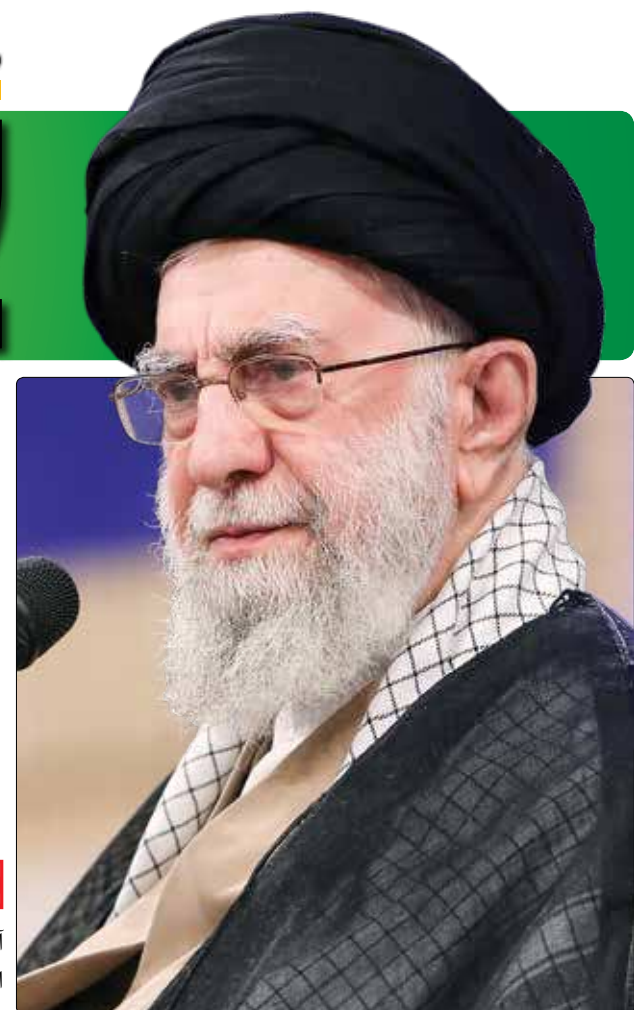




این هفته در «چهار دیواری» پای صحبت‌های
خادمان حرم مطهر رضوی نشستیم
دل‌خادمی می‌خواست
امام رضا(ع) دعوت‌م کرد

چهار دیواری



رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران حج و جمعی از زائران بیت‌الله الحرام مطرح کردند

فجایع غزه نتیجه تفرقه امت

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار دست‌اندرکاران حج و جمعی از زائران بیت‌الله الحرام، هدف پروردگار از مقرر کردن فریضه حج را ارائه الگویی کامل و جهت‌دهنده برای اداره بشریت خواندند و افزودند: ترکیب و هیأت ظاهری این فریضه، کاملاً سیاسی و محتوای اجزای آن کاملاً معنوی و عبادی است تا منافع همه بشریت تأمین شود و امروز بزرگ‌ترین منفعت امت اسلامی «اتحاد و هم‌افزایی» برای حل مشکلات جهان اسلام است که اگر این اتحاد بود، مسائلی چون غزه و یمن رخ نمی‌داد.

۲۱



دکتر پزشکیان در مراسم تجلیل از معلمان نمونه کشوری:

فرزندانی تربیت کنیم
که نگاه‌شان به خارج نباشد

۲۲



۱۸۱

در نشست خبری «همایش بین‌المللی یکصدمین سالگشت بازتأسیس حوزه علمیه قم» مطرح شد
۱۰۰ سال نقش‌آفرینی در تاریخ معاصر

۵۱

«معلم خوب من» به تلویزیون آمد

■ شبکه آموزش به مناسبت هفته معلم به قدردانی از زحمات معلمان و نمایش تجربیات و موفقیت‌های آنان در آموزش و پرورش پرداخته است

۷۱

کارگر و معلم در سینما جایی دارند؟! ■ محمدتقی فہیم منتقد سینما	جشنواره جهانی فجر همچنان بلا تکلیف ■ سعید مستغاثی منتقد و نویسنده	چگونه از رنج بیماران نادر بکاهیم ■ حمیدرضا ادراکی مدیرعامل بنیاد بیماری‌های نادر	ناتوانی راهبردی آمریکا در یمن ■ محمد قادری کارشناس مسائل بین‌الملل	یک انگاره غلط درباره ترامپ و کابینه‌اش ■ کامران غضنفری نماینده مجلس	هدف تل‌آویو، استمرار بی‌ثباتی در منطقه است ■ دکتر نژیہ منصور نماینده سابق حزب الله در پارلمان لبنان
--	--	---	---	--	--

۵۱

۱۰

۱۲

۲

۲

۱۸۱

مدرسه جام جم برگزار می‌کند.

• نحوه تولید صدا
• بکارگیری لحن مناسب
• تقویت اندامهای گفتاری
• بکارگیری فنون بیان در عمل

• درست خوانی متن
• هم‌آوایی و هم‌نویسی
• انواع صدا (جنس و رنگ صدا)
• تمرین متن‌های آنونس و تیزر

دوره آموزشی

گویندگی و فن بیان

دوره مجازی

https://evnd.co/qthss

مهلت ثبت نام: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴
شروع دوره: ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴
زمان تشکیل کلاس: چهارشنبه‌ها ساعت ۱۶ تا ۱۹
مدت زمان دوره: ۸ جلسه

دوره حضوری

9uZBN/https://evnd.co

مهلت ثبت نام: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴
شروع دوره: ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴
زمان تشکیل کلاس: دوشنبه‌ها ساعت ۱۶ تا ۱۹
مدت زمان دوره: ۸ جلسه

آدرس: تهران، خیابان میرداماد، جنب مسجد القدر، مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی جام‌جم

۰۲۱-۲۳۰۰۴۴۵۱

هدیه

دوره ششم مدیریت شهری به مناسبت دهه کرامت

پاب الجواد

مترو مشهد به «حرم مطهر» رسید

دکتر پزشکیان در مراسم تجلیل
از معلمان نمونه کشوری:

فرزندانی تربیت کنیم که نگاهشان به خارج نباشد



دکتر مسعود پرزشکیان پیش از ظهر دیروز در مراسم «تجلیل از معلمان نمونه کشوری» با بیان این که کشور را معلمان می‌سازند، گفت: آنچه معلمان می‌کارند، آینده کشور است و لذا باید این باور را با گفتار و رفتار خود در کودکان نهادینه کنند. رئیس‌جمهور با تأکید بر اهمیت سرمایه انسانی و نقش بی‌بدیل معلمان در تربیت فرزندان کشورمان و شکل دادن به آینده ایران اظهار کرد: فرزندان ما سرمایه‌هایی بسیار باارزش‌تر از کارخانه‌ها هستند و باید برای آموزش و رشد آنها وقت گذاشت و برنامه داشت تا در آینده بتوانند مشکلات کشور را حل کنند. دکتر پرزشکیان با انتقاد از بی‌توجهی به اقشار محروم و بی‌وزیر در عرصه آموزش، تأکید کرد: اگر می‌خواهیم کشور را بسازیم، باید همه کودکان را ببینیم، نه فقط آنهایی را که امکانات و توانایی مالی دارند چرا که گاهی از دل همین محرومان، انسان‌هایی برمی‌خیزند که تحولات بزرگ می‌آفرینند.

دکتر پرزشکیان با بیان این که باید در کودکان این باور را نهادینه کنیم که چیزی از دیگران کم ندارند و می‌توانند در رقابت سالم درخشند و مهارت‌ها باید در چنین فضای شگوفای یادگیری، تصریح کرد: فرزندان تربیت کنیم که نگاه‌شان به خارج نباشد و همه ظرفیت خود را برای آبادانی کشور به‌کار گیرند. هنر واقعی این است که علم در خدمت مردم باشد.

حضور خانواده شهید رئیسی و آل هاشم در معراج شهدای خدمت

در نخستین سالگرد ساخته دلخراش سقوط بالگرد، خانواده‌های شهید سیدابراهیم رئیسی و شهید سیدمحمدعلی آل‌هاشم با همراهی چهره‌های بلندپایه دولت شهید رئیسی، در معراج شهدای خدمت حضور یافتند. این مراسم که در محل سقوط بالگرد حاصل شد، حضور جمهری بزرگ راژاد با حضور مقام‌های ارشد دولتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون اجرایی دولت شهید رئیسی همراه بود.

تراپ متناقض

دونالد ترامپ بار دیگر در قامت یک چهره غیرقابل پیش‌بینی ظاهر شد؛ این بار در گفت‌وگویی با شبکه NBC، جایی که همزمان هم از زنجیره شدن کامل برنامه هسته‌ای ایران سخن گفت و هم مدعی شد که حاضر است به دلایل تهران برای داشتن انرژی هسته‌ای غیرنظامی گوش دهد. تضادی آشکار که اگرچه می‌توانست به سردرگمی یا ناهماهنگی بین مشاوران کاخ سفید باشد، اما در واقع با دقتی خاص برگرفته از راهبردهای مهم علاقه ترامپ، در مذاکره طراحی شده، رئیس‌جمهور ایالات متحده در این گفت‌وگو صراحتاً گفت: «ما نمی‌خواهیم آنها سلاح هسته‌ای داشته باشند. این یک مسأله بسیار ساده‌است.»

با این حال بلافاصله سخن خود را نرم کرد و گفت: «فکرمی‌کنم من آماده شنیدن درباره آن هستم... به آن انرژی غیرنظامی می‌گویند اما انرژی غیرنظامی اغلب منجر به جنگ‌های نظامی می‌شود.» این رفتار متناقض و پرابهام بی‌ربط به جهان‌بینی ترامپ درباره مذاکره نبود. وی قبلاً در کتاب «هنر معامله» به وضوح تأکید کرده بود که مذاکره یک بازی است و در این بازی باید خود را قدرتمندتر از آنچه هست نشان دهد، آماده تیرگی مذاکره باشد، طرف مقابل را خسته کند و با بهرگز از رسانه‌ها، افکار عمومی را مدیریت کند و البته همواره خود را غیرقابل پیش‌بینی نشان دهد. در همین راستا، ادبیات دوگانه ترامپ درخصوص پیرونده هسته‌ای ایران را باید بخشی از همان راهبرد دانست. او تلاش می‌کند با بهایم‌رایی هشدند، هم بر ایران فشار وارد کند و هم راه مذاکره را نبندد. او در ظاهر دارای گوش شنواست اما در باطن اصرار بر تحمیل نتیجه مطلوب خود دارد. تجربه دولت اول ترامپ مؤید همین مسأله است: خروج از برنامه با شعار توافق بهتر، اعمال فشار حداکثری و همزمان پیام‌هایی مبنی بر آمادگی برای مذاکره می‌باید. و شرط، بنابراین راهی است که این دلیل که نمی‌داند چه می‌خواهد متناقض نیست بلکه متناقض است چون می‌داند برای رسیدن به خواسته‌اش باید چگونه بازی کند!

رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران حج و جمعی از زائران بیت‌الله الحرام مطرح کردند

فجایع غزه نتیجه تفرقه امت



ادامه از صفحه یک

اهداف و ابعاد مختلف حج را برای زائران بیت الله الحرام، مقدمه ادای صحیح این فریضه بسیار مهم خواندند و با استناد به آیات متعدد قرآن کریم افزودند: استفاده از تعبیر «ناس» در بسیاری از آیات مرتبط با حج نشان می‌دهد پیورندگان این فریضه را برای اداره امور همه مردم - نه فقط مسلمانان - مقرر کرده است. بنابراین برگزاری درست حج، خدمت به بشریت است؛ ایشان در تبیین نکات شناختی حج، آن را تنها فریضه‌ای خواندند که شکل و ترکیبش صدردصد سیاسی است؛ هر کس در مدام که در یک مکان و زمان واحد برای اهداف خاص گرد می‌آورد که نفس این کار مایه سیاسی دارد. حضرت آیت الله خامنه‌ای افزودند: در کنار شکل و ترکیب سیاسی حج، محتوای اجزای آن صدردصد

معنوی و عبادی است و هرکدام اشاره‌ای نمادین به درس آموز به مسائل و ضروریات گوناگون زندگی بشر دارد. ایشان در تبیین این نهادها، درس «طواف» را ضرورت گردش حول محور و مرکزیت توحید خواندند و افزودند: طواف به بشریت می‌آموزد که حکومت، زندگی، اقتصاد، خانواده و همه مسائل زندگی باید حول توحید بنا شود. که در این صورت، دیگر از این قساوت‌ها، کودکشی‌ها و زیاده‌خواهی‌ها خبری نخواهد بود و دنیاگستنان می‌شود. رهبر انقلاب (سعی بی‌صفا و مروه» را اشاره‌ای به این ضرورت دانستند که انسان باید مدام کیه کوه مشکلات تلاش کند و هیچ‌گاه متوقف، عکعل و متحیر نماند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «حرکت به سمت عرفات و مشعر و منا» را درسی برای حرکت دائم و پرهیز از سکون دانستند

گزارش

قاسم بصیر؛ تبلور تجربات وعدہ صادق

سامانه پدافندی تاد، قادر به رهگیری موشک جدید ایران نیست

ار مانع، پایگاه‌ها و نیروهای آنها در هر جگه باشد و در هر زمانی لازم بداند، مورد حمله قرار خواهد داد و وزارت دفاع در این راستا تلاش می‌کند دست نیروهای مسلح را در زمین، هوا و دریا برآورد. در دفاع از انجام موفق یک تست موشکی جدید خبر داد و گفت: «غیراب استفاده از تجربیات عملیاتی وعده صادق^۱ و تقویت نقاط ضعف، یک موشک بالستیک جدید را به طور کامل موفق تست دیدیم». وی با بیان این که این موشک بالستیک از فاصله‌ای بیش از ۱۲۰ کیلومتر شلیک شد، افزود: «این موشک هدف خاص تعیین شده در بین اهداف متعدد این می‌کند و بدون انحراف حتی می‌تواند به عمق ده کیلومتری آسمان راه یابد» GPS همواره در ادوات نظامی برای ردیابی و بیان این که این موشک جدید، چه در بحث هدایت و هم در بحث مانور برای عبور از لایه‌های پدافندی ارتقا یافته است و مقاومت در برابر اختلال الکترونیک دانست و تأکید کرد: «در این

دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، در گفت و گویی ضمن اعلام رومانی از: «موشک جدید بالستیک» «قاسم بصیر» که قابلیت آن از پیشرفته‌ترین سامانه‌های ضد موشکی آمریکا به شدت شایسته است، گفت: به مقامات تهدیدکننده آمریکا، به ویژه دفاع تازه واردان کشور توصیه می‌کنم تاریخ چهل و چند ساله با مطالعه کنند: اگر مطالعه کند، متوجه می‌شود با جمهوری می‌ایران نباید بازیان تهدید صحبت کرد.

سرتیپ خلبان نصیرزاده بیا بیان این‌که جمهوری اسلامی ایران
مول چند سال گذشته هیچ‌وقت آغازگر جنگی نبوده است
ح کرد: جمهوری اسلامی ایران در آینده نیز آغازگر هیچ جنگی
هد بود اما اگر به جمهوری اسلامی ایران حمله شود یا جنگی
یل شود با قدرت پاسخ خواهیم داد. وی تأکید کرد: اگر این
از طرف آمریکا یا رژیم صهیونیستی باشد، جمهوری اسلامی

یادداشت

تر محمد قادری | کارشناس مسائل بین الملل

ناتوانی راهبردی آمریکا در یمن

منطقه غرب و جنوب غرب آسیا همچنان صحنه گف‌افروزی‌های مداوم محور آمریکایی- صهیونیستی و حملات مکرر ارتش آمریکا طی شبانه‌روز گذشته و مناطق مختلف یمن و هدف قرار دادن زیرساخت‌ها و طوق مسکونی این کشور، حاکی از آن است که کاخ سفید تلاش می‌کند همچنان هیچ راهبردی مشخصی برای برون‌رفت اختلاف خودساخته ندارند و تنها با حملات کور، می‌کوشند دراپریور میدان نشان دهند.

