

فرخنده

نوزدهمین جشنواره بین المللی آثار مقاومست



الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار می نماید:

نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت

آذر و دی ۱۴۰۳

سراسر ایران اسلامی

نوزدهمین جشنواره‌ی تئاتر مقاومت، با تکیه بر تجارب هجده دوره‌ی گذشته و در حالی که سی سالگی خود را پشت سر می‌گذارد با نگاه تولید تئاتر برای عموم مردم، بر آن است که با پشتوانه‌سازی جهت ارتقاء کیفیت آثار و سهولت اجرای هنرمندان، فصلی تازه و شکوهمند را در بدنه‌ی تئاتر کشور آغاز نماید.

بخش‌ها:

۱. مسابقه‌ی نمایشنامه نویسی
۲. مسابقه‌ی تئاتر صحنه‌ای
۳. سردار آسمانی (تئاتر خیابانی)
۴. سمینار علمی و پژوهشی

۱. مسابقه ی نمایشنامه نویسی:

نمایشنامه به عنوان پایه و اساس یک اجرا است و توجه به آن، سبب ارتقاء سطح کیفی آثار می شود. این بخش با هدف تولید نمایشنامه های کیفی، جهت دهی موضوعی آثار و دستیابی به مفهوم واقعی مقاومت، با نگاه تولید محور در دو بخش زیر برگزار خواهد شد.

۱.۱. نمایشنامه نویسی اقتباسی و زندگی نامه شهدا:

در این بخش علاقه مندان می بایست با انتخاب یکی از کتب منتشر شده در حوزه ی انقلاب اسلامی دفاع مقدس، دفاع از حرم و محور مقاومت، با اقتباس از آن و یا پرداختن به سیره ی زندگی و نقش شهدا و رزمندگان انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و محور مقاومت، نمایشنامه ی خود را به رشته ی تحریر در آورند.

۲.۱. نمایشنامه نویسی کودک و نوجوان:

تئاتر کودک یکی از پر مخاطب ترین و مهم ترین گونه ی تئاتری است که توجه به آن می تواند نقش بسیار مهمی در آموزش و تربیت فرهنگی آینده سازان کشور داشته باشد. این بخش با هدف ایجاد و افزایش سهم موضوع دفاع مقدس در این گونه ی تئاتری و بسترسازی و پرورش حوزه ی کودک و نوجوان برگزار خواهد شد.

شرایط و مقررات مسابقه ی نمایشنامه نویسی:

- هر نویسنده مجاز به ارسال ۲ متن در هر بخش است.
- متقاضیانی که قصد اقتباس از کتاب، رمان، و زندگی نامه شهدا را دارند، می بایست مجوز نویسنده و یا ناشر متن مبدا را ارائه نمایند.
- نمایشنامه ها، می بایست در دو فرمت PDF و WORD با فونت B-NAZANIN 14 ارائه شود.
- به هنرمندانی که رتبه ی اول بخش «اقتباسی و زندگی نامه شهدا» و «کودک و نوجوان» را کسب نمایند سفارش نگارش نمایشنامه با موضوعات مدنظر انجمن تئاتر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس داده خواهد شد.
- از برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه به تاریخ ۲۲ دی ۱۴۰۳ تجلیل به عمل خواهد آمد.
- آثار برگزیده در قالب مجموعه کتاب نمایشنامه توسط دبیرخانه چاپ می شود.
- متعاقباً پیوست محتوایی این بخش جهت اطلاع کامل نویسندگان، منتشر خواهد شد.

جوایز:

رتبه‌ی اول بخش «اقتباسی و زندگی نامه شهدا» و «کودک و نوجوان» به تفکیک بخش: ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
رتبه‌ی دوم بخش «اقتباسی و زندگی نامه شهدا» و «کودک و نوجوان» به تفکیک بخش: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
رتبه‌ی سوم بخش «اقتباسی و زندگی نامه شهدا» و «کودک و نوجوان» به تفکیک بخش: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

زمانبندی:

آخرین مهلت ارسال آثار: ۵ آذر ۱۴۰۳
اعلام برگزیدگان نهایی: ۲۲ دی ۱۴۰۳ در مراسم اختتامیه

مراحل ثبت نام و نحوه‌ی ارسال آثار:

- تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی www.moghavemattheater.ir
- بارگذاری در دو فرمت PDF و WORD با فونت B-NAZANIN 14

۲- مسابقه‌ی تئاتر صحنه‌ای:

جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با هدف حمایت و تقویت گروه‌های فعال شهرستان‌های کشور و در دسترس بودن آثار برای عموم جامعه، با دعوت از تمام هنرمندان و گروه‌های نمایشی سراسر ایران، بخش مسابقه‌ی تئاتر صحنه‌ای را با شرایط ذیل برگزار می‌نماید:

اولویت‌های موضوعی:

- پرداختن به سیره‌ی زندگی و مبارزات شهدا و رزمندگان انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، دفاع از حرم و محور مقاومت
- پرداختن به عملیات‌ها و رخدادهای مهم دفاع مقدس، دفاع از حرم و محور مقاومت
- پرداختن به نقش تاریخی زنان و مادران در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
- پرداختن به نقش شهدای مدافع امنیت با نگاه ویژه به شهدای سال ۱۴۰۱ و حوادث تروریستی شاه چراغ و مجلس شورای اسلامی
- مقاومت، ایستادگی و مظلومیت مردم فلسطین و به ویژه وقایع اخیر غزه
- پرداختن به حماسه‌های طوفان الاقصی و وعده‌ی صادق
- پرداختن به شخصیت‌های مهم مبارز تاریخ معاصر ایران و جهان و ایستادگی آنها در برابر استکبار استعمار و استبداد

شرایط و مقررات مسابقه‌ی تئاتر صحنه‌ای:

- هر کارگردان مجاز به ارسال یک متن نمایشی است.
- به هر یک از گروه‌های راه یافته به بخش مسابقه‌ی تئاتر صحنه‌ای، تا مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
- گروه‌های راه یافته متعهد به اجرای ۱۵ نوبت در شهرستان محل سکونت خود هستند و داوری آثار در شهر محل اجرا، صورت خواهد پذیرفت.
- تمام عوائد از سود بلیط فروشی هر نمایش، به گروه نمایشی تعلق می‌گیرد.
- هر اثر می‌بایست برای نوزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر مقاومت تولید شده باشد و پیش از تاریخ برگزاری جشنواره، در هیچ یک از تالارهای نمایشی کشور و جشنواره‌ها به روی صحنه نرفته باشد. (در صورت اثبات خلاف این بند، نمایش فارغ از حضور در هر مرحله‌ای از جشنواره، از جدول بررسی و یا اجرا، کنار گذاشته می‌شود.)

- متون ارائه شده می‌بایست پیش از آن در شهر محل اجرای متقاضی توسط گروه متقاضی و یا دیگر گروه‌ها به روی صحنه نرفته باشد. (در صورت اثبات خلاف این بند، نمایش فارغ از حضور در هر مرحله‌ای از جشنواره، از جدول بررسی و یا اجرا، کنار گذاشته می‌شود).
- معیار پذیرش آثار، کیفیت اجرا و تطابق با موضوعات جشنواره است و هیچ محدودیتی در سقف پذیرش آثار کیفی در این دوره از جشنواره وجود ندارد.
- ارائه‌ی مجوز کتبی نویسنده اثر، همراه متن نمایشی الزامی است و در صورت عدم تأیید صحت مجوز متن ارسالی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- با انتخاب هیئت داوران از ۳ نمایش برگزیده جهت اجرای عموم در ۲ استان غیرمحل سکونت متقاضی (به انتخاب دبیرخانه)، حمایت ویژه به عمل خواهد آمد.
- به نمایشی که بیشترین اقبال و استقبال را از سوی مخاطبین کسب نماید، جایزه‌ی ویژه‌ی مردمی به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعلق می‌گیرد.
- از برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه به تاریخ ۲۲ دی ۱۴۰۳، تجلیل به عمل خواهد آمد.

جوایز:

- رتبه‌ی برگزیده «کارگردانی، نویسندگی، بازیگری»: ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- رتبه‌ی تقدیر «کارگردانی، نویسندگی، بازیگری»: ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- رتبه‌ی برگزیده‌ی «موسیقی، طراحی صحنه، طراحی لباس، طراحی گریم»: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- رتبه‌ی تقدیر «موسیقی، طراحی صحنه، طراحی لباس، طراحی گریم»: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

زمانبندی:

- آخرین مهلت ارسال متن: ۳۱ مرداد ۱۴۰۳
- اعلام نتایج ارزیابی متون: ۱۰ شهریور ۱۴۰۳
- آخرین مهلت ارسال فیلم آثار: ۱۰ آبان ۱۴۰۳
- اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۷ آبان ۱۴۰۳
- تاریخ برگزاری: ۱ آذر ۱۴۰۳ تا ۱۶ دی ۱۴۰۳
- تاریخ اعلام برگزیدگان نهایی: ۲۲ دی ۱۴۰۳ در مراسم اختتامیه
- محل برگزاری: سراسر ایران

۳- سردار آسمانی (خیابانی)

جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با نگاه موضوعی به رشادت‌های سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی، سرداران شهید جبهه‌ی مقاومت و مردم مظلوم فلسطین، با دعوت از تمام هنرمندان و گروه‌های نمایشی سراسر کشور بخش تئاتر خیابانی را با عنوان **سردار آسمانی**، برگزار می‌نماید.

