتیتر حذف می شود ولی متن آن ها باقی می ماند. در حقیقت این اصطلاحات وضع شده است تا به نویسنده کمک کند تا نکات اصلی یک یادداشت را فراموش نکند و در هنگام چاپ و داوری نکات اصلی یادداشت مشخص باشد.

* **شیوه رفرنس دهی در یادداشت**

1- رفرنس دهی درون متنی

2-رفرنس دهی در یادداشت به صورت پی نوشت می باشد.

رفرنس دهی درون متنی به صورت اعداد می باشد (برای مثال در مقابل مطلبی که قصد رفرنس دهی آن را دارید (1) بگذارید) و در انتهای یادداشت در ذیل عنوان پی نوشت عدد 1 را توضیح دهید. اگر از یک منبع چندین بار استفاده شود ، لازم است هربار رفرنس آن ذکر شود .

استناد به یک منبع با ذکر عدد در داخل پرانتز در انتهای هر جمله و یا پاراگراف مشخص می شود. به عبارت دیگر, به هر منبعی که مورد استناد قرار می گیرد؛ یک شماره اختصاص می یابد.

مثال: ناهنجاریهای تکاملی، عمده ترین عامل مرگ کودکان را تشکیل می دهند و کودکی اطلاعات بسیار مفید بالینی در ارتباط با تکامل انسان به دست آمده است. (5)

* **شیوه نامه یادداشت ژورنالی**

شیوه نامه یادداشت نویسی ژورنالی از لحاظ قالب، ساختار کاملا شبیه یادداشت نویسی علمی است. دارای سوتیتر، روتیتر و لید می باشد.

تنها تفاوت های آن با یادداشت نویسی علمی در انتخاب عنوان و قالب کلمات است، منابع و تعداد کلمات است.

در یادداشت نویسی ژورنالی عنوان باید جذاب و مخاطب پسند انتخاب شود ( البته با رعایت اصل اخلاق و حقیقت).

حجم یادداشت بین 700تا 1000کلمه است.

برداشت های شخصی و همراه با طنز یا عبارت پردازی جذاب از ویژگی های اصلی این قالب است.

برخلاف یادداشت نویسی علمی که در آن، بیش از 50 درصد متن از رفرنس‌های علمی و مستند انتخاب شده، در یک یادداشت ژورنالی تنها 30 درصد از متن شامل رفرنس های علمی است و بقیه متن شامل برداشت های شخصی نویسنده از عنوان، به همراه عبارت پردازی های جذاب می باشد.

* **شیوه نامه دلنوشته ها**

دلنوشته نوعی تک گویی نوشتاری نثر و موزون است که از سر دلتنگی نوشته می‌شود؛ اصولا صمیمانه و صادقانه است. تعارف و خوشامدگویی ندارد. بازتاب احساس و اندیشۀ واقعی نویسنده است. هدف و ساختارِ از پیش تعیین شده ندارد؛ فرمایشی نیست؛ سفارشی نیست. نویسندۀ دلنوشته وقتی بخواهد بنویسد خواستنش خود به خودی است. یعنی برای دل خودش می نویسد و در جستجوی «مخاطب خاص» نیست.

عناصر اصلی: حس قوی، نداشتن روایت داستانی ، نوگرایی

تابع تعداد کلمات خاصی نیست .

قلم دلنوشته در سراسر متن فارسی اندازه (12B Nazanin) است. قلم انگليسی در متن باید Times New Roman و با اندازه 11 باشد.

* **شیوه نامه نگاشتن خاطرات کوتاه**

خاطرات کوتاه نیز مانند دل نوشته ها دارای ساختار ثابت و استانداری نیستند و از این لحاظ نویسنده بسیار مختار است

نکات کلی:

-دارای موضوع باشد

-دارای روایت و خط سیر داستانی مشخص باشد

-حجم آن بین 700 تا 2000 کلمه است

- قلم در این قالب در سراسر متن فارسی اندازه 12))B Nazanin)) است. قلم انگليسی در متن باید Times New Roman و با اندازه 11 باشد.

* **شیوه‌نامه عکس نوشته**

عکس نوشته قالبی تأثیرگذار از نوع جذاب و انگیزشی می‌باشد. در این قالب عکسی که از نگاه نویسنده دارای مفهوم ، خاطره و جذابیت خاصی است انتخاب می‌شود و متنی مرتبط با تصویر یا در ارتباط با تصویر به آن اضافه می‌شود.

ویژگی‌های متن اضافه شده به تصویر: متن اضافه شده هر چقدر جذاب‌تر، زیباتر و کوتاه‌تر تهیه شود دارای اعتبار بیشتری است. متن می‌تواند در قالب کلمات قصار، خاطرات بسیار کوتاه ، متن انگیزشی، جملات توضیحی ... باشد.

* عکس‌ها باید دارای کیفیت و وضوح قابل قبولی باشد
* تعداد سطر: حداکثر7 تا 8 سطر هر چه کوتاه‌تر تهیه شود مناسب تر است
* شکل هندسی عکس نوشته : مربع ؛ حجم : حداکثر 50مگاپیکسل
* جهت عکس: به دلخواه

«برای مثال: فرزند شهیدی عکسی از پدر شهیدش به یادگار دارد که برای او تداعی کننده احساس یا خاطره ویژه‌ای از آن لحظه است که می تواند احساس یا خاطره خود را در قالب کلماتی زیبا و قصار به آن تصویر اضافه کند.» لازم به ذکر است که قالب عکس نوشته تنها متعلق به خانواده‌های شهداء نیست و تمامی افراد می‌توانند در این بخش مشارکت داشته باشند.

**جوایز:**

* چهار یادداشت ژورنالی برگزیده هرکدام 10 میلیون ریال
* هشت یادداشت علمی برگزیده هرکدام 20میلیون ریال
* چهار عکس نوشته برگزیده هرکدام 15میلیون ریال
* دوخاطره کوتاه و دلنوشته برگزیده هرکدام 10میلیون ریال

**مزایای شرکت در جشنواره:**

* انتشار آثار برگزیده در سایت ها و خبرگزاری های معتبر
* انتشار یادداشت های برگزیده در فصلنامه های معتبر علمی و سه کتاب: مجموعه یادداشت ها، کتاب خاطرات ماندنی برای آدم های ماندنی و کتاب مجموعه دلنوشته های "جشنواره نذر قلم"
* اهدای جوایز مالی نفیس به 18 نفر برگزیده جشنواره در هفته گرامیداشت مقام زن
* **مهلت ارسال آثار**: 1 آذر 1401
* **زمان برگزاری جشنواره:** هفته گرامیداشت مقام زن
* نحوه ارسال آثار از طریق پست الکترونیک [z.defam@gmail.com](mailto:z.defam@gmail.com) و شماره واتس آپ 09981127864 میسور است.