حکومت آمریکا یکی‌ها به یمن را که با همراهی برخی کشورهای یابی بویژه انگلیس صورت می‌پذیرد، بدون تردید باید مرض آشکار به حاکمیت و تمامیت سرزمینی یمن/ و مصداق جنایت جنگی/ و/ جنایت علیه بشریت/ دانست؛ موضوعی که مأمیل بقای، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان روزگشته را محکوم کرد و ادامه نسل‌کشی در غزه و کرانه باختری و ماه‌های تروپستی رژیم صهیونیستی علیه لبنان را موجب ساز، منطقه غرب آسیا دانست. جنایت آمریکایی‌ها علیه یمن به مقام یمن در حالی صورت می‌گیرد که ناوانی کاخ سفید در نیایی به کمترین میزان موفقیت در آن به سوزه رسانه‌های ملل آمریکا نیز تبدیل شده است، چنانچه روزگشته، روزنامه «ایکسپست» نوشته شده که دولت دونالد ترامپ تعداد یسایان آمریکایی کشته‌شده در جنگ یمن را از مخفی کند. در این گزارش به نقل از دوماونده، مومکران آمریکاداد: «ت: دولت باید در قیال تقات برای داند به بعد از حملات به یمن صادق باشد. نیروهای آمریکایی به دلیل تداوم حملات به یمن در معرض خطر قرار دارند. حملات ترامپ علیه یمن قانونی است و کنگره باید در این خصوص به اختیارات خود رو کند.» این گزارش‌ها حاکی از آن است که یمن در مواجهه با

و اگر و گری و جنایات آمریکایی‌ها به هیچ وجه دست‌نیست نیست
بلاوبر دفاع از خود، همچنان در حملات خود به فلسطین
غالی اصرار دارد؛ چنانچه نیروهای مسلح یمن روز شنبه در
یک بک بانیبه درخصوص جدیدترین عملیات نظامی خود
گرم کرد؛ «نیروهای یمنی موفق شدند یک عملیات نظامی علیه
یمن من صهونیستی در جنوب یاقای اشغالی انجام دهند. این
عملیات با موفقیت باستانی ما موفق صوت فلسطین ۲ صورت
ت. موشک مذکور با موفقیت به هدف مورد نظر اصابت کرد
سامانه‌های رهگیری نتوانستند آن را متوقف کنند». و از آن سو
قی از رسانه‌های آمریکا و رژیم صهونیستی در تلاش هستند
بیش انصاریه یمن را به عنوان نیروی نیابتی ایران معرفی
تا در باز معز خود، ضمن تحقیر آنها، ضربت ناوایی در مواجهه
یمنی‌ها را کمتر کنند، در صورتی که یمن از راهبرد استقلال
برخودار است و علاوه بر توان رزمی و دفاعی، آنچه که این
روها را به پیش می‌برد، قدرت ایمان و عقیده است. در واقع
صارتانه یمن نمونه‌ای از نیرویی مستقل و مبتنی بر ایمان
که توانسته در برابر تحریر خارجی استبداد و ضعف
رهای بزرگ مانند آمریکا و رژیم صهونیستی را آشکار کند؛
یابی که امروز به بازیگری موثر در تحولات منطقه تبدیل شده
ست. به بیان دقیق‌تر امپراتوری رسانه‌ای غربی- صهونیستی
نمون تلاش و ویژه‌ای داشته تا جریان انصاریه یمن را یک
یان فرقه‌ای، قبیله‌ای، تندرو یا تروریستی معرفی کند که رفتار،
امامات و مواضعش علیه منافع مردم یمن است اما در عمل،
بیش انصاریه یمن امروز به یک
بیش فرایگر و کاملاً مردمی تبدیل
ده که خواب را از چشم اشغالگران
پی‌ریوده است.



ن کامل رادر «جام جم آنلاین» بخوانید

افزودند: قربانی نیز اشاره نمادین به این حقیقت است که انسان گاه باید از عزیزترین کسان خود بگذرد، قربانی بدهد یا حتی قربانی شود.

شان «مری حجرات» را تأکید پروردگار بر این نکته خواندند: انسان باید شیاطین جن و انس را بشناسد و هر جاشیطان را بکشد، بزند و بکوبد.

میر انقلاب «پوشیدن لباس احرام» را هم نشانه خشوع و یسکان سازی انسان ها در مقابل پروردگار برشمردند و افزودند: همه این اعمال جهت دهی به زندگی بشریت است، مبرم انقلاب با استناد به آیه ای از قرآن کریم، هدف «اجتماع» شیخ را رد کرد و دستیابی به انواع مختلف انسانی خواندند و گفتند: امروز هیچ منفعتی بالاتر از اتحاد برای امت اسلامی وجود ندارد و در صورت وجود اتحاد و هماهنگی و هم افزایی امت اسلامی، فجاجه کنونی در غزه و فلسطین اتفاق نمی افتد. یمن این گونه تحت فشار قرار نمی گیرد.

شان جدایی و تفرقه امت اسلامی را زمینه ساز تحمیل نافع و مصادع استعمارگران، آمریکا، رژیم صهیونیستی و دیگر زیاده خواهان بر ملت ها دانستند و افزودند: با حاد امت، امنیت و پیشرفت و هم افزایی کشورهای اسلامی و کمک های آنها به یکدیگر ممکن می شود. به فرصت حج باید به این چشم نگاه کرد.

حضرت آیت الله خامنه ای نقش و وظیفه دولت های اسلامی و خصوص دولت همدان در تبیین حقیقت و اهداف حج و زیارت و برجسته دانستن و گفتند: مسئولان کشورها، علما، روشنفکران، نویسندگان و افراد تأثیرگذار بر افکار عمومی و طغفند حقایق حج را برای مردم تبیین کنند.

یش از بیانات رهبر انقلاب، حجت الاسلام سید عبدالفتاح اباب، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجاج ایرانی، شعار حج امسال را «حج: سلوک قربانی، همگرایی اسلامی و حمایت از فلسطین مظلوم» برشمرد و برنامه های این نهاد را برای حج گزاران در سال جاری تشریح کرد.

ای بیات، رئیس سازمان حج و زیارت نیز در گزارشی نت: امسال ۸۶ هزار ایرانی در قالب ۵۷۴ کاروان از ۱۳۳ ستگاه پروازی به سرزمین وحی مشرف خواهند شد.

انجام ۲۱۰ هزار عمره مفرده در هشت ماه گذشته»، «افزایش بهره وری نیروهای ستادی و خادمان حجاج»، «تخصیص و کاروان برای ایرانیان خارج از کشور در حج امسال» و یادگی کامل کاروانان و خادمان حج برای خدمت رسانی چرخه بهتر به حجاج ایرانی» از جمله محورهای سخنان مسئولان حج در ابتدای این دیدار بود.



اشاره به توانمندی‌های بومی کشور در حوزه دفاعی گفت: ما وقتی علم و دانش تولید تجهیزات نظامی از جمله موشک را در اختیار داریم، به سرعت آن را به تولید انبوه می‌رسانیم و این روند همچنان با قدرت ادامه دارد و امروز نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در زمینه تولید موشک‌های با سوخت جامد و مایع به بلوغ کامل رسیده‌اند، به طور مستمر این توانمندی‌ها را توسعه می‌دهند و تجربیات ارزشمند عملیات‌های وعده صادق ۱ و ۲ در این مسیر مورد استفاده قرار می‌گیرد.

یادداشت

کامران غضنفری | نماینده مجلس

یک انگارہ غلط

درباره ترامپ و کابینه اش

توجه به تعلیق پیش آمده و روشن نمودن ادامه مذاکرات
ایده گشت از قبل قابل پیش بینی بود که با توجه به تجربیات
سال‌های گذشته، مذاکرات به جایی نخواهد رسید و نتیجه
لمرسمو نمی‌خواهد داشت. چون از اول مشخص بود برخی
شرایطی را بنا ندارد به توافق دست پیدا کند. ترامپ و طرف
مقامات آمریکایی قبل از شروع مذاکرات جمهوری اسلامی
به حمله نظامی و بمباران تهدید کردند و مدعی شدند اگر
برای ما را قبول نکنید، به شما حمله می‌کنیم و در همین
بطنه یکسری شرایط نامعترف را هم اعلام و تأکید کردند
که باید شروط ما را قبل از مذاکرات قبول کنید. این در حالی
است که در هیچ‌جای دنیا چنین رسمی نیست و مذاکره به
این صورت اصلاً مقبول ندارد. به هر حال دیدیم مذاکرات
برپا شد.

نی‌سه دور مذاکره هم دیدیم چندین بار دولت آمریکا آمد تحریم‌های جدیدی علیه جمهوری اسلامی اعمال کردند. تحریم‌های اقتصادی افزایش یافت و در کنار آن باز اقدام به تهدید نظامی کرد. مشخص بود طرف آمریکایی فقط می‌خواهد ایران را به تسلیم بکشاند تا همه شرایط تحمیلی را بپذیرد. «خوب و مثبت» و «رو به جلو» ارزیابی کردن مذاکرات در شرایطی که همزمان با مذاکرات، هم تهدید به حمله نظامی مداوم دارد و هم تحریم‌های جدید اعمال می‌شود بی‌معناست. چنین رویکردی نشان می‌دهد که آمریکایی‌ها به اظهارات خود برای توافق صداقت ندارند. در همین حال گروهی معتقدند بعد از تغییرات در کابینه ترامپ، عوض کردن به اصطلاح فنرها توافق ممکن است اما این موضوع منسлом این پیش فرض است که دولت فعلی آمریکا دود و جاذب‌کننده جناح میانه‌رو را تقسیم می‌شود و ترامپ افراد تندرو را بکنار می‌کشد و خودش معتدل می‌ماند و است.

این اصلا گزاره صحیحی نیست، باید توجه داشت عبارات تهدیدآمیز علیه جمهوری اسلامی راها از زبان ترامپ قبل و حین مذاکرات شنیده شده، درواقع چنین گزاره‌ای ناشی از عدم شناخت از خلیقات و عملکرد ترامپ و اختلافات و داخلی امریکا با توجه به ایران بیشتر تاکتیکی است تا راهبردی، ربه تهاجمی ترامپ و مهسوبی ضدایرانی همه اعضای کابینه او در مسأله یمن مشخص است. همان‌طور که یمینید امریکایی‌ها برای حمایت از رژیم صهیونیستی در طول چند ماه گذشته و در حین مذاکرات حملات خود به یمن را تشدید کرده‌اند و در عین حال در حال تکرار این دروغ هستند که کل مقاومت نیروی نیابتی ایران است، درواقع یکی از شروط توافق‌ها برای مذاکره فعلی، توقف حمایت جمهوری اسلامی از انصارالله یمن و گروه‌های دیگر مقاومت است، که البته این جزو خطوط قرمز جمهوری اسلامی است و چنین اتفاقی نخواهد افتاد، نظام جمهوری اسلامی ایران به‌صراحت از سال‌های قبل اعلام کرده از هر دولت یا گروه و سازمانی که علیه رژیم صهیونیستی مبارزه کند، حمایت خواهد کرد، با این حال گروه‌های مقاومت، گروه‌های نیابتی ایران نیستند و خودشان مستقلند و در مبارزه رژیم صهیونیستی و حامیانش به تعبیر درست مقام معظم رهبری انگیزه لازم را دارند و برمیاین امکانات و مصالح خود تصمیم یمیرند؛ کما این‌که انصارالله یمن تصمیم گرفته با ناوگان دریای آمریکا و متحدینش درگیر شود و علی‌رغم حملاتی که از سوی امریکایی‌ها انجام یمی‌شود همچنان درگیری خودش با آمریکا در خلیج عدن و هدف قرار دادن اهداف مختلف در سرزمین‌های اشغالی را پیگیری یمی‌کند تا به حمایت از مردم مظلوم غزه ادامه داده باشد. همه دیدیم وقتی آتش‌بس شد، انصارالله حملات خود به سرزمین‌های اشغالی را متوقف کرد و با از سرگرفتن حمله به غزه از سوی صهیونیست‌ها، دوباره اقدام به حمله به صهیونیست‌ها کرد.



وزارت نیرو تعرفه مشترکان آب شرب و بهداشتی را ابلاغ کرد که براساس آن تعرفه آب برای بدمصرف ها ۲۸ درصد افزایش داشته.

با توجه به شرایط خشکسالی، محدودیت منابع آبی کشور و لزوم مدیریت مصرف و صرفه‌جویی، بهای آب مصرفی مشترکان نسبت به دوره قبل به‌طور متوسط ۲۸ درصد رشد داشته اما با توجه به تمهیدات اتخاذ شده و به‌منظور حمایت از اقشار آسیب‌پذیر و تسهیل شهروندان خوش‌مصرف، مشترکان در صورت تسهیل مصرف می‌توانند از افزایش قبض آب‌بهای خود جلوگیری کنند به‌گونه‌ای که مشترکان بالای الگوی مصرف تنها با ۲۰ درصد صرفه‌جویی در مصرف آب بیش از ۴۰ درصد کاهش مبلغ قبض خواهند داشت.

صورت حساب الکترونیک راهکار مقابله با فرار مالیاتی



رئیس مرکز بازرسی و مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی کشور گفت: طبق قانون مالیات بر ارزش افزوده، فروشندگان کالاها و خدمات مشمول مالیات بر ارزش افزوده مکلف هستند با صدور صورتحساب الکترونیکی نسبت به اخذ مالیات بر ارزش افزوده برابر نرخ های تعیین شده در قانون، مالیات متعلق از خریداران اخذ و به حساب های تعیین شده واریز کنند. شاهین مستوفی افزود: مطمئن ترین روش که خریداران می توانند مطمئن حاصل کنند که مالیات بر ارزش افزوده پرداختی آنها به فروشندگان کالا و خدمات واقعا توسط آنها به دولت پرداخت می شود، این است که در زمان خرید کالا و خدمات، از فروشنده درخواست کنند که برای آنها صورتحساب الکترونیکی صادر کند. در این حالت خریداران می توانند مطمئن باشند که مالیات بر ارزش افزوده آنها به دولت پرداخت می شود. مستوفی ادامه داد: صورتحساب الکترونیکی دارای سه نوع اصلی است که نوع یک آن مربوط به خرید فعالان اقتصادی و نوع های دو و سه آن مربوط به خرید مردم و مصرف کنندگان نهایی است که حسب مورد، فروشندگان کالاها و خدمات نسبت به صدور آنها اقدام می کنند.

رئیس مرکز بازرسی و مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی
افزود: یکی از ساده‌ترین راه‌های کنترل موضوع توسط
خریداران این است که ضمن دریافت رسید دستگاه
کارتخوان یا پیوز بانک که به عنوان صورت حساب
نوع ۳ است، مطمئن شوند که ما درج شده روی رسید
دستگاه کارتخوان با نام فروشگاه‌های که از آن خرید
می‌کنند، مطابقت دارد.
وی تصریح کرد: قالب فروشندگان کالاها و خدماتی که
شماره حساب یا شماره کارت دیگری را به خریداران
برای پرداخت وجه خرید کالا یا خدمات ارائه می‌دهند،
حقارت نمی‌خواهند و باید مراتب را از ارزش افزوده دریافتی
از خریداران را به دولت پرداخت کنند که لازم است
خریداران به این نکته توجه ویژه داشته باشند.



لی در حال اجرایی شدن است و سپس در کل شبکه اجرایی خواهد شد. رئیس کل بانک مرکزی ادامه داد: زاین طرح آن است که تسهیلاتی که بابت سرمایه در یک بنگاه می دهیم حتما منجر به تولید و تأمین تولیدی آن بنگاه شود. یکی از ویژگی های مهم این مزایای کنترل نظارت بر مصرف تسهیلات است تا نت مطابق با اهداف سیاست گذار هزینه شود.

سرمایه‌گذاری برای تولید، زیرساخت می‌خواهد

ارائه مشوق‌ها و حمایت‌های لازم از سوی دولت بخش تولید را تقویت می‌کند که عایدی آن رشد و توسعه است



اقتصادی کشور از دهه ۶۰ تاکنون نشان می‌دهد این
ص در دهه ۹۰ متوقف شده و به کمترین حد خود (حدود)
متوسط سالانه ۰/۹ درصد در رشد دهه گذشته رسید که
ز علل افت رشد اقتصادی در این دهه عدم سرمایه‌گذاری
است. همچنین نرخ رشد تشکیل سرمایه در دهه ۹۰ منفی
این شاخص طبق آمارهای رسمی در سال‌های ۹۲، ۹۱، ۹۴،
۹۰ و ۹۸ همواره منفی بوده که نشان از وضعیت بد جذب
یه در این دهه دارد؛ یعنی سرمایه‌ها وارد بخش واقعی
اد نشده است. تشکیل سرمایه، موتور رشد اقتصادی
اما در این دهه میزان آن کاهش یافته است. همچنین
های ۹۸ و ۹۹، میزان آس‌ه‌ل‌ک سرمایه‌ی بیشتر از تشکیل
یه بوده که نشان می‌دهد سرمایه‌ی آس‌ه‌ل‌ک سرمایه‌ی صورت
است. رهبر معظم انقلاب در توصیف وضعیت اقتصادی دهه
۹۰ فرموده‌اند: «در دهه ۹۰ یک عقب‌ماندگی و تعطیلی
ادی به دلایل مختلف داشتیم. مطابق آمارهای رسمی،
های منفی زیادی در بخش‌های مهم داریم و طبعاً
ان عقب‌ماندگی کارآسانی نیست.»

یکی دیگر از مزیت‌های رشد سرمایه‌گذاری در تولید افزایش صادرات و آزرآوری برای کشور است که به تقویت اقتصاد ملی کمک می‌کند. رشد بخش تولید، فرصت‌های شغلی بیشتری را در مناطق مختلف کشور ایجاد می‌کند که در نتیجه به توزیع درآمد بهتر درآمد و کاهش نابرابری‌ها و کاهش فقر منجر می‌شود. رونق تولید علاوه بر موارد فوق، تأثیرات گسترده‌تری را در مقایله تحولات مالی دارد و از میزان آسیب‌پذیری آن در برابر شوک‌های خارجی می‌کاهد.

اقتصاد ایران بزرگ نشد!