به منظور ارتقاء کیفیت آثار، حضور گروه‌های فعال، کشف استعداد و معرفی گروه‌های نوپا در این عرصه، هنرمندان می‌توانند از دو درگاه ۱- مسابقه‌ی تئاتر خیابانی ۲- کارگاه تولید تئاتر خیابانی در این بخش ثبت نام نمایند.

۱.۳. مسابقه تئاتر خیابانی:

گروه‌های فعال تئاتر خیابانی می‌توانند با توجه به اولویت‌های موضوعی، طرح و ایده‌های خود را جهت تولید در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت با شرایط ذیل ثبت نمایند:

اولویت‌های موضوعی مسابقه تئاتر خیابانی:

- پرداختن به سیره‌ی زندگی و مبارزات سیدالشهدای مقاومت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی
- پرداختن به سیره‌ی زندگی و مبارزات شهدا و رزمندگان دفاع از حرم و محور مقاومت
- پرداختن به عملیات‌ها و رخداد‌های مهم دفاع از حرم و محور مقاومت
- پرداختن به نقش تاریخی شهدای خدمت تقویت محور مقاومت و دفاع از مردم مظلوم فلسطین
- مقاومت، ایستادگی و مظلومیت مردم فلسطین و به ویژه وقایع اخیر غزه
- پرداختن به حماسه‌های طوفان الاقصی و وعده‌ی صادق

شرایط و مقررات مسابقه تئاتر خیابانی:

- هر کارگردان مجاز به ارسال حد اکثر سه طرح و ایده‌ی نمایش خیابانی است که در صورت پذیرش بیش از یک طرح از هر کارگردان، فقط یک اثر مورد بازبینی قرار خواهد گرفت.
- طرح و ایده‌های ارسالی باید کامل بوده فضای کلی و تعداد پرسوناژ مشخص باشد. طرح و ایده‌هایی که فاقد این شرایط باشند از دور بررسی کنار گذاشته می‌شوند.
- به هر یک از گروه‌های راه یافته به بخش سردار آسمانی، تا مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

- هر اثر می‌بایست برای نوزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر مقاومت تولید شده باشد و پیش از تاریخ برگزاری جشنواره، در هیچ یک از جشنواره‌های کشور اجرا نشده باشد. (در صورت اثبات خلاف این بند، نمایش فارغ از حضور در هر مرحله‌ای از جشنواره، از جدول بررسی و یا اجرا، کنار گذاشته می‌شود).
- معیار پذیرش آثار، کیفیت اجرا و تطابق با موضوعات جشنواره است و هیچ محدودیتی در سقف پذیرش آثار کیفی در این دوره از جشنواره وجود ندارد.
- ارائه‌ی مجوز کتبی نویسنده و طراح اثر الزامی است و در صورت عدم تأیید صحت مجوز، متن ارسالی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- با انتخاب هیئت داوران از ۲ نمایش برگزیده بخش سردار آسمانی، جهت اجرای عموم در ۳ استان غیرمحل سکونت متقاضی (به انتخاب دبیرخانه)، حمایت ویژه به عمل خواهد آمد.
- پس از ارزیابی و اعلام طرح و ایده‌های منتخب، گروه‌های پذیرفته شده می‌بایست در تاریخ ۱۳ آبان ۱۴۰۳ در یکی از نقاط شهر محل سکونت خود (به انتخاب دبیرخانه)، به اجرای عموم بپردازند و فیلم همان اجرا را جهت ارزیابی تا تاریخ ۲۰ آبان ۱۴۰۳ به دبیرخانه ارسال نمایند.
- به گروه‌هایی که پس از ارسال فیلم اثر، به بخش نهایی جشنواره راه پیدا نکنند، تا مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه‌ی اجرا و فیلم برداری پرداخت خواهد شد.