همواره از دهه ۹۰ به عنوان دهه از دست رفته اقتصاد ایران یاد می‌شود، به طوری که عدم سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد در این دهه سبب رشد بسیار ناچیز حجم حقیقی اقتصاد ایران شد. حجم حقیقی اقتصاد ایران در سال ۷۵۶.۱۴۰ هزار میلیارد تومان برآورد شده در حالی که در سال ۹۱ این رقم ۶۸۶ هزار میلیارد تومان بوده است که نشان می‌دهد حجم حقیقی اقتصاد ایران طی ۱۱ سال تنها ۷۰ هزار میلیارد تومان رشد داشته است. بررسی

رهبر معظم انقلاب همواره بر اهمیت مسائل اقتصادی تأکید ویژه دارند. موضوعات اقتصادی در سخنان و رهنمودهای ایشان بانگهای جامع به توسعه اقتصادی کشور و با توجه به شرایط و چالش‌های موجود مطرح می‌شود. کارشناسان معتقدند عمل به این راهبردهای کلیدی می‌تواند به

رشد اقتصادی پایدار، عدالت اجتماعی و استتال ملی منجر شود. یکی از محورهای اصلی و مهم تأکیدات رهبر معظم انقلاب، توسعه و رونق تولید داخلی است و بر حمایت از سرمایه‌گذاری‌ها در بخش‌های مولد اقتصاد ایران تأکید دارند. این موضوع در نام‌گذاری سال‌ها خودش را نشان داده است. رهبر معظم انقلاب سال ۱۳۹۴ را سال سرمایه‌گذاری برای تولید نام‌گذاری کردند. این موضوع نباید یک شعار تلقی شود، بلکه راهبردی برای رسیدن به توسعه اقتصادی است؛ مسیری که کشورها پیشرفته آن طی کرده‌اند؛ اما این سؤال مطرح می‌شود که در شرایط تورمی و با چالش‌های اقتصادی فعلی ایران، که بازارهای غیرمولد سواژتور هستند، چه راهکارهایی برای احیای هدایت سرمایه‌ها به سمت بخش تولید وجود دارد؟ اگرچه پاسخ‌ها و راهکارها برای مدت‌زمانی تأشیده است، اما ماهواره‌ها و مشکلات اصلی بخش تولید در کشور ماکمبود منابع و سرمایه‌گذاری است؛ بنابراین، لازم است این موضوع به طور دقیق آسیب‌شناسی و بررسی شود.

چرا سرمایه‌گذاری برای تولید؟

تولید به‌عنوان قلب تپنده توسعه اقتصادی هر کشور و محرک اصلی برای رشد و پیشرفت آن اقتصاد است. از این رو هر میزان تولید بیشتر شود، اقتصاد کشور قوی‌تر و پایدارتر خواهد شد. همچنین سرمایه‌گذاری در تولید و رونق آن، با ایجاد فرصت‌های شغلی، نرخ بیکاری را کاهش می‌دهد و به افزایش درآمد خانوارها و بهبود سطح زندگی منجر می‌شود.

بخش قابل توجهی از مشکلات اقتصادی امروز به دهه از دست رفته ۹۰ برمی گردد. اگر در آن دهه اقتصاد ایران متوقف نمی شد، امروز وضعیت اقتصادی کشور و معیشت مردم بهتر بود و حداقل دولت و مردم با این میزان از مشکلات اقتصادی مواجه نمی شدند.

چقدر پول در دست مردم قرار دارد؟

برخی مسئولان و کارشناسان معتقدند بر اساس برآوردها ۱۰ میلیارد دلار ارز خاکی در کشور وجود دارد؛ همچنین در کنار خرید طلا توسط خانوارها با هدف مصرفی و سرمایه‌گذاری بلندمدت، شاهد سرمایه‌گذاری مردم در طلای آب‌شده به صورت فیزیکی و از طریق پلتفرم‌های آنلاین طلا هستیم که ارقام بسیار بالایی برای آن عنوان می‌شود.

محمد رضا حاجی جعفری، معاون مرکز بهبود محیط کسب و کار وزارت امور اقتصادی و دارایی در اواسط فروردین ماه امسال اعلام کرده بود که حداقل هشت میلیون کاربر از سکو ها و پلتفرم ها طلا خریداری کردند که تخمین زده می شود چهار میلیون ایرانی از پلتفرم ها طلا خریده باشند.

کیومرث امیریان، رئیس کمیسیون تخصصی طلا، جواهر و نقره اتاق اصناف ایران می‌گوید: «درحال حاضر، ۴۰ پلترم فعال در حوزه خرید طلای آنلاین، حدود ۸۰ درصد از معاملات این بازار را انجام می‌دهند. این پلترم‌ها حدود دو تن طلا را به‌عنوان تضمین فروش‌های انجام‌شده به مردم، به بانک کارگشایی تحویل داده‌اند تا ضمانت تحویل آنها باشد.»

همچنین میزان نقدینگی کشور تا پایان بهمن ماه ۱۳۹۲ براساس گزارش بانک مرکزی به بیش از ۹۹۴ هزار میلیارد تومان رسیده است که ۲۵۷/۷۲ هزار میلیارد تومان آن را پول (اسکناس و سپرده‌های دیداری و جاری) و ۷۳۴/۸ هزار میلیارد تومان هم شبه پول (سپرده بانکی به همراه منابع قرض الحسنه) است. این ارقام نشان می‌دهد پول و سرمایه در دست مردم و جود دارد و باید این منابع خرد و اعظم به سمت فعالیت‌های مولد سوق داده شود تا همه از رشد تولید نفع ببرند؛ زیرا رونق تولید موجب افزایش ثروت ملی، ایجاد اشتغال، بهبود رفاه اجتماعی و... خواهد شد.

ایات منطقی و درست از حمایت از تولید داخلی باشد. از اقدامات ممکن، ایجاد مشوق های مالیاتی برای پیت های مولد و تعیین مالیات بر فعالیت های غیرمولد مخته بازی است. جلوگیری از سفته بازی و سوداگری در های غیرمولد می تواند منابع عظیمی که در این داریا ها دارد را به سمت فعالیت های تولیدی هدایت کند.

چنین رشد سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد نیازمند
توزیع و ایجاد ثبات اقتصادی است و دولت باید با مهار
و خشکاندن ریشه‌های آن و کاهش نوسانات نرخ ارز،
و پیش‌بینی پذیری را برای فعالان اقتصادی فراهم کند.
رشد و فرهنگ‌سازی یکی دیگر از اقدامات است که به
توسعه مردم‌نوع به مزایای سرمایه‌گذاری در تولید
غیب آنها به نفع سرمایه‌گذاری کمک می‌کند. برای
این هدف، می‌توان از ظرفیت بخش تعاون بهره‌مند

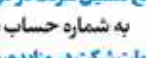
شد و دولت هم باید با ارائه تسهیلات و آموزش های لازم از توسعه آنها حمایت کند. توسعه زیرساخت ها، از جمله بهبود حمل و نقل، جاده ها، راه آهن، بندر و فرودگاه ها و کاهش هزینه های سرمایه گذاری در تولید، از اقدامات مهم محسوب می شود. با این حال اجرای این راهکارها نیازمند برنامه ریزی دقیق، هماهنگی بین دستگاه های مختلف و همکاری بخش خصوصی و دولتی است تا سرمایه های خرد به سمت تولید هدایت شود. همچنین معرفی صندوق پروژه ها و استفاده از ابزار مالیاتی برای هدایت سرمایه به بخش تولیدی می تواند توسعه اقتصادی را ایجاد ثروت، اشتغال، توزیع دربر علاقه تزد درآمد و ... دارد و دولت ها همواره تلاش می کنند تا با ارائه مشوق ها و حمایت های لازم، به رشد و توسعه آن کمک کنند.

شده و بررسی می‌شود. این روش نه تنها باعث کاهش هزینه‌ها و حفظ امنیت داده‌ها می‌شود بلکه این امکان را ایجاد می‌کند که سرشماری سریع‌تر و دقیق‌تر انجام شود. وی با تأکید بر حفظ محرمانگی اطلاعات شهروندان اضافه کرد: «جمع‌آوری شده از دستگاه‌های مختلف، فقط به صورت کلی و ناشناخته (ناشناس) مورد استفاده قرار می‌گیرد. براساس قانون، هیچ اطلاعات فردی در اختیار سایر نهادهای شاخص قرار داده نمی‌شود. مرکز حاتی در سامانه‌های داخلی خود نیز دسترسی مستقیم به اطلاعات فردی ندارد.

ری اظهار کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۴ نیز اجرای آزمایشی، داده‌ها از داده‌های دستگاه‌های اجرایی و در یک مقیاس، انجام خواهد شد. مرحله سوم، اجرای اصلی سرشماری که در مهر یا آبان ۱۴۰۵ انجام می‌شود، رئیس مرکز آمار ایران برای کاهش خطا و اطمینان از کیفیت داده‌ها، اطلاعات آماری شده از دستگاه‌های مختلف با هم تطبیق داده

بیشتر بر اطلاعات دستگاه‌های اجرایی است و مراجعه حضوری به منازل مردم به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد. روی کار با تشریح مراحل اصلی سرشماری افزود؛ فرایند سرشماری در سه مرحله طراحی و مطالعات، آزمایشی و اجرای مرحله اصلی انجام می‌گیرد. مرحله طراحی از مدت‌ها پیش آغاز شده و طی آن، مدل‌های مورد نیاز سرشماری طراحی و آزمایش شد.

ریس مرکز آمار ایران گفت: در این دوره از سرشماری که سال آینده انجام می‌شود، برخلاف سنوات گذشته، مراجعه مستقیم گریبان به منازل شهروندان به حداقل خواهد رسید و عمده اطلاعات جمعیتی و مسکونی از طریق پایگاه‌های اطلاعاتی دستگاه‌ها گردآوری می‌شود. غلامرضا دزیری افزود: سرشماری نفوس و مسکن، رویدادی است که هر ۱۰ سال یک‌بار صورت می‌گیرد و طی آن اطلاعات جامع و به‌روز جمعیت و مسکن استخراج می‌شود. وی افزود: از آنجا که تصمیم گرفته شد این سرشماری با رویکرد ثبتی مبنا انجام گیرد، به این معنا که تمرکز

	شماره مزایده: ۴۵۵/۰۵۴ آگهی فراخوان شرکت در مزایده عمومی شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص) شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد در نظر دارد ۳۳،۵۰۰ تن آهن اسفنجی اکسید شده خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. کلیه متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه فعالیت ۱۸/۲/۱۴۰۴ جهت دریافت مدارک مزایده پس از واریز مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب بانکی ۰۱۱۰۱۰۱۳۷۹۹۰۵۸۱-۱۶۰۵۷۰-۱۶۰۵۷۰-۱۶۰۵۷۰ نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد بابت خرید اسناد مزایده، با واحد کمیسیون معاملات این شرکت با شماره‌های ۰۲۱-۴۲۷۸۳۸۱۴ و ۰۲۱-۴۲۷۸۳۸۴۸ تماس بگیرند یا تصویر وجه واریزی را جهت دریافت اسناد به صورت ایمیلی به آدرس‌های: s.hasanlou@pascosteel.com و p.raхими@pascosteel.com ارسال کنند. نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ضمانتنامه بانکی معتبر و قابل تمدید یا پیش واریز نقدی به مبلغ ۲۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (پنج حروف: بیست و پنج میلیارد) ریال به شماره حساب ۰۵۲۳۲۳۰۵-۰۲۰۰۰۰۹۰۱۱۰۱۱۱ IR نزد بانک صنعت و معدن شعبه مرکزی تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد مهلت شرکت در مزایده: شرکت‌کنندگان در مزایده می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ نسبت به ارائه پاکت مهر و موم شده اسناد تکمیل شده مزایده به دبیرخانه دفتر مرکزی مزایده‌گذار اقدام نمایند. مزایده‌گذار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و هیچ گونه اعتراضی از سوی شرکت‌کنندگان در مزایده قابل پذیرش نیست. شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد	
---	--	---



دانش پیام آگاهی

دانش پیام

daneshpayam.agahi@gmail.com

صبح ایران

فرهنگ، هنر و رسانه
ویژه

قصه خادم حرم سلطان

چند پرده از قصه خدمتگزاری خادمان فرهنگ رضوی که در بارگاه حضرت سلطان ماندگار شدند

آخرالزمان
صحنه اتحاد ادیاندکتر همایون می‌گوید حقیقت امام
فراتر از چیزی است که در انتظارش هستیم

۸۱

«معلم خوب من»
به تلویزیون آمدشبکه آموزش به قدردانی از زحمات معلمان و نمایش
موفقیت‌های آنان در آموزش و پرورش پرداخته است

۲۱

پیگیری مطالبات مردم
در «رویداد»«جام جم» در گفت‌وگو با دست‌اندرکاران مجله خبری - تحلیلی
رادیو گفت‌وگو، این برنامه را مورد بررسی قرار داده است

۶۱



دوشنبه‌نویشته‌ها

کارگرو معلم در سینما جایی دارند؟!

چند روز قبل دو رویداد مهم استراتژیک را پشت سر گذاشتیم. روز معلم که به مناسبت ترور شهید مرتضی مطهری نام‌گذاری شده و دیگری که برای گرامیداشت و یاد کارگرانی که در اول ماه می در نیویورک کشته شدند، روز کارگر نامیده شده است. معلمان و کارگران دو قشر و طبقه‌ای هستند که در پی‌ریزی و فونداسیون و سمت و سوی جامعه بشری نقش اول را ایفا می‌کنند، خصوصاً که در قوانین ایران پس از انقلاب برای این هر دو قشر ارزش مضاعفی تعریف شده است. نخست معلمان که امروز ارتباط می‌یابیم و بعداً است کسی پیدا شود که برای چندمین بار پای دین «قصه‌های مجید» ننشینند و لذت نبرند و....

محمدرضا فویم
منتقد سینما

اگر مروری بر فهرست فیلم‌هایی که درباره معلمان و کارگران ساخته شده است بپندازیم، بی‌تردید بهترین نمونه‌های موجود را در ۱۰ سال اول پس از پیروزی انقلاب اسلامی می‌توان یافت. ویژگی مهم فیلم‌های این دوره را باید در ماس بودن خالقان این آثار با جریانات و گرایش‌های متنوع فکری/ طبقاتی و صنفی درون جامعه دانست. مضامین متأثر از رویکردهای انقلاب، نقش بسزایی در توجه بیشتر هنرمندان (سینما) به دولا به و جریان بالنده، مؤثر و مفید جامعه بوده است. تأکید و تصریح بر وجوه فرهنگی انقلاب و نیز گرایش جدی و پررنگ حمایت از حقوق کارگران و کلا مستضعفان، هنرمندان را در مسیری قرار داد که شعارهای انقلاب را دستمایه فیلم‌نامه‌ها و ساخت آثار خود قرار دهند، برای همین در اوایل انقلاب با فیلم‌هایی مواجه می‌شدیم که همه‌جوره در سمت درست جامعه می‌ایستادند یعنی با محوریت کارگران و معلمان دراماتیزه می‌شدند. گرچه در همین دوره هم از نظر کمی، چندان دست سینما پر نبود اما بالاخره همان معبود کارهایی که ساخته می‌شد از کیفیت خوبی برخوردار بودند، درحالی که در دو دهه اخیر از نظر کمی و کیفی سینما به شدت نزول کرده است. این انتقاد شاید به مدیریت دولتی وارد است که به جای آینده‌نگری و خرج بیت‌المال پای موضوعات عمیق و غنی و مهم، اغلب با خرده موج‌های زودگذر همراه می‌شود. در نظر بگیرید

داستان زیست تا شهرت و ترور شهید مطهری همه‌جوره مناسب اقتباس سینمایی است ولی سینمای تا بناگوش ارتزاق‌کننده از بودجه‌های عمومی، نسبت به این منبع الگویی/ استراتژیک بی‌التفات است، آن هم شخصیت و داستانی که برای طرفداران هر گونه‌ای از سینما ظرفیت و جذابیت دارد، از تریلرهای پلیسی/ جاسوسی و سیاسی تا درام‌های اجتماعی/ علمی و خانوادگی که در صورت پرداختن به مشکلات و مطالبات معلمان، شاهد آثار ارزشمندی خواهیم بود. حالا در موضوع کارگران (خصوصاً کارگران صنایع تعطیل شده) با وضعیت و موقعیت‌های دراماتیک‌تری روبه‌رو هستیم که سینما با ندیدن آنها متهم تاریخ‌پس هست و خواهد بود.

رویداد

در نشست خبری «همایش بین‌المللی یکصدمین سالگشت بازتأسیس حوزه علمیه قم» مطرح شد

۱۰۰ سال نقش‌آفرینی در تاریخ معاصر



گفته وی، پیوند عمیق عالمان بزرگ با توده‌های مردم و حس خدمتگزاری، از عناصر کلیدی تاریخ حوزه علمیه است. وی تأکید کرد که عالم دین تنها زمانی به معنای واقعی عالم است که با تواضع کامل خود را وامدار جامعه و مردم بداند.

استقبال ایران از معارف اسلام و تشیع

آیت‌الله اعرافی در ادامه به جایگاه ویژه ایران در پذیرش و ترویج معارف اسلامی پرداخت و گفت که ایران، چه در دوران باستان و چه در عصر حاضر، همواره پیشگام استقبال از اندیشه اسلامی و معارف الهی بوده است. وی افزود که ایران نه تنها پذیرای معارف اسلام و تشیع بوده، بلکه از همان قرون اولیه در تولید دانش دینی نیز نقشی پیش‌تاز داشته است. به گفته وی، ایرانیان با سابقه کهن و استعداد سرشار خود، پرچمدار تولید اندیشه دینی و گسترش معارف الهی شده‌اند.

نقش عالمان ایرانی در فرهنگ منطقه

عضو فقهای شورای نگهبان با اشاره به نقش عالمان ایرانی در ساماندهی ادبیات عرب، زبان قرآن و دین اسلام، اظهار داشت که حتی در این عرصه نیز ایرانیان پیشگام بوده‌اند. وی افزود که حوزه‌های علمیه خارج از ایران مانند بغداد، حله، جبل عامل، کوفه و نجف همواره ملو از

آیت‌الله علیرضا اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه کشور، روز گذشته در نشست خبری «همایش بین‌المللی یکصدمین سالگشت بازتأسیس حوزه علمیه قم» که در باغ‌موزه ملی ملک و با حضور اصحاب رسانه و خبرنگاران برگزار شد، به تشریح برنامه‌ها و اهداف این همایش پرداخت. وی همچنین دستاوردهای یکصد سال اخیر حوزه علمیه قم را مرور کرده و نقش این نهاد در خدمت به علم، فرهنگ و جامعه را مورد تأکید قرار داد.

دانش‌بنیانی، محور اصلی حوزه علمیه

آیت‌الله اعرافی با تأکید بر دانش‌بنیانی به عنوان یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های حوزه علمیه، خاطرنشان کرد که این نهاد از گذشته‌های دور مرکز تولید علوم مختلف بوده است. وی توضیح داد که در گذشته، حوزه علمیه محل تدریس و تحقیق در علوم عقلی، نقلی و طبیعی بود، اما با تخصصی‌شدن علوم، این حوزه‌ها از یکدیگر تفکیک شدند. بالین حال، حوزه علمیه همچنان خاستگاه دانشمندان بزرگی بوده که در طول تاریخ نقش‌آفرینی کرده‌اند.

اخلاق و حکمت عملی در حوزه

مدیر حوزه‌های علمیه کشور در ادامه به مؤلفه دوم حوزه علمیه یعنی اخلاق و حکمت عملی اشاره کرد و گفت که سنت‌های دیرپای اخلاقی و عبادی در قلمروهای مختلف، از ویژگی‌های بارز این نهاد است. وی تأکید کرد که بزرگان حوزه در بیش از هزار سال تاریخ این نهاد، در عرصه حکمت علمی پیش‌تاز بوده‌اند و چهره‌های برجسته‌ای در این مسیر ظهور کرده و نقش مهمی در ارتقای جایگاه حوزه ایفا نموده‌اند.

بعد مردمی و اجتماعی

آیت‌الله اعرافی با اشاره به بعد مردمی و اجتماعی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ابعاد حوزه علمیه اظهار داشت که حوزه و روحانیت بدون مردم هیچ هویتی ندارند. وی افزود که حوزه از مردم برخاسته و همواره با آنها همراه بوده است. به

عمل شده بود، صورت گرفت. وی تأکید کرد که آیت‌الله حائری با خردورزی و حکمت فراوان، این حوزه را در سخت‌ترین شرایط کشور پایه‌گذاری کرد، درحالی‌که حوزه علمیه قم دارای ۱۲ قرن سابقه تاریخی بود.

نقش امام خمینی (ره) در تعالی حوزه

امام جمعه قم در ادامه به نقش امام خمینی (ره) در تعالی حوزه علمیه قم به‌ویژه در نیم قرن اخیر، ژرفای علوم اسلامی را عمق بخشیده و دامنه اندیشه انقلابی و فکر سیاسی متکی بر اندیشه اسلامی تبدیل شد. وی افزود که گرچه آیات عظام بروجردی و حائری‌گام‌های بزرگی در این مسیر برداشتند، اما نظریه و گفتمان انقلاب اسلامی از قم و با رهبری امام خمینی (ره) برخاست و این جریان با همراهی دانشگاهیان و حضور مردم مبدأ تحولات عظیمی در ایران شد.

اهداف همایش

آیت‌الله اعرافی با تشریح اهداف این همایش اظهار داشت که حوزه علمیه قم در یکصد سال اخیر، ژرفای علوم اسلامی را عمق بخشیده و دامنه علوم در این دوره به‌طور چشمگیری گسترش یافته است. وی افزود که این همایش به دنبال نمایش گوشه‌هایی از تحولات علمی و گسترش دامنه علوم اسلامی است. وی همچنین از طرح تحولی مدیریت حوزه‌های علمیه خبر داد که در نمایشگاه جانبی همایش ارائه می‌شود و شامل درختواره علوم با صد قلمرو دانشی است که در حال اجرا هستند.

توجه به نیازهای معاصر

مدیر حوزه‌های علمیه کشور با تأکید بر گسترش علوم اسلامی به‌ویژه با نگاهی به نیازهای معاصر اظهار داشت که قفقه در این دوره به ابواب نوین و جدید پرداخته و مباحث تطبیقی فقه و حقوق و علوم انسانی مورد توجه قرار گرفته است. وی افزود که در عرصه فلسفه نیز حوزه علمیه قم شاهد توسعه فلسفه به قلمروهای جدید و مباحث تطبیقی بوده و در حوزه کلام و مطالعات قرآنی نیز تولیدات فاخری ارائه شده است.



متن کامل

پیگیری مطالبات مردم در «رویداد»

«جام جم» در گفت‌وگو با دست‌اندرکاران مجله خبری- تحلیلی رادیو گفت‌وگو، این برنامه را مورد بررسی قرار داده است



مريم كريمي گروه رسانه

برنامه «رویداد» به همت گروه سیاسی اجتماعی رادیو گفت‌وگو از شبه تا چهارشنبه حوالی اذان ظهر با تحلیل مهم‌ترین رویدادهای روز ایران و جهان روی آنتن می‌رود. برنامه‌ای که از حضور کارشناسان و متخصصان خبره برای ارائه تحلیل اخبار روز بهره‌مند می‌شود و مهمانانی از

جنس سنگنویان کمیسیون‌های مجلس، استانداران، سفرای ایران در کشورهای گوناگون و مسئولان عالی‌رتبه را روی خط ارتباطی برنامه دعوت می‌کند. یکی از نکات حائز اهمیت برنامه رویداد مخاطب‌محوری است که بسیار به آن توجه شده است. «با اهالی کتاب و کلمه» از دیگر بخش‌هایی است که توانسته به تقویت فضای نخبگانی برنامه بیانجامد؛ از معرفی تازه‌های نشر در محورهای متنوع گرفته تا گفت‌وگو با نویسندگان و مؤلفان در موضوعات اجتماعی و سیاسی ... با دست‌اندرکاران این برنامه رادیویی، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



رویداد ۱۵ ساله شد

سید وحید موسوی، مدیر گروه سیاسی اجتماعی رادیو گفت‌وگو درباره این پرسش که برنامه رویداد چندسال است روی آنتن رادیو گفت‌وگو است و برچه اساس و مبنایی در جدول پخش قرار گرفته است؟ می‌گوید: این برنامه حدود ۱۴ سال است که روی آنتن رادیو گفت‌وگو است. باتوجه

به نیاز این شبکه به برنامه‌های کمربندی که بتواند مسائل و موضوعات روز در حوزه سیاسی، بین‌الملل، اقتصاد، جامعه و فرهنگ را به‌لحظه در سطح سیاستگذاری مورد بررسی قرار دهد، این برنامه طراحی شد. عنوان این برنامه پیشتر ۲۵ دقیقه بود اما به رویداد تغییر عنوان داد و محتوای جدیدی را بر مبنای طرح‌های جدید دوستان دنبال کردیم. آنچه که در برنامه رویداد تا به امروز رقم خورده، براساس راهبردی بوده که در برنامه «بدون خط‌خوردگی» طراحی شده بود، برنامه بدون خط‌خوردگی برنامه عصرگاهی بود که مسائل و موضوعات جامعه در حوزه‌های مختلف را

در مراسمی رسمی با حضور علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های سازمان صداوسیماي جمهوری اسلامی ایران و محمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان، تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان رسانه ملی و استانداری خوزستان به امضا رسید. این تفاهم‌نامه با هدف اجرای پوشش ملی «ایران جان - خوزستان ایران» و آغاز طرح «هفته‌های ایران» در استان خوزستان انجام شد. کیخادر این مراسم با

تأکید بر جایگاه ویژه خوزستان در عرصه تولیدات رسانه‌ای کشور، اظهار کرد: خوشحالیم که خوزستان نخستین میزبان این طرح ملی است. انتخاب این استان به دلیل ظرفیت‌های غنی رسانه‌ای، تولیدی و انسانی آن انجام شده است. وی افزود: پوشش «ایران جان، خوزستان ایران» گامی در مسیر تحقق اهداف تحولی رسانه ملی است. خوزستان باید پیشگام تولیدات نمایشی کشور باشد؛ از سوره‌های ناب

دعوت کرد. بنده به عنوان مدیر گروه سیاسی و اجتماعی رادیو گفت‌وگو با تیم برنامه که تهیه‌کننده و عوامل هستند، جلسات مستمر داریم و برای موضوعاتی که سرفصل است و می‌تواند تلنگری در جامعه ایجاد کند، همچنین موضوعاتی که مسائل اصلی کشور و نظام است را مورد بررسی قرار می‌دهیم و برای آنها چشم‌انداز تعریف می‌کنیم که براساس آن، برنامه اجرا می‌شود.

رویکرد جدید در رویداد

مدیر گروه سیاسی اجتماعی رادیو گفت‌وگو در پایان با مژده‌ای به مخاطبان این برنامه می‌افزاید: براساس تغییر و تحولاتی که در حوزه رسانه انجام می‌شود، ما هم نیاز داریم تغییراتی در فضای برنامه‌سازی داشته باشیم. باتوجه به این‌که تیم مدیریتی جدیدی در رادیو گفت‌وگو مستقر شده، تلاش می‌کنیم نگاه جدیدی در برنامه اعمال کنیم. این مژده را به مخاطبان این برنامه بدهم که به‌زودی شاهد رویکرد جدیدی در این برنامه خواهیم بود، منتظر آن روز باشید.

مهمانانی از جنس صاحبزنان نخبه

فائزه مقدم، هماهنگی این برنامه را برعهده دارد و در پاسخ به این پرسش که بیشتر چه مهمان‌هایی به برنامه دعوت می‌شوند و هماهنگی با آنها چه سختی‌هایی دارد؟ می‌گوید: مهمانان ما معمولاً کارشناسان سیاسی، اجتماعی و اقتصادی، اساتید دانشگاه، مسئولان اجرایی و نمایندگان مجلس هستند. سختی‌های کار ما هم شامل محدودیت زمانی مهمان و در دسترس نبودن یا تمایل نداشتن آنها برای مصاحبه در زمان موردنظر است. وی درباره این پرسش که ویژگی خاص مهمانان این برنامه چیست؟ می‌افزاید: مهمانان اغلب صاحب‌نظر بوده و دارای سابقه رسانه‌ای و توان تحلیل دقیق و سریع موضوعات روز هستند.

مقدم در پایان درباره سختی‌های کار هماهنگی می‌گوید: هماهنگی با مهمانان نیاز به پیگیری مداوم، تطبیق زمان‌های فشرده و ایجاد اعتماد برای حضور در یک گفت‌وگوی زنده دارد. همچنین برخی در لحظه آخر انصراف می‌دهند که چالش‌برانگیز است. برنامه‌مجله‌خبری تحلیلی رویداد به تهیه‌کنندگی بهزاد محمودزاده، دستیاری و هماهنگی فائزه مقدم و کارشناس مجری‌گری میثم رشیدی‌مهرآبادی و مجتبی شاهسونی، تحت نظارت گروه سیاسی اجتماعی شبکه رادیویی گفت‌وگو به مدیریت سیدوحید موسوی تقدیم مخاطبان شبکه فرهیختگان می‌شود.

بخش ضمن معرفی کتاب به گفت‌وگو با نویسنده

کتاب‌هایی که به موضوعات و مناسبت‌های روز مرتبط می‌شود، خواهیم پرداخت. همچنین بخش ویژه‌ای برای برنامه رویداد درنظر گرفته شده که گفت‌وگو با وزرا، معاونان وزارتخانه‌ها و شخصیت‌های ویژه کشور در این بخش گنجانده شده است. در طول هر برنامه طرح یک پرسش پیامکی برای مخاطبان درنظر گرفته شده که مخاطبان در نظرسنجی برنامه شرکت می‌کنند، در میان گفت‌وگوها از نظرات مخاطبان هم بهره‌برداری و از مشارکت آنها در برنامه استقبال خواهد شد.

مخاطبانی از میان فرهیختگان

تهیه‌کننده برنامه رویداد درباره مهم‌ترین بخش برنامه توضیح می‌دهد: مهم‌ترین بخش برنامه ارتباط با مخاطبان است که باعث جذابیت بیشتر برنامه می‌شود. حضور مردم به صورت مرتب و مستمر صورت می‌گیرد. محمودزاده در ادامه ضمن توضیح درباره مشخصه اصلی برنامه یادآوری می‌کند: مشخصه اصلی این برنامه اطلاع‌رسانی از اخبار و موضوعات روز جامعه است که به بررسی و چالش‌های پیرامون آنها پرداخته می‌شود. گفتنی است که مخاطبان این برنامه عموماً نخبگان، اندیشمندان، مدیران و مسئولان مملکتی در رده‌های سنی متفاوت هستند.



«سلامت در حج» روی موج رادیو

برنامه «سلامت در حج» رادیو سلامت با هدف ارتقای سلامت حجاج، با حضور کارشناسان حاضر در استودیو به پرسش‌های مخاطبان پاسخ می‌دهد. این برنامه کاری از گروه بهداشت و تندرستی رادیو سلامت است که با هدف ارتقای سلامت حجاج تهیه و پخش می‌شود و روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۹:۰۵ تقدیم مخاطبان خواهد شد. در برنامه سلامت در حج، کارشناسان حاضر در استودیو به پرسش‌های مخاطبان پاسخ می‌دهند. این برنامه به تهیه‌کنندگی یحیی لک و گویندگی لیلی علوی و کیانا فرهی روی موج اف.ام ردیف ۱۰۲ مکرر متی‌رود.



«کوهستان مه‌آلود» به شبکه تهران می‌رود

فیلم سینمایی «کوهستان مه‌آلود» باگویندگی ۱۳ نفر از گویندگان گفتارفیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن محصول ویتنام در سال ۲۰۲۰، قرار است از شبکه تهران سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی و صداپردار آن علی شریفی است. شیلا آذیر، رضا الماسی، دانیاال الیاسی، علی بیگ محمدی، ارسلان جولایی، پریا شفیعیان، خشایار شمشیرگران، مهسا عرفانی، کوروش فیهمی، نسرین کوچک خانی، ملیکا ملک‌نیا، علی منانی و بهمن هاشمی صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت اثر از این قرار است: فی مرد جوانی است که مبارزه زیرزمینی انجام می‌دهد و پول می‌گیرد. بعد از یک مبارزه، ونگ، رئیس مبارزات زیرزمینی به او یک پیشنهاد پر درآمد می‌دهد که فی قبول نمی‌کند و ترجیح می‌دهد در کنار هسرن ناینباش باشد ... یکی از دستمایه‌های همواره جذابی که در سینمای گونه اکشن پرداخت شده، مربوط است به یک شخصیت اصلی که با کاری نامتعارف و پرخطرנות و حادثه زندگی خود را می‌گذراند.



گرفته‌تانتوع فرهنگی اقوام ومیراث دفاع مقدس، این استان بستر مناسبی برای تولیدات فاخر فراهم کرده است. هدف اصلی ما ایجاد تصویری مثبت و امیدآفرین از خوزستان در سطح ملی و ارتقای رضایت‌مندی مردم از عملکرد رسانه ملی است. در این هفته رسانه‌ای، به دغدغه‌هایی همچون کارون، آروند، ریزگردها، مدیریت منابع آب و مسائل اقتصادی استان نیز پرداخته خواهد شد.

سختی مضاعف برای کارشناس مجریان رادیو

اجرای برنامه رادیویی پیش از آنچه تصور کنید، سخت و انرژی‌بر است. این سختی را در گام نخست باید به دقت و هوشمندی شنوندگان رادیو نسبت داد.

مخاطبان رادیو را نمی‌شود گول زدا. مخاطبی که به‌رغم همه کارها و گرفتاری‌های روزانه، در زمان انجام کار، پشت فرمان اتومبیل و اتوبوس، پشت میز اداره و سازمان و بانک، در عمق چاله تعمیرگاه، پشت دخل فروشگاه و حتی روی زین موتورسیکلت وقتش را برای شنیدن یک برنامه رادیویی صرف می‌کند، انتظار دارد بهترین کلام، مفیدترین پیام و به‌موقع‌ترین موسیقی را بشنود و روح و روانش را جلادهد.