زمانبندی

آخرین مهلت ارسال طرح و ایده: ۲۰ شهریور ۱۴۰۳

اعلام متون منتخب: ۳۱ شهریور ۱۴۰۳

تاریخ ضبط فیلم آثار: ۱۳ آبان ۱۴۰۳

آخرین مهلت ارسال فیلم آثار: ۲۰ آبان ۱۴۰۳

اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۲۸ آبان ۱۴۰۳

تاریخ برگزاری: ۱۷ دی ۱۴۰۳ الی ۲۱ دی ۱۴۰۳

تاریخ اعلام برگزیدگان نهایی: ۲۲ دی ۱۴۰۳ در مراسم اختتامیه

۲.۳. کارگاه تولید تئاتر خیابانی

به منظور کشف استعداد و معرفی هنرمندان نوپا، دانشجویان و علاقه مندان این بخش می توانند از طریق حضور در کارگاه های تولید تئاتر خیابانی، در این بخش حضور یابند. تولیدات برتر این کارگاه ها، به صورت مستقیم به بخش سردار آسمانی راه پیدا خواهند کرد.

شرایط و مقررات مسابقه کارگاه تولید تئاتر خیابانی:

- متقاضیان می بایست تا کنون در بیش از دو جشنواره ملی به عنوان کارگردان، حضور پیدا نکرده باشند.
- حضور متقاضیانی که با عناوین دیگر اعم از بازیگر، طراح و در بیش از ۲ جشنواره ملی فعالیت داشته اند، بلامانع است.
- به هریک از گروه های راه یافته به بخش سردار آسمانی تا مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
- حضور متقاضیان در تمام کارگاه های اعلامی از سوی دبیرخانه الزامی است و عدم حضور در هر یک از کارگاه ها به منزله ای انصراف از حضور در جشنواره است.
- با انتخاب هیئت داوران از ۲ نمایش برگزیده بخش سردار آسمانی، جهت اجرای عموم در ۳ استان غیرمحل سکونت متقاضی (به انتخاب دبیرخانه)، حمایت ویژه به عمل خواهد آمد .
- به متقاضیانی که ساکن شهری به جز شهر محل برگزاری کارگاه ها باشند، کمک هزینه ای ایاب و ذهاب تعلق می گیرد.

زمان بندی

آخرین مهلت ثبت نام: ۳۰ شهریور ۱۴۰۳

تاریخ برگزاری کارگاه ها: مهر و آبان ۱۴۰۳

اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۲۷ آذر ۱۴۰۳

تاریخ برگزاری: ۱۷ دی ۱۴۰۳ الی ۲۱ دی ۱۴۰۳

تاریخ اعلام برگزیدگان نهایی: ۲۲ دی ۱۴۰۳ در مراسم اختتامیه

جوایز بخش سردار آسمانی:

رتبه ی برگزیده کارگردانی، طرح و ایده، بازیگری: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

رتبه ی تقدیر کارگردانی، طرح و ایده، بازیگری: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

رتبه ی برگزیده ی موسیقی، طراحی فضا، لباس، گریم: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

رتبه ی تقدیر موسیقی، طراحی فضا، لباس، گریم: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مقررات عمومی جشنواره:

- اطلاعاتی بین الملل جشنواره، متعاقبا منتشر می شود.
- فراخوان بخش سمینار علمی و پژوهشی، متعاقبا منتشر می شود.
- با توجه به زمانبندی مشخص بخش ها، مهلت ارسال آثار، به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد.
- متقاضیان بخش های مسابقه ای تئاتر صحنه ای و سردار آسمانی، امکان شرکت در یکی از این دو بخش را دارند. در عین حال برای متقاضیان این دو بخش حضور در بخش های نمایشنامه نویسی و پژوهش بلامانع است.
- در هر مرحله از جشنواره، اگر ویژگی های یک اثر با شرایط و مقررات بخش مربوطه مغایرت داشته باشد، آن اثر از جشنواره کنار گذاشته خواهد شد.
- دریافت کدرهگیری هنگام ثبت اثر در سایت الزامی است.
- دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی به صورت های مختلف با قید نام صاحب اثر در تهیه گزارش ها و یا پخش از پلتفرم ها استفاده نماید.
- دبیرخانه مجاز است نمایشنامه های برتر و حائز شرایط را به چاپ و انتشار برساند.

نشانی دبیرخانه: میدان آرژانتین - خیابان شهید احمد قصیر - خیابان بخارست ۸ - پلاک ۱۶ - طبقه ۶

تلفنهای تماس: ۸۸۵۰۴۳۴۱-۸۸۷۴۱۴۲۷

رایانامه: moghavematthater19@Gmail.com

نشانی اینترنتی جهت ثبت نام و ارسال آثار: www.moghavemattheater.ir