این جلای روحی‌گاه با آموختن از آموژه‌های یک کارشناس خبره حاصل می‌شود و گاه هم صدای یک گوینده قدیمی که مملو از آرامش است، کار خودش را می‌کند. مخاطب امروز که از آراه‌های مختلف از طریق انواع و اقسام رسانه‌های برخط احاطه شده، وقتی رادیو را انتخاب می‌کند، حتی اگر دانش‌آموز دبستانی باشد هم ری از فرهیختگی را می‌توان در رفتار و سکناتش پیدا کرد. این مخاطب بی‌شک وقتی در برابر کتاب و مطبوعات قرار می‌گیرد هم بی‌توجه از آن عبور نمی‌کند.

مخاطب رادیویی حتی وقتی در مقابل یک برنامه تلویزیونی می‌نشیند، قبل از آن‌که رنگ و لعاب برنامه، نظرش را جلب کند، حواسش به محتوا متمرکز می‌شود و سعی می‌کند مبتنی بر غنای پیام و اهمیت آن، برنامه موردنظر را ببیند یا شبکه تلویزیونی‌اش را تغییر دهد.

با این مخاطب نمی‌شود شوخی کرد و برایش کم گذاشت. مخاطب تلویزیون پایبند برنامه‌هاست و گزینه‌های مورد پسندش را در میان شبکه‌های مختلف ملی، سراسری و حتی استانی و موضوعی پیدا می‌کند اما مخاطب رادیو به شبکه‌ها دل می‌بندد و دنبال این است که محتوای موردنظرش را از یک شبکه انتخاب کند.

برای همین است که اگر گاهی موج رادیو را به فرکانس‌های دیگر تغییر دهد باز هم به خانه اول برمی‌گردد و برنامه‌های شبکه دلخواهش را پیگیری می‌کند. این هوشمندی و پیگیری، کار برنامه‌سازان و مجریان و کارشناسان رادیو را به مراتب سخت و دشوار می‌کند. آنها باید برای لحظه به لحظه محتوایی که آماده پخش می‌کنند یا به صورت زنده روی آنتن می‌فرستند، برنامه‌ریزی قبلی داشته باشند و هیچ ثانیه‌ای را «شانسی» و «هرچه پیش آید خوش‌آید» نبینند. در این میان، کار کارشناس مجری‌ها در رادیو سختی مضاعفی دارد. آنها از سویی باید با کارشناسان ارشد موضوعات مختلف، روی خط رادیو یا به صورت حضوری گفت‌وگو کنند و در این همکلامی، از تخصص و زبذگی لازم برخوردار باشند و از طرف دیگر حواس‌شان به حساسیت‌های مخاطب باشد و نگذارند بحث به حاشیه‌هایی برود و موجب غفلت از موضوع اصلی شود. این توجه و حساسیت دوگانه از سختی‌هایی است که کارشناس مجری‌های برنامه رویداد هم با آن روبرو هستند و با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

ارتقای ایمنی معابر در «شهر امن»

برنامه «شهر امن» امروز دوشنبه ۱۵ اردیبهشت به بررسی و تبیین حوادث و تصادفات مرتبط با عابر پیاده و توسعه این پل‌ها برای ارتقای ایمنی معابر می‌پردازد. براساس بررسی‌ها و مستندهای تهیه‌شده، در بسیاری از معابر



پرترد تهران به‌ویژه در بزرگراه‌هایی نظیر آزادگان، نیاز مبرم به پل‌های عابرپیاده وجود دارد. آمارها نشان می‌دهد تعداد قابل توجهی از تصادف‌های منجر به فوت، به دلیل نبود پل عابر رخ می‌دهد و متأسفانه در برخی موارد حتی زمانی که پل عابر وجود دارد، نبود امنیت، روشنایی یا دسترسی آسان، شهروندان را از استفاده از آن منصرف می‌کند. در برخی موارد گزارش‌هایی از انامنی، سرفت یا مزاحمت‌های شبانه روی پل‌ها گزارش شده که تیم اتاق فکر برنامه شهر امن به این نتیجه رسید که همراه کارشناس برنامه، سرهنگ مصطفی زینی‌وند، رئیس اداره تصادفات و مهندسی ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ به این موضوع بپردازند. برنامه شهر امن روزهای زوج از گروه «تهران و شهروندی» روی آنتن شبکه تهران می‌رود.

معاون صدای رسانه ملی در حکمی جواد تشکری را به عنوان مدیر رادیو اربعین منصوب کرد. در متن این حکم آمده است: «با توجه به تجارب و سوابق ارزنده جنابعالی، به موجب این حکم به عنوان مدیر رادیو اربعین منصوب می شوید. اربعین آوردگاه دل های عاشقی است که شکوفایی و طراوت خویش را در مسیر بهشت جست و جوی کند. اینک که به برکت این رستاخیز عظیم، رادیو اربعین توانسته به عنوان رسانه ای

تشکری، مدیر رادیو اربعین شد

پویا و تأثیرگذار همراه زائران کوی دوست لحظه لحظه این دلدادگی ها را روایت کند، انتظار دارم با استفاده از تجربیات پیشین و با بهره مندی از توان سایر شبکه های رادیویی مأموریت ها را به عنوان بخشی از وظایف محوله محقق کنید.» از جمله مأموریت های ذکر شده در این حکم می توان به اطلاع رسانی هوشمندانه، دقیق، مستند و به موقع به منظور تسهیل این سفر معنوی برای زائران و

بازنمایی جلوه های زیبا و معنوی این حرکت بزرگ ارزشمند برای مخاطبان رادیو، رایزنی و پیگیری لازم برای پوشش حداکثری این رادیو در مسیر سفر زائران، بازتاب جلوه های جذاب برادری، مودت، فداکاری و مهمان نوازی در مسیر پیاده روی اربعین و بهره گیری از حضور مسلمانان جهان در این حرکت بی نظیر به عنوان یکی از جلوه های وحدت و قدرت مسلمانان اشاره کرد.



معلم خوب من به تلویزیون آمد

شبکه آموزش به مناسبت هفته معلم، به قدردانی از زحمات معلمان و نمایش تجربیات و موفقیت های آنان در آموزش و پرورش پرداخته است



با توجه به تحولات اخیر در سیستم آموزشی کشور، لزوم ساخت برنامه هایی با تمرکز بر آموزش و پرورش بیش از پیش احساس می شود. بر این اساس شبکه های مختلف سیما نیز دست به کار شده اند و در قالب برنامه هایی مانند «میم مثل معلم»، «دو نقطه» و «همشگرتی سلام» تلاش کردند جایگاه و منزلت معلم را به قدر وسع به تصویر کشیده و بستری برای قدردانی و انتقال تجربه را آماده کنند. البته این برنامه ها دغدغه های دانش آموزان را فراموش نکرده و هم راستا با دیگر اهداف به امور معنوی، حقوقی و بالادستی آموزشی آیند سازان کشورمان نیز تمرکز داشته اند. در روند تهیه و تولید این دست برنامه ها دستاوردهای اجتماعی و آموزشی سیستم آموزش نیز مورد کنکاش و برآورد قرار گرفته است. صاحب نظران بر این عقیده اند که تغییر نگرش ها در سال های اخیر باعث شده که والدین بیشتر به علایق و استعداد های فرزندان خود توجه کرده و از فشار بر فرزندان برای انتخاب رشته های خاص کاسته اند. این تغییرات به دانش آموزان اجازه می دهد تا در مسیرهای هنری و فنی پیشرفت کنند و مهارت های جدید را یاد بگیرند. برنامه جدیدی که مصادف با هفته معلم از شبکه آموزش روی آنتن رفته، معلم خوب من به تهیه کنندگی احسان میرمحمدعلی است. این برنامه بر مبنای هفته قدردانی از زحمات معلمان تدارک دیده شد. بر این اساس جام جم گپ وگفتی با تهیه کننده این برنامه داشته تا از این برنامه و برنامه سازی در حوزه آموزش صحبت شود.

تلاش برای تجلیل از زحمات معلمان

تهیه کننده برنامه معلم خوب من درباره این برنامه، گفت: این فصل اول معلم خوب من است. نکته ای که وجود دارد این که این برنامه

هم نام با پویش معلم خوب من است. این پویش از طرف معاونت سیما به شبکه ها ابلاغ شده است. یعنی این پویش در همه شبکه های سیما در حال فعالیت های متناسب با سیاست های کلی هر شبکه در حال انجام است. البته از آنجا که شبکه آموزش به طور اختصاصی در حوزه آموزش فعالیت می کند برنامه ای همانا با پویش را روی آنتن برده است. احسان میرمحمدعلی، تهیه کننده برنامه های تلویزیونی ادامه داد:

سیاست های شبکه آموزش به طور کلی این است که آموزش را حق تمامی دانش آموزان و مردم ایران می داند، چه آنها که در نقاط مرزی هستند و چه کسانی که در مرکز کشور زندگی می کنند و حتی میان مردم دارا و ندار هم تفاوتی برای آموزش نمی بیند. بر این اساس برنامه معلم خوب من را طراحی کرده و تلاش کردیم از معلمان برتر سراسر کشور، نه فقط از تهران یا استان تهران، دعوت کرده تا بتوانیم از تجربیات آنها بهره برداری کنیم. سوء تفاهمی پیش نیاید. همه معلم ها برای مان محترمند و جزئی از برترین های حوزه آموزشی کشورند.

ادامه دهنده مسیر همشگرتی سلام

وی با اشاره به جشنواره ها و رویدادهای برگزار شده توسط وزارت آموزش و پرورش،

افزافه کرد: به هر حال وزارت آموزش و پرورش، جشنواره هایی مثل جشنواره الفبا یا رویدادهایی در حوزه تعلیم و تربیت مانند جایزه معلم دارد که در حال برگزاری است. برنامه معلم خوب من تلاش کرد از این معلمان در سراسر کشور دعوت کند تا از آنها قدردانی و تشکر کند و به نوعی بار کوچکی از مسئولیت های سیستم آموزشی کشور را بردارد.

میرمحمدعلی این برنامه را در راستای برنامه همشگرتی سلام همین شبکه دانست و افزود: برنامه معلم خوب من به نوعی ادامه دهنده یکی دیگر از برنامه های شبکه سلامت به نام همشگرتی سلام است که تلاش کرده همزمان با هفته معلم و در تکمله اهداف شبکه و هم راستا با همشگرتی سلام به نمایش جایگاه ویژه معلم در این یک هفته خاص بپردازد. هرچند که همشگرتی سلام نیز در ابتدای تولید فقط برای یک هفته برنامه ریزی شده بود اما با توجه به توفیقات برنامه و توجه مخاطبان همچنان روی آنتن است و از برنامه هایی است که توانسته در جذب مخاطب موفق ظاهر شود. بر همین مبنا امیدواریم هر چند که معلم خوب من هم در حال حاضر تنها برای یک هفته تدارک و تهیه شده، ولی بتواند با کسب رضایت مخاطب روی آنتن باقی بماند.

معرفی نظام آموزشی نوین ایران

این تهیه کننده تلویزیون در تشریح آیت های معلم خوب من اظهار کرد: در آیت های برنامه ریزی شده، سعی کردیم مقام معلم را به تصویر بکشیم و در این جهت بستری باشیم برای انتقال تیریک هایی از دل جامعه برای معلمان. این تیریک های توانا از طرف دانش آموزان، اولیا، مربیان و حتی چهره های موفق اجتماعی، هنری و سیاسی باشد. در این آیت ها ما از آنها خواسته ایم که خاطرات شان از معلمان شان یا دلایل موفقیت های شان را که ممکن است با عاملیت معلمان باشد، بیان کنند. مثلاً می توانند از این که چقدر به معلمان شان مدیون هستند، بگویند. اعتقاد مای این است که هر فردی که در زندگی موفق شده، پس از خانواده، حداقل مدیون یکی از معلمانش است. امیدواریم در این راستا برنامه بتواند از این معلمان

قدردانی کرده یا حتی در مواردی معرفی کند. هدف این است که فضایی شاد و دور از مشکلات معلمان ایجاد کنیم و یک هفته فقط به شادی و قدردانی از این قشر عزیز اختصاص دهیم. وی ادامه داد: همان طور که پیش از این گفتیم قریب به اتفاق مهمانان برنامه از برگزیدگان جشنواره ها و رویدادهایی است که در آنها معلمان برتر توسط مخاطبان انتخاب شده اند و از طریق همان مخاطبان به برنامه ما معرفی شده اند. البته از آنجا که برنامه همشگرتی سلام هم از برنامه هایی است که توسط بنده تهیه شده است، از آن طریق در یک سال گذشته بانک اطلاعاتی گسترده ای از معلمان جمع آوری شده که مخاطبان معرفی کرده اند. هدف برنامه این است که نشان دهیم ذهنیت های قدیمی که مربوط به دهه های ۶۰ و ۷۰ است، مثل تنبیه بدنی یا تدریس نامطلوب تغییر کرده و سیستم آموزشی کنونی ایران یک سیستم نوین و منظم است. ما می خواهیم به بینندگان نشان دهیم که سیستم آموزشی حال حاضر به روزتر و مطابق با جدیدترین روش های آموزشی در جهان است. اگر همه چیز عوض شده، سیستم آموزشی هم تغییر و رشد داشته است. این نکته مهمی است که معمولاً در شلوغی های کاری و رسانه ای مغفول می ماند.



باعث شده بود که دانش آموزان از یادگیری مهارت های عملی باز بمانند اما اکنون هنرستان ها و کلاس های جدید به میدان آمده اند و بیشتر بر آموزش مهارت ها تمرکز دارند. به عنوان مثال اگر دانش آموزی در کلاس ریاضی درس می خواند، در زنگ بعدی به آزمایشگاه شیمی می رود تا به صورت عملی آنچه را آموخته، تجربه کند. همچنین کلاس هایی مانند سفالگری و دیگر مهارت های فنی در دسترس دانش آموزان قرار گرفته است. به نظر من این تغییرات اتفاقات مثبتی است که در حال رخ دادن است و به یادگیری مهارت های جدید کمک می کند.

دغدغه های خود را به جای دغدغه های آنها در نظر بگیریم، به درستی نمی توانیم نیازهای آنها را شناسایی کنیم. بنابراین برای برنامه سازی موفق، باید قبل از هر چیز با دانش آموزان دوست و همراه بوده و در محیط مدرسه با آنها در ارتباط باشیم. این ارتباط نزدیک به ما کمک می کند تا سیستم آموزشی را به سمت جلو ببریم و برنامه های بهتری طراحی کنیم. این نکته، اولین و اساسی ترین مرحله در این فرآیند است. نکته دوم این که در چند سال اخیر، سیستم آموزشی ما دچار تغییراتی شده است. قبلاً فقط به آموزش مفاهیمی مانند انتگرال و مسائل مشابه می پرداختیم و این

دانش آموزان با علاقه های خود پیشرفت می کنند

میرمحمدعلی با اشاره به تغییر رویکرد خانواده ها نسبت به تحصیل فرزندان شان اضافه کرد: به عنوان مثال یکی از مدیران هنرستانی که در برنامه دعوت شده بود، امار و ارقامی ارائه داد که نشان می دهد خانواده ها برخلاف گذشته که فرزندان شان را به رشته های خاصی (ریاضی یا تجربی) ترغیب یا اجبار می کردند دیگر به بچه ها نمی گویند که باید چه رشته ای بخوانند یا مانع تحصیل آنها شوند، یا به خاطر نداشتن علاقه به تحصیل از آنها انتقاد نمی کنند. در قدیم اگر فرزندی علاقه مند به تحصیل در رشته های هنری بود معمولاً با مخالفت خانواده روبه رو می شد. نگاه به این دانش آموزان معمولاً این بود که آنها درس نخوان هستند یا دوست ندارند درس بخوانند. این چند سال نگاه ها تغییر کرده است. در حال حاضر، دانش آموزان براساس علاقه های خود در حال پیشرفت هستند و این تغییرات به وضوح در روند آموزشی دیده می شود. حالا دیگر کم نیستند کسانی که رشته های هنری را دنبال می کنند. هرکس تدوین دوست دارد، می رود رشته تدوین و آن کسی که نقاشی دوست دارد بدون مانعی نقاشی را دنبال می کند. تهیه کننده معلم خوب من که برنامه همشگرتی سلام را نیز تدارک و تهیه کرده است درخصوص تعامل این دو برنامه، عنوان کرد: همشگرتی سلام در ابتدا قرار بود به مناسبت بازگشایی مدارس یک برنامه یک هفته ای باشد اما به لطف بینندگان و مدیران، این برنامه به یک برنامه روتین تبدیل شد تا در مناسبت های خاص (سال تحویل) ویژه برنامه های شبکه از طریق این برنامه روی آنتن برود. در همشگرتی سلام یک کلاس درس به طور کامل پیاده سازی شده است. هدف ما در همشگرتی سلام، جبران تلخی های گذشته است. در حال حاضر، ما یک کلاس درسی داریم که شامل ۳۰ دانش آموز به صورت زنده و مستقیم است و هر لحظه ممکن است سؤالاتی بپرسند که شاید در نگاه بالادستی درست نباشد اما تمام تلاش ما این است که دغدغه های این بچه ها را حل کنیم و براساس آن پیش برویم.

یادگیری جذاب برای نسل جدید

وی اضافه کرد: معلمان از همه سطوح کشور شیوه های نوین تدریس را به کار می برند و مدل هایی را ارائه می دهند که کاملاً متفاوت از گذشته است. به عنوان مثال، اگر قبلاً به دانش آموزان می گفتند که جدول مندلیف را حفظ کنند و این کار چند روز طول می کشید، اکنون معلم در کمتر از ۱۰ دقیقه به دانش آموزان نشان می دهد که چگونه می توانند پنج ستون را حفظ کنند. یا مثلاً در گذشته برای یادگیری ضمایر عربی، دانش آموزان ممکن بود چهارروز تلاش کنند و در نهایت موفق نشوند اما اکنون این مباحث، فقط در پنج دقیقه تدریس می شود. ما در تلاش هستیم تا آموزش های نوینی را که در حال حاضر در حال شکل گیری است، به گونه ای جذاب برای دانش آموزان ارائه دهیم. همچنین می خواهیم نشان دهیم که رسانه ملی هیچ خطررقمزی در راستای رفع دغدغه های دانش آموزان، به ویژه نسل زد، ندارد و به صورت زنده و مستقیم در این راستا فعالیت می کند.

برش

کلید موفقیت برنامه سازی آموزشی در تلویزیون

میرمحمدعلی درخصوص برنامه سازی های تلویزیونی در حوزه آموزش، توضیح داد: در برنامه سازی تلویزیونی لازم است ابتدا با نسل جدید دانش آموزان ارتباط قوی برقرار کنیم و با دغدغه های آنها آشنا شویم. اگر ما در برنامه سازی برای دانش آموزان،



جذابیت های اجرا از زبان مجری رادیو

مهرناز فقیهی، گوینده رادیو با اشاره به حضور در جشنواره پژواک رادیو بیان کرد نامزدشدن در جشنواره و این که نامش در کنار بزرگان و شناخته شده های رادیو قرار داد برایش اتفاق مهمی است.

وی درباره نامزدی دریافت جایزه در بخش گویندگی جشنواره پژواک به مهر بیان کرد: از طریق چند نفر از دوستان متوجه شدم نامزد دریافت جایزه در جشنواره شده ام اما همین که اسمم کنار بزرگانی چون مریم نشیبی، سودابه آقاجانی یا دیگر با سابقه های رادیو قرار گرفته بود برایم اتفاق جذابی است. این گوینده رادیو تصریح کرد: به نظر من نفس اجرا در هر رسانه ای به ویژه در رادیو این است که شنونده را همراه خودتان نگه دارید و به عنوان مخاطب جذب کنید. تمام تلاش گوینده معطوف بر این است که شنونده را با خود همراه کند و این همراهی ادامه دار باشد. این اتفاق معمولاً شکل های مختلفی در هر برنامه دارد و جدا از این که موضوع بایستی جذابیت داشته باشد، اجرا هم باید مخاطب را همراه رسانه نگه دارد.

ویژه

برای حمایت از نامزد خاصی تهدید نشدم

مجری مناظرات انتخابات در برنامه «برمودا» تأکید کرد در جریان مناظرات هیچ گونه فشار، تهدید یا تضمینی برای جانبداری از نامزد خاصی به او وارد نشد. مهدی خسروی در پاسخ به سؤالی مبنی بر این که در مناظرات انتخاباتی تهدید یا تضمیع شده، تصریح کرد: اصلاً چنین اتفاقی نیفتاد؛ چون از ابتدا سعی می کنم گارد داشته باشم. پیش از این با خیلی از نامزدها گفت وگو و حتی شوخی داشتیم ولی وقتی در فضای مناظرات قرار می گرفتیم، انگار غریبه بودیم. حتی کنترل کردن نحوه نگاهم به نامزدها خیلی کار سختی بود.



«نردبان ۴۹» به شبکه نمایش می آید

شبکه نمایش سیما به مناسبت روز جهانی «آتش نشان»، فیلم سینمایی «نردبان ۴۹» به کارگردانی جی راسل را روی آنتن می برد. داستان این فیلم درباره یک آتش نشان حرفه ای و فداکار

بوده که این بار با یک حادثه خیلی بزرگ که خاموش کردن ساختمان ۲۰ طبقه ای است، روبه روست.

اوتام سخی خود را به همراه گروه انجام داده و در نهایت موفق می شود که جان افراد گیر افتاده در ساختمان را نجات دهد و...

در این فیلم بازیگرانی همچون جان تراولتا، واکین فینیکس، جاسیندا بارت، موریس چستان، رابرت پاتریک، بالتازار گتی، تیم گونی، کوین چاپمن، کوین دنیلز و جی هراندس ایفای نقش کرده اند. گفتنی است فیلم سینمایی نردبان ۴۹ امروز ساعت ۱۵ پخش می شود. پیش از این نیز فیلم های مرتبط با روز آتش نشان از شبکه های مختلف روی آنتن رفته بود.

آخرالزمان، صحنه اتح

آیا با بررسی وضعیت کنونی حقیقتا نگرانی به دل راه نمی‌دهید؟ آیا جای امیدواری وجود دارد؟ ما به راستی نباید احساس نگرانی کنیم یا این همه کوتاهی که در انجام وظایف مان داریم؟

پرسش دقیق و کلی شما بسیار یاری رسان است برای ارائه پاسخ خوب. من از گروهی هستم که به شدت امیدوار است. از آنهایی نیستم که صحنه را رها کرده و بنشینند تا خودش درست شود. به تمامی صحنه را زیر نظر دارم و رصد می‌کنم. همه جا مواضع نگران‌کننده می‌بینم اما صحنه بزرگ‌تری را نیز فراتر از آن مشاهده می‌کنم. در آن صحنه بزرگ‌تر که می‌نگرم، به نظر می‌آید هیچ جای نگرانی نیست. به زبان عامیانه: کار تمام است!

به این صورت خدمت شما عرض شد تا هم زبان شویم و بتوانیم بحث مان را ادامه دهیم.

آقای امام علی(ع) می‌فرمایید هیچ چیزی به حق و حقایق از «باطل» شبیه‌تر نیست؛ مثلا جبهه اهریمنی که صهیونیست‌ها نماد و نمود آن هستند، مدعی حقایق و انتظار ظهور مسیح است و چقدر در تبلیغ این وارونه‌نمایی کوشا هستند و حتی کامیاب؛ در حالی که ما می‌دانیم حقیقت آن نیست که می‌گویند؟

گاهی دوستان در تحلیل دچار این خطا می‌شوند که گویی دو «دین آسمانی» در برابر یکدیگر دشمنی می‌ورزند: اسلام و یهودیت. البته ما آن را تحریف شده می‌دانیم و یهودیانی که به دین خود (هرچند تحریف شده) باور دارند، در برابر هم قرار گرفته‌اند. آنگاه صحنه آخرالزمان صحنه تقابل این دو دین می‌شود که هر دو نیز منشأ الهی دارند و هر یک معتقدند دیگری در اشتباه است. اگر چنین باشد، این نمی‌تواند صحنه‌ای بس عظیم و جدی برای ما پدید آورد.

اساسا آخرالزمان صحنه اتحاد ادیان است، نه تقابل آنها؛ و با آمدن مسیح روشن می‌شود که از آغاز جز یک دین نداشته‌ایم: «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ». از ابتدا همین اسلام بوده و ما پس از تحریف نام‌های گوناگونی بر آن نهاده‌ایم. اگر چنین باشد، مسأله ما دعای دو دین نیست که برای فهم مبانی و مواضع این نزاع به دنبال متون دینی یهود برویم و ببینیم آنها چه می‌گویند و گمان کنیم این قوم قصد دارند همان را پیاده کنند و با ما در جنگ و دشمنی هستند.

ما جرادعوی حق و باطل است، نه تقابل دو دین. ماجرا دعای دین و ضد دین است؛ دعای حزب‌الله و حزب شیطان، همان نزاعی که از روز ازل سجدۀ آغاز شد؛ همان دشمنی که ابلیس نسبت به انسان در دل گرفت و قرار گذاشت در برابر این حکومت جهانی که در آخرالزمان شکل می‌گیرد بایستد و مانع تحقق آن شود. این دعوا دعای ادیان نیست.

آقای مسأله‌بنیاد این‌که، ابلیس در طول تاریخ ادیان را تحریف و از آنها سوءاستفاده کرده‌است.

آری، دین یهود به اعتقاد ما از جمله ادیانی است که به شدت مورد سوءاستفاده ابلیس قرار گرفته و دچار تحریف شده است. در حقیقت، جریان آخرالزمان را نباید تقابل میان دو دین بدانیم؛ این تقابل میان یک دین الهی و ضد دین است.

امروز صحنه چنان روشن شده، حتی کسانی که به صورت رسمی به دین خاصی پایبند نیستند به معنویت گرایش پیدا کرده‌اند.

آقای شما از تقسیم‌بندی خاصی سخن داشتید درباره مردم آخرالزمان؛ باز هم نگاهی به این مهم می‌اندازید؟

مردم در طول تاریخ تا امروز، اگر زیر یک منحنی نرمال با توضیحی متناسب قرار گیرند، دو گروه اندک در دو سوی این منحنی و گروهی بزرگ‌تر در میان آن هستند. گروهی که حق را در طول تاریخ به‌خوبی می‌شناختند، تا امروز نیز هستند؛ اولیا، جریان مقاومت و انقلاب اسلامی. اینان حق را می‌شناسند، می‌دانند ماجرا چیست و برای آن ایستاده‌اند؛ گروهی اندک اما به شدت نخبه.

در برابر اینان، گروهی به همان اندازه اندک اما نخبه در جریان باطل وجود دارد. اینان نیز حق را می‌شناسند و بسیار خوب می‌شناسند، بلکه اینان از سر استکبار در برابر حق ایستاده‌اند.

در رأس آنها نیز خود ابلیس است.

اما در این وسط، توده مردم قرار دارند که در این تقابل تعیین‌کننده‌اند و در طول تاریخ، به واسطه ابلیس دچار کج‌فهمی شده‌اند.

زیرا ابلیس برای این‌که خود و الگوی نهایی‌اش را به مردم بقبولاند، باطل را عریان نشان نمی‌دهد. مردم اگر باطل را به صورت عریان ببینند، به سوی آن نمی‌روند. او بخشی از حق و بخشی از باطل را می‌گیرد، درهم می‌آمیزد و به مردم ارائه می‌دهد و آنها هم به خیال این‌که حق است، به دنبال باطل می‌افتند؛ دقیقا مانند فضایی که امروز رسانه‌ها را احاطه کرده‌اند، یعنی: حق نمایی باطل. ماجرا این است.

آقای داستان آخرالزمان چگونه است و با چه سازوکارهایی رخ می‌دهد؟ به گفته شما کج‌کم این تقابل چنان جدی می‌شود که صحنه ظهور پدید می‌آید؟

ظهور حق است. ظهور فیزیکی امام را در صحنه آخرالزمان (که در آن قرار داریم) به‌ظاهر نداریم؛ بلکه اکنون، حق روشن می‌شود. امروز بنگرید، در اثر مقاومت مردم غزه، حق چنان روشن می‌شود که حتی دانشجویان دانشگاه‌های اروپا و آمریکا نیز ماجرا را درمی‌یابند.

در چنین فرآیندی، از حجم میان منحنی کاسته و به دو سوی حق و باطل افزوده می‌شود. این داستان در حال رخ دادن است. ماجرای ظهور، روشن شدن صحنه است. وقتی صحنه روشن شود، مردمی که طالب حق هستند و به اشتباه در مسیر باطل رفته‌اند، بازمی‌گردند و در جناح حزب حق قرار می‌گیرند.

آقای استاد، چند مثال یاوریم. همین یهودیان از ابتدا در بنیان‌گذاری مدرنیته دست چیره‌ای داشتند مثلا در باستان‌شناسی یهودی‌ها.

به‌ویژه در فضای تاریخ بشر چنان سخن گفته‌اند که هیچ سخنی از انبیا و دین موحدانه نیست. جالب است که تأکید دارند بشریت از ابتدا بت‌پرست بوده‌اند و بشریت از جهل مرکب به مدرنیته و روشنگری رسیده است. البته جبهه حق که تعدادش اندک است، بسیار مورد توجه آنهاست که مسخ شود و می‌کوشند خودشان را، یعنی یهود را حق جا بزنند و همان اقلیت برحق و راستکار معرفی کنند. بسیار استوار و پیگیر در باطل خودشان کار می‌کنند اما این سو، آن بخش الهی، کار چندانی و کوشش چشمگیری ندارند. انسان بیننده واقعا وقتی می‌بیند اینان چقدر تلاش می‌کنند نگران می‌شود.

قرآن کریم مثلی بسیار زیبا و روشن در این زمینه دارد. مثل حق و باطل را می‌زند از آب و کف روی آن یاد می‌فرماید. ببینید، آنچه به مردم نفع می‌رساند، آن جریان عمیق انبیاست که تاریخ را پیش می‌برد. اینان یعنی کف‌آب‌ها فقط سرودا می‌کنند؛ همان که قرآن می‌فرماید، گویی صدایی از دور شنیده می‌شود که خود نمی‌دانند چیست. اینان در عالم ظاهر غوغایی می‌کنند. دولت باطل استقلال ندارد؛ نه فقط در آخرالزمان، بلکه در طول تاریخ، این حزب‌الله بوده که تاریخ را پیش برده است.

درست است که حزب باطل تلاش و تحریف کرده اما هیچ شکی در این نیست که کارهای بسیاری صورت داده‌اند.

آقای مهم‌ترین چیزی که تحریف کرده‌اند تاریخ است.

به نظر من دو چیز بیش از همه تحریف شده است، زیر روشن شدن صحنه به این دو وابسته است: قرآن و تاریخ. به ما گفته‌اند در آخرالزمان هنگامی که فتنه‌ها از هر سو شما را محاصره کند، به قرآن پناه ببرید. روشن‌ترین روایت در جهان همین قرآن است. اگر بخواهید تاریخ را بدانید، به محضر کتاب آسمانی بروید. یک‌سوم قرآن تاریخ است؛ «ولقد أنزلنا إليكم آيات مبينات». یک‌سوم آیات مبین جهان، خلقت و داستان کسانی است که پیش از شما بودند؛ یعنی تاریخ. این تاریخ به شدت در طول زمان توسط این گروه تحریف شده است.

آقای می‌خواهم بپرسم که جریان تاریخ را چه کسی پیش برده است؟

جریان تاریخ از روزی که حضرت نوح(ع) قیام را آغاز کرد تا امروز که به‌لبه بسیار مهم و سرنوشت‌ساز آخرالزمان رسیده‌ایم، توسط انبیا پیش رفته است.

برای روشن‌تر شدن، مثالی بزنم. امروز به ما می‌گویند در تاریخ، تمدن‌هایی داشتیم: تمدن بابل، مصر و یونان اما قرآن کریم چه می‌گوید؟ می‌فرماید تمدن‌های قدیم از شما قدرتمندتر بودند. این تصور که ما اکنون در اوج تمدن هستیم باطل است.

در رأس هر یک از چند تمدن معهود به قرائت اینها یک طاغوت قرار دارد؛ در مصر فرعون؛ در بابل نمرود. آیا باید باور کنیم که برای ساخت تمدن باید از دین خارج شویم و به دست طاغوت تمدن بسازیم؟ مسأله این است که این تمدن‌ها در واقع له و از خط خارج شده تمدن‌های الهی هستند. تمدن‌های الهی را پنهان کرده‌اند.

آقای چنان پیامبر خاتم می‌توان گفت که هر پیامبر اولوالعزمی، دعوتش به تمدن و حکومتی بزرگ منتهی شده است؟

بله؛ دعوت حضرت نوح(ع) منتهی شده به حکومت ذوالقرنین؛

حضرت ابراهیم(ع) به حکومت حضرت یوسف(ع)؛ حضرت

موسی(ع) به حکومت حضرت سلیمان(ع) منتهی شده

که همه اینها تمدن‌های بزرگی هستند. سپس حزب

شیطان این تمدن‌ها را به‌ظاهر زمین زده است. مانند

درختی که از ریشه جدا شود و تحلیل می‌کند که

این تمدن‌ها سقوط کرده‌اند؛ خیر، تمدن الهی که

به‌سوی بالا می‌رود و هرگز سقوط ندارد. این تمدن

تا بهشت می‌رود، بهشت صورت عالی تمدن است

که مادری آن هستیم.

حضرت نوح(ع) دعوت را آغاز کرد و به

ذوالقرنین رسید. حکومت ذوالقرنین

به‌ظاهر به دست نمرود در بابل

زمین خورد. این جنازه تمدن

ذوالقرنین را به‌عنوان تمدن به ما

معرفی کردند و اصل را پنهان کردند

تلاش‌های حضرت ابراهیم(ع)

به حکومت حضرت یوسف(ع)

در مصر منتهی شد اما به‌دست

فرعون زمین خورد. ما میراث حضرت

یوسف(ع) را به نام فرعون مصادره

کرده‌ایم و می‌گوییم این عظمت از آن

فرعون و دوران اوست. اصلا حضرت یوسف(ع)

کجای تاریخ مصر است؟

آقای در تاریخ عمومی مصر، رد ضعیفی از بنی اسرائیل

به نام هیکسوس‌ها یا شیان پادشاهان وجود دارد

که بنی اسرائیلی بودند. همانند آن گروه از یهودیان

که موهای عارض‌شان را از شقیقه تاب می‌دادند.

حضرت موسی(ع) دعوت را آغاز کرد و سرانجام

دعوتش به سلیمان(ع) رسید. حکومت

سلیمان(ع) بسیار عظیم بود. اگر به قرآن اعتماد

کنید، باید بگویید حکومت سلیمان(ع) کجا

سقوط کرد؟ در تمدن‌هایی که ما به نام یونان

و پارس می‌شناسیم. اینها بقایای حکومت

سلیمانند. محل حکومت سلیمان(ع) از اورشلیم و

قدس تا استخر بود. همه چیز در قرآن آمده که گزارش

کرده سلیمان(ع) یمن را نیز گرفته بود. این تصور که

ایشان تنها در قدس و شام بودند، نادرست است.



علی مفا‌ره‌ری
جام جم آنلاین

ما پیروان اسلام ناب محمدی هستیم، حزب‌الله راستین که خدا در قرآن می‌فرماید واقعا ما مییم اما زبان رسان نداریم و نمی‌توانیم حقانیت مان را افشا کنیم؛ زیرا فقط با ارائه درست و درمان این حقیقت راستین و سرمدی بی‌شک، به‌فرموده امام مان رضا(ع) مردم می‌پذیرند، همین‌که با اصول و چهارچوب اسلام ناب محمدی، یعنی مذهب حقه اهل بیت(ع) آشنا شوند.

از سوی دیگر، جبهه مقابل با کار پیوسته و اندیشیده شده به شدت در کار است و خودش را حق پنداشته و شرارتش را با برچسب‌هایی به ما الصاق می‌کند و مردم جهان را به راستی اغفال کرده است!

هم اکنون بدخواهان و دشمنان تاریخی ما چنان بر آذهان جوانان مافشار می‌آورند و در عرصه جنگ نرم می‌کوشند در راستای «الینه کردن» شان گام برندارند و تا جایی هم ناگزیر باید بپذیریم بر این نسل جست‌وجوگر و کنج‌کاو که افق گشوده‌ای نسبت به جهان دارد تأثیر می‌گذارند که تجلی‌اش را در رادر کوچ و خیابان شاهد هستیم. بانگاهی به تجربه‌های تاریخی ایران و ایرانی درمی‌یابیم با همه فشارها و تبلیغات رنگارنگ، مستمر، برنامه‌ریزی شده و بلندمدت دشمنان و بدخواهان، ایران همچنان دست برتر فرهنگی را دارد و از خودش و ریشه‌هایش نمی‌برد. مگر دوره پهلوی، بی‌دینی و بی‌حیایی و...

به‌گونه‌ای رسمیت نداشت! لیکن مردم ما آن سلطه و ساختار را برهم زدند.

حضرت سلیمان(ع) در این منطقه تمدن ساخت. بعدها آن را زمین زدند و بین دو بخش یونان و پارس اختلاف انداختند. به ما می‌گویند اینها تمدن بودند اما اینها جنازه‌های تمدن‌های اصلی هستند. حقیقت را پنهان ساخته و این‌گونه برای ما بازگو کرده‌اند.

آقای پس به بیان شما باطل تلاش کرده صحنه را شلوغ و تاریک نگه‌دارد تا چند صباحی به حیات خود ادامه دهد اما حق صحنه را آشکار می‌کند و نباید نگران باشیم.

اگر به فرمایش شما بازگردیم نگران نیستیم. صحنه روزبه‌روز روشن‌تر می‌شود. به‌ظاهر باید هزینه بدهیم. از ابتدا این را می‌دانستیم. آن زمان که می‌پرسیدند آخرالزمان چه خواهد شد، می‌دانستیم که این کار جراحی سختی است که در کل زمان و تاریخ باید انجام شود. جهان باید در معرض این ماجرا قرار گیرد. ما وارد آن شده‌ایم و حتما می‌ارزد؛ هرچند هنوز تصویر روشنی از آن عظمت که قرار است شکل بگیرد نداریم. فکر می‌کنیم اگر حکومت امام عصر شود، فقط قیمت‌ها ارزان می‌شود،

سفرها آسان می‌شود، ترافیک کم می‌شود یا آلودگی هوا از بین می‌رود! صورت عالی تمدن همانا بهشت است. ما از اینجا ساختن جامعه بهشتی را آغاز می‌کنیم تا به حد نهایی برسد. نمی‌توانیم بگوییم وصف‌کننده‌ای که از ویژگی‌های بهشت در قرآن آمده، مربوط به جایی است که بعدها ما را به آنجا می‌برند. خیر، این نقشه‌ای است که باید خود مان را بسازیم. اگر گفته‌اند در بهشت نزاع نیست، این باید اجرایی شود. می‌دانید عظمت بهشت چیست؟ ما به کدام سو می‌رویم و خداوند چه اتفاق بزرگی را رقم می‌زند. درست در روند شکل‌گیری این اتفاق قرار گرفته‌ایم. ان شاء‌الله خداوند به ما رحم کند. زیرا به شدت به سمتی می‌رویم که آن منحنی میانی خالی شود. انسان‌ها دیگر جز دو گزینه حق یا باطل قرار ندارند.

آقای مانند صحنه عاشورا؟

حق یا باطل عینا در عاشورا اتفاق افتاده. شما می‌دانید که امام به حر بن عبیدالله بن حره جعفری فرمودند اگر نمی‌خواهی به ما کمک کنی از اینجا برو. چون اگر اینجا باشی و به ما کمک نکنی یعنی دشمن ما هستی. یعنی در جناح مقابل ما بازی کرده‌ای.

صحنه به‌شدت بهشتی و جهنمی می‌شود اما نباید اجازه دهیم میان مؤمنان دوقطبی شود؛

هرچند که دوقطبی حق و باطل کاملا روشن می‌شود. دیگر کسی نمی‌تواند بگوید

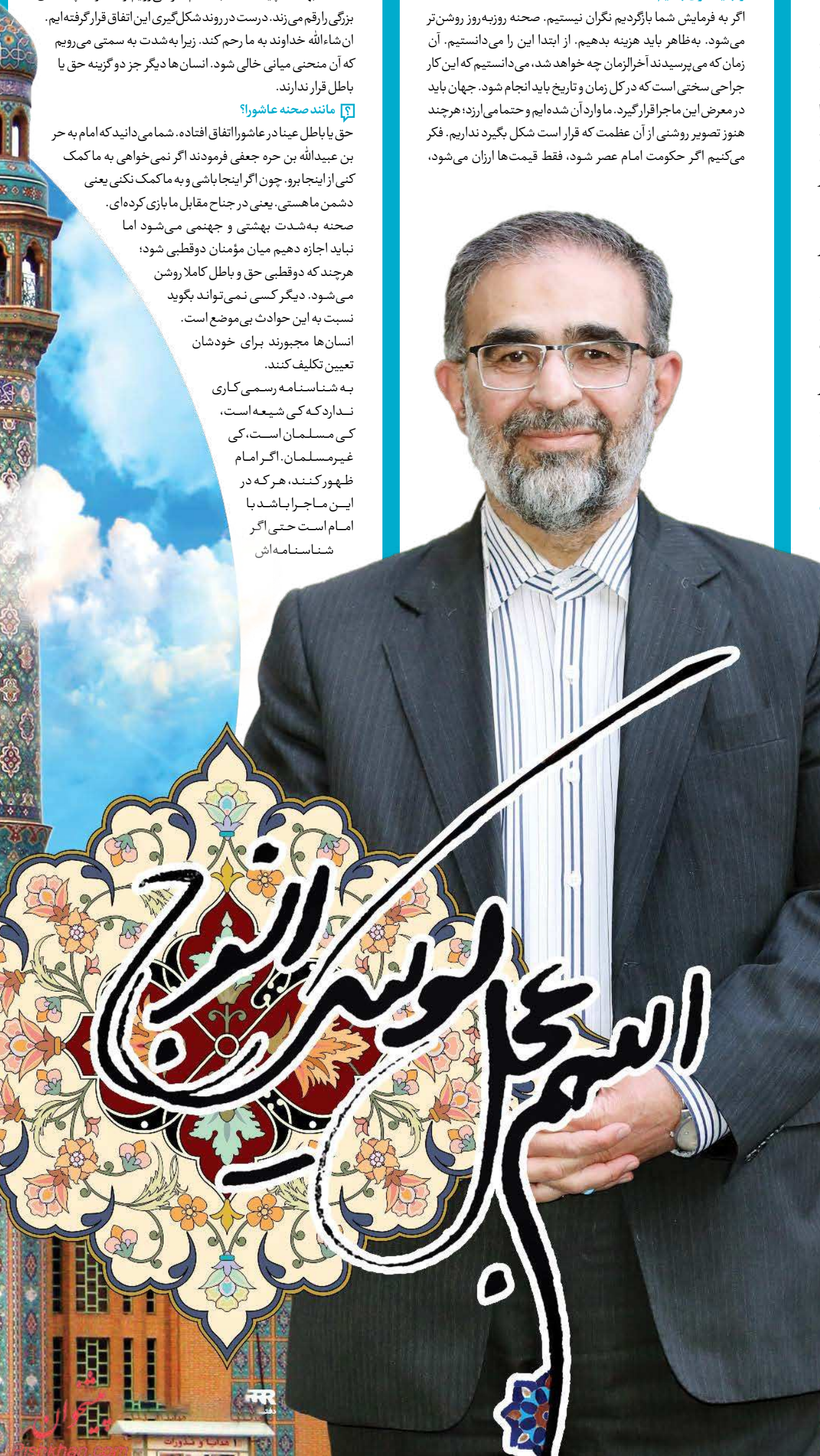
نسبت به این حوادث بی‌موضع است. انسان‌ها مجبورند برای خودشان

تعیین تکلیف کنند. به شناسنامه رسمی کاری

ندارد که کی شیعیه است، کی مسلمان است. کی

غیرمسلمان. اگر امام ظهور کنند، هر که در

این ماجرا باشد با امام است حتی اگر شناسنامه‌اش



پیشخوان

پیشخوان
Pishkhan.com



۱۰۷۴

۱۲ ضمیمه خانواده و سبک زندگی | ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴



در آستانه ولادت امام رضا (ع) پای صحبت های خادمان مطهر رضوی نشستیم

دلم خادمی خواست امام رضا (ع) دعوتم کرد

در آستانه میلاد امام رضا(ع)

برای تو که همیشه می شنوی

ساناز قنبری

دبیر چار دیواری



از کودکی صدای صحن حرم تو را به خاطر دارم. نه فقط صدای اذان و نوای نقاره خانه، بلکه زمزمه هایی را که از دل زائران بلند می شد، بیواشکی های زیر لبی که نه بلند بودند و نه بی صدا.

زمزمه هایی شبیه حرف های دل من. من هم یکی از همان هایی هستم که سال هاست آمده و رفته، گریه کرده و لبخند زده، امید بسته و جواب گرفته.

من هم یکی از همان هزارانی ام که گره های ذهنم را، گره های زندگی ام را، شب و روزهای تاریکم را به ضریح سپردم و تو همیشه شنیدی.

از اولین باری که دستم را در دست مادرم گذاشتم و از لایه لای جمعیت رد شدیم تا برسیم به نزدیک ضریح، چیز زیادی در ذهنم باقی نمانده اما یادم است که دلم، جانم و وجودم لرزید، بی آن که بدانم چرا. شاید چون آن نور بی پایان برای من نشانه ای بود از امن ترین جایی که ذهن کودکانه ام می توانست بشناسد.

در تمام این سال ها، بارها و بارها وقتی دلم از روزگار به درد آمده، وقتی غم جا خوش کرده در وجودم، خودم را رسانده ام به حرمت، بادلتنگی، با امید، با بغض، با ترس، با نذر، با شوق. هر بار که دلم شکست، راهی حرم شده ام. نشسته ام همان گوشه همیشه گی خودم، با سکوتی پر از

حرف و تو خودت شنیده ای سکوت من را. نمی دانم چطور اما همیشه نشانه ای از تو رسیده که یقین کرده ام شنیده ای و حواست هست. گاهی یک لبخند، گاهی یک راه و گاهی حتی یک قطره اشک که بی هوا از چشمم افتاده و سبک ترم کرده. همه اینها برای من؛ یعنی تو. گاهی در میان جمعیت، فقط نگاه می کردم به آسمان، به کبوترهایی که بی ترس روی سنگفرش های حرمت می نشستند به زائرانی که در خودشان آرام گرفته اند. کبوتر و زائر ندارد انگار، در آستان تو، دل ها و جان ها چه بخواهند، چه نخواهند آرام می گیرند.

نمی دانم این همه آرامش از کجا می جوشد. از آستانه؟ از آن ضریح نقره ای که هزاران دست، هزاران بار لمسش کرده اند؟ از صدای نقاره ها یا شاید از دعایی که هر شب از زبان زائری بی نام بلند می شود و به آسمان می رود و به دست تومی رسد؟ تو برای من فقط یک امام نیستی. یک تکیه گاهی، هم صحبتی، هم رازی و نگهبان دلم. کسی که به حرف های گفته و نگفته ام گوش داده و دست هایم را گرفته با خانه ای طلایی که مثل خانه پدری درش همیشه به رویم باز است. انگار از همان سال های دور، وقتی هنوز معنای هیچ چیز را نمی دانستم، خودت مهر خانه ات را در من کاشتی. از همان سال ها که در حرمت نماز خواندن پدرم را تماشا می کردم تا همین حالا که بادی پر امال بی خندان، کنار ضریح می ایستم و فقط نگاهت می کنم، عاشق خودت و امن ترین خانه ای هستم که در این خاک می شناسم.

چه بسیار چیزها که خواستم و دادم و بیشتر از آن، چه بسیار چیزها که نخواستم و تو دانستی که به کارم می آید و دادی. همیشه جایی در دل من بوده ای که هیچ کس نتوانسته به آن راه پیدا کند. تو نه فقط در غم و گرفتاری که در شادی هم کنارم بودی و من گاهی آن قدر سرگرم بالا و پایین های زندگی بوده ام که فراموش کرده ام شکر کنم اما تو باز هم، بزرگوارانه، کنارم ماندی و رهایم نکردی.

امروز، در آستانه تولدت، دلم پر است. پر از خاطراتی که با تو زیسته ام. پر از شب هایی که با امید، با عشق و با تمنا به تو پناه آورده ام. پر از سحرهایی که با زمزمه نام تو بیدار شده ام و حالا تمام این شب ها، روزها و واژه ها را می گذارم برای لحظه ای در همین نزدیکی که یک بار دیگر روبه رویت بایستم و بی صدا بگویم: «آمده ام آقا جان، باز هم آمده ام». و تو را مثل همیشه حس کنم که به رویم لبخند می زنی و دری که برابیم باز نگه داشته ای.

کلام امیر

ختم، صاحب خود را به پستی و هلاکت می اندازد
و عیب های او را آشکار می سازد

منبع: غرور الحکم

مسیر
عشق

وعده شهادت امام حسین(ع)



رشادات ها و دلاوری های عرصه شهادت فراموش نشدنی است. شاید گذر زمان غبار فراموشی را بر بسیاری از رخداد های تاریخی بنشانند اما داستان هایی که از ایثار و فداکاری رزمندگان روایت

شده، برای همیشه در جریده تاریخ ثبت و هیچ گاه از یادها نخواهد رفت. در این میان شهدای مدافع حرم از مظلوم ترین شهدای اسلام هستند. چون در غربت جان خود را فدای اسلام کردند و حلاوت شهادت را چشیدند.

شهید مدافع حرم علی عسگری، از جوانان برومند استان چهارمحال و بختیاری بود که برای دفاع از حریم اهل بیت (ع) در برابر گروهک های تروریستی تکفیری قرار گرفت.

علی عسگری در نهم بهمن ۱۳۹۱ در سوریه و در دورانی که شهدای مدافع حرم غریب و ناشناخته بودند در ۲۹ سالگی به شهادت رسید.

پدر شهید در مصاحبه ای می گوید: «قبل از رفتن به سوریه در خواب امام حسین (ع) به علی گفته بود «تو باید از حرم خواهرم زینب دفاع کنی» و امام حسین (ع) وعده شهادت به فرزندم داده بود». شهید مدافع حرم علی عسگری، در وصیت نامه اش نوشت: «عزیزانم راه را غلط نروید. راه همان اسد که رهبر فرزانه انقلاب حضرت آیت الله العظمی امام خامنه ای، ما را بر آن هدایت می کند. هوشیار باشید که دشمن ریشه ما را هدف گرفته، چشم دشمن را هدف بگیرید. بنده همیشه آرزو داشتم که در زمان سیدالشهدا (ع) بودم و در رکابش جهاد می کردم اما دیدم الان هم فرقی با آن زمان نمی کند. شیعیان در سرزمین شام در ظلم و ستم هستند.

حتی بارگاه احیاگر عاشورا حضرت زینب کبری (س) مورد تعرض لشکر کفر واقع شده. الان که این وصیت نامه را می خوانید امیدوارم حضرت زینب (س) مرا به عنوان پاسدار حرمت بارگاه مبارکش و مدافع شیعیان مظلومش پذیرفته باشد.»



آیا اعتیاد همسر

همیشه برای زن حق طلاق ایجاد می‌کند؟

اگر گذرتان به دادگستری بیفتد با مردم نگران و آشفته‌ای مواجه می‌شوید که معمولاً به دلیل عدم آگاهی و آشنایی با قانون کارشان به آنجا کشیده شده است. قطعاً اگر مردم بدانند چه حق و حقوقی در زندگی دارند، با مشکلات کمتری مواجه می‌شوند. بر همین اساس هر هفته در این بخش با همراهی **نسیم احمدی، کارشناس حقوقی** به بررسی اجمالی یک موضوع حقوقی مربوط به خانواده می‌پردازیم.



در میان مسائل خانوادگی، یکی از مواردی که بسیاری از زنان در دادگاه‌های خانواده به آن استناد می‌کنند، اعتیاد همسر است. اما در اینجا این پرسش مطرح می‌شود که آیا صرفاً اعتیاد مرد، برای زن حق طلاق ایجاد می‌کند؟ پاسخ به این سؤال نیازمند نگاهی دقیق به قانون مدنی و رویه قضایی است. طبق ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی ایران، زن می‌تواند در صورت بروز «عسر و حرج» (یعنی مشقت و سختی غیرقابل تحمل) از دادگاه تقاضای طلاق کند. یکی از مصادیق عسر و حرج که در تبصره همین ماده آمده، اعتیاد مضر شوهر به مواد مخدر یا مشروبات الکلی است، مشروط بر این‌که، این اعتیاد به تشخیص دادگاه، زندگی خانوادگی را مختل کرده یا موجب آسیب به زن و فرزندان شود.

پس نکته مهم اینجا است که هر نوع اعتیادی خود به خود باعث حق طلاق برای زن نمی‌شود و باید زیانبار و آسیب‌زننده بودن اعتیاد مرد اثبات شود. همچنین دادگاه باید تشخیص دهد که این وضعیت موجب عسر و حرج برای زن شده است؛ به عبارت دیگر، اگر اعتیاد مرد به گونه‌ای نباشد که نظم زندگی را برهم بزند یا آسیب جدی به زن وارد کند، الزاماً به زن حق طلاق نمی‌دهد. در نتیجه، زنان متقاضی طلاق به دلیل اعتیاد همسر باید با جمع‌آوری مستندات و استفاده از مشاوره حقوقی دقیق، اثبات کنند

که این اعتیاد مصداق

عسر و حرج است و بر

زندگی مشترک آسیب

جدی وارد

کرده است.

هوش مالی کودکان؛ سرمایه‌گذاری برای آینده‌ای روشن

سماحه معماریان

مدرس دانشگاه و روان‌شناس



پیش‌فرض خیلی از والدین این است که کودکی زمان بازی است نه دغدغه‌های مالی اما

روان‌شناسی رشد به ما می‌گوید بسیاری از مهارت‌های اساسی زندگی از جمله مهارت‌های مالی، اگر از سال‌های اولیه زندگی آموزش داده شوند در ذهن و شخصیت

آموزش مالی از کودکی

چرا باید آموزش مالی را از همان کودکی آغاز کنیم؟ پاسخ در چند نکته کلیدی نهفته است. نخست آن‌که ذهن کودکان در سال‌های اولیه زندگی پذیرای یادگیری رفتارهای پایدار و الگو برداری از والدین است. آن‌ها مشاهده‌گران دقیقی هستند. اگر پدر و مادر هنگام خرید درباره پس‌انداز یا بودجه‌بندی حرف بزنند، کودک این زبان را به مرور درک می‌کند و به بخشی از منطق ذهنی‌اش تبدیل می‌شود. از این نظر، آموزش مالی فقط آموزش واژه‌ها یا مفاهیم عددی نیست بلکه انتقال رفتار، نگرش و ارزش‌های اقتصادی است.

دوم، آموزش مهارت‌های مالی می‌تواند اعتماد به نفس کودکان را بالا ببرد. وقتی کودک یاد می‌گیرد چگونه پولش را مدیریت کند در حقیقت کنترل بیشتری بر محیط خود احساس می‌کند. این حس کنترل، رابطه مستقیمی با عزت نفس او دارد که از عوامل کلیدی سلامت روان هستند.

سوم، در دنیای امروز که مصرف‌گرایی و تبلیغات رنگارنگ، کودکان را هدف گرفته‌اند، تربیت کودکانی با توان تحلیل و تصمیم‌گیری مالی، آن‌ها را در برابر فشارهای اقتصادی و اجتماعی مقاوم‌تر می‌کند. کودکی که فرق نیاز و خواسته را بداند، کمتر در معرض نارضایتی و ناامیدی قرار می‌گیرد.

وظایف والدین

برای رشد هوش مالی کودکان

حال این سؤال مطرح می‌شود، والدین چه کارهایی می‌توانند برای رشد هوش مالی فرزندان خود انجام دهند؟

اولین و مهم‌ترین قدم، صحبت کردن با کودکان درباره پول است. برخلاف تصور رایج، اضطراب آن‌ها نمی‌شود، بلکه اگر با زبانی متناسب با سن آن‌ها باشد، درک بهتری از دنیای واقعی پیدا خواهند کرد. مثلاً می‌توان از کودک خواست در تصمیم‌گیری برای خرید یک خوراکی یا اسباب‌بازی مشارکت کند و درباره قیمت‌ها، کیفیت و انتخاب‌های ممکن گفت‌وگو کرد.

دوم، دادن پول توجیبی منظم به کودکان (نه به عنوان پاداش کارهای خانه



توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده‌اند رمز جدول به دست می‌آید.

تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.

جدول

طراح: بیژن گورانی

از هوش‌های چندگانه	واحد شمارش سگ برقرار و پاپرجا	آرزو رایگان و مجانی	چاشنی غذایی پخته‌ای شکاری	لغو آمارگیری	مرزبان بانک	نوعی شیرینی آذر	موی پلک چشم یک دوم	مهربان خالی
۱	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
رساندن پیام همراه اطوار	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
هدف‌ها بالاش کانایه	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
خدایا امرز دعای زیر لب	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

رمز جدول شماره قبل:

اکبر جوجه

در آستانه ولادت امام رضا^(ع) پای صحبت های خادمان مطهر رضوی نشستیم

دلم خادمی خواست امام رضا^(ع) دعوتم کرد



هانا چراغی

روزنامه نگار

خدمت به ائمه اطهار(ع)

خواسته قلبی بسیاری از

مسلمانان است و این

توفیق نصیب کسانی

می شود که برای آن تلاش کرده اند و سال ها به دنبال پیدا کردن راهی برای ورود به جمع خدمتگزاران و خدام امامان معصوم(ع) بوده اند. حرم امام رضا(ع) روزانه زوار بسیار زیادی دارد و وقتی زائری وارد صحن های آن می شود با دیدن خادمان آن امام معصوم آهی از سر حسرت می کشد که ای کاش من هم برای یک بار همچون خادمان حضرت، توفیق خدمت به ایشان را داشته باشم و توشه ای برای آخرتم ذخیره کنم.

خدمت به امام رضا(ع) از فراشی و کفشرداری گرفته تا پخش

لزوم معرفی زیبایی های دین برای مردم

علی سبجانی ۳۳ ساله از خادمان حرم امام رضا(ع)، هشت سالی است که در آستان قدس به زائران خدمت می کند. او می گوید: «من طلبه هستم و در حرم حضرت به صورت افتخاری خدمتگزاری می کنم. خدمه حضرت اکثرا به صورت افتخاری یا خادمیار در آستان قدس مشغول هستند. تعداد اندکی از کارکنان آستان که در بخش اداری خدمت می کنند، حقوق بگیر آستان هستند اما باقی افرادی که در صحن ها مشغولند بدون هیچ نوع دریافتی و با رضایت قلبی به حضرت و زوار خدمت می کنند.

پدرم حدود ۳۳ سال است که به عنوان فراش خادم حرم است و عموهایم کفشدار و خادم حضرت هستند. به نوعی اکثر اقوام و آشنایانم در این بارگاه خدمت می کنند که همین باعث ایجاد انگیزه ای در من شد که در این فضا حضور پیدا کنم. از جهتی طلبه بودم و لازم بود در بحث نماز جماعت یا پرسش و پاسخ های دینی در حرم خدمت کنم و این طور شد که درخواست خادمی دادم و توفیق آن نصیبم شد.»

او ادامه می دهد: «ابتدا در بخش تبلیغات و احکام حرم فعالیت داشتم و به مرور وارد بخش های دیگر شدم و در قسمت های چایخانه نیز توفیق خدمت به خدمه و زوار

داشتم و اکنون در واحد تبلیغات و رسانه حرم فعالیت دارم. به تازگی در بخش رسانه آستان قدس، واحد مکبران جوان راه اندازی شده که کودکان ۹ تا ۱۱ ساله لباس خادمی بر تن کرده و در رواق های مختلف مکاری می کنند. در این واحد ما از تمام فعالیت های شان مستندسازی می کنیم، از شرکت در کلاس های آموزشی گرفته تا اسکان شبانه آنان در حرم حضرت. این گونه سعی داریم به معرفی واحد مکبران جوان و فعالیت های آنان به عنوان خادم کوچک حضرت بپردازیم و خانواده ها را با این مبحث آشنا کنیم که فرزندان شان می توانند در حرم خادمی کنند و در جوار این امام رئوف حضور داشته باشند.» این طلبه مشهدی می گوید: «خدام حرم به چند

چایی، نذورات، غبارروبی حرم و انجام فعالیت هایی در زمینه برگزاری مراسم و شناساندن و معرفی حضرت به زوار و خدام. ثواب بسیاری دارد و مسلمانان بسیاری به خصوص ایرانیان، آرزوی آن را دارند. بسیاری حتی اگر نتوانند در این شهر مقدس و بارگاه متبرکه حاضر شوند با دادن سلامی از دور، ارادت خود را به گوش ایشان می رسانند و هرگاه گره ای در زندگی شان می افتد، دست به دامان حضرت می شوند و از ایشان طلب یاری و مدد می کنند و این گونه از بار غم و غصه های شان می کاهند.

خدامان حرم نیز از هر سن، طبقه و جنسیتی در تلاشند به زوار حضرت خدمت کنند و این گونه دل شان را سبک و غبار از زندگی شان بتکانند. بسیاری از خدام حرم معتقدند که برکات خدمت در این بارگاه را در زندگی شان احساس کرده اند و حاضرند

دسته تقسیم بندی می شوند. برخی زیر نظر اماکن متبرکه و برخی زیر نظر اداره تبلیغات آستان قدس فعالیت دارند که هر کدام از این واحدها هشت کشیک خدمت در طول هفته دارند. کشیک من صبح چهارشنبه هر هفته است که به روایتی روز زیارت حضرت رضا(ع) است؛ از ابتدا دلم می خواست در این روز توفیق خدمت به حضرت را داشته باشم که خوشبختانه نصیبم شد. حضرت روایت شریفی دارد که در همه جا به آن اشاره می کنم و چه خوب می شود آن را سرلوحه زندگی مان قرار دهیم. مردم به این روایت کلیدی و کاربردی در زندگی خود نیاز دارند.

حضرت می فرمایند: «هر وقت مشکلات و گرفتاری های زندگی بر شما سخت گرفت از ما اهل بیت کمک بگیرید». در شرایط فعلی اقتصادی کشور این روایت بسیار کاربردی است. هر کس در هر جای عالم از راه دور یا نزدیک، فقط کافی است دست روی سینه بگذارد و به حضرت سلام بدهد و از ایشان درخواست کمک کند؛ قطعا تاثیرات آن را در زندگی خود خواهد دید. روایت دیگری را نیز سرلوحه زندگی ام قرار داده ام که در آن حضرت می فرمایند: «اگر مردم زیبایی های دین و سخنان ما را می شناختند، بی شک از ما پیروی می کردند». وقتی می بینم شخصی به اهل بیت جسارت می کند، آن را

پای چهل او می گذارم و با با خود می گویم این مساله ریشه در عدم معرفی صحیح حضرت به آن شخص دارد. به عنوان طلبه اگر می توانستم خوبی ها و زیبایی های امام رضا(ع) را به او بشناسانم، قطعا آن شخص عبد و خدمه بارگاه حضرت می شد. لذا این روایت را سرلوحه زندگی ام قرار داده ام و در مواجهه با مردم و زوار سعی دارم زیبایی های دین را به آنها معرفی کنم.»

وی ادامه می دهد: «با توجه به این که پدرم خادم حضرت بودند و به مدت ۲۴ ساعت در هفته (یک شبانه روز) در حرم خدمت

حتی در سخت ترین شرایط زندگی خود هر طور شده در این حرم و صحن های آن حاضر شوم و به نوعی به امام رضا(ع) پناه ببرم تا در حل مشکلات شان و باز کردن گره های کور زندگی شان از ایشان طلب کمک کنند و بدون چشمداشت به زوارشان خدمت رسانی کنند. حتی شده با انجام کوچک ترین کارها، نگاه ویژه حضرت را به خود و اطرافیان شان جلب کنند و روایات و احادیث حضرت را سرلوحه زندگی خود قرار دهند و قدردان توفیقی که بابت خدمتگزاری نصیب شان شده باشند و دوستان و اطرافیان شان را به قدم نهادن در این مسیر ترغیب کنند. در آستانه ولادت ثامن الائمه حضرت رضا(ع) سراغ دو نفر از خادمان حرم حضرت رفتیم و پای صحبت های شان نشستیم تا از نوکری خود بگویند و برکات آن را در زندگی شان بازگو کنند.

می کردند با این فضا و تاثیرات آن روی زندگی آشنا بودم. وقتی پدرم از خاطراتش می گفت که مثلا فلان زائر امروز در حرم شفا گرفت و... لذت می بردم و در ذهنم تصور می کردم که یک روز من هم در خانواده خودم چنین مباحثی را برای فرزندانم مطرح و از خاطرات خدمتم در حرم بگویم که این توفیق نصیبم شد.

سال هاست هر هفته به حرم می روم و کل هفته را با این امید سپری می کنم که چهارشنبه خادم حرم هستم، حتی زمانی که به سفر می روم و توفیق حضور در حرم را ندارم، بسیار دلتنگ حضرت و حرم می شوم. خوشبختانه پسر ۹ ساله و دختر پنج ساله ام هم همان حس دوران کودکی من نسبت به خاطراتی که پدرم برایم تعریف می کرد را دارند و وقتی در خانه نماز می خوانم، کنارم می ایستند و مکاری می کنند. پسرم علاقه دارد که به عنوان مکبر در حرم خدمت کند که امیدوارم این توفیق را داشته باشد.»

شفای زائری را دیدم

داوود مجیدی، معلم ۴۶ ساله مشهدی که در رشته معماری و ساختمان در هنرستان و دانشگاه تدریس می کند و از سال ۱۳۹۶ خادم حرم امام رضا(ع) شده است. او می گوید: «برخی از

دوستانم توفیق مشرف شدن در حرم مطهر به عنوان خادم را داشتند و به مرور من هم علاقه مند شدم. با پیگیری های یکی از دوستانم توانستم در این زمینه خدمتی انجام دهم. روز اولی که خادم شدم برای من غیرمنتظره بود چون با دوستانی که فرآیند جذب خدمه حرم را طی می کردم، در آخرین مرحله بعد از امتحانات نهایی و حرم شناسی و کلاس های اخلاق و... قرار بود گزینش شویم و در صورت قبولی به عنوان خادم مشغول خدمت شویم. دوستانم به نوبت این مرحله گزینش را گذراندند و من همچنان منتظر بودم که از آستان تماس گرفتند و گفتند به باب الهادی بروم. فکر می کردم برای انجام مرحله گزینش است اما در کمال تعجب به من گفتند کارم را



داوود مجیدی:
موقع اذان صبح وارد صحن انقلاب شدم که نقاره زنی شروع شد. یک دفعه سروصدایی مقابل پنجره فولاد نظرم را جلب کرد و بعد متوجه شفا گرفتن یکی از زائران شدم



علی سبجانی:
کل هفته را با این امید سپری می کنم که چهارشنبه خادم حرم هستم، حتی زمانی که به سفر می روم و توفیق حضور در حرم را ندارم، بسیار دلتنگ حضرت و حرم می شوم

شخصا به عنوان یک خادم و خدمتگزار حضرت چندین سال است که به واسطه تقرب و آشنایی بیشتر با ویژگی‌ها و خوبی‌های آقا، ایشان را تبلور امام زمان(عج) می‌دانم و هر زمان که در حرم حضور دارم و با ایشان درددل می‌کنم، احساسم این است با امام زمان(عج) در حال صحبت کردن، هستم.

قطعا امام عصر(عج)، همان انتظاراتی را از مردم و ملت مسلمان دارند که امام رضا(ع) از بندگان خداوند دارند و ما باید جزو منتظران ظهور باشیم و مقدمات آن را فراهم کنیم. امیدوارم همه بتوانند در این زمینه نقش خود را به خوبی ایفا کنند و به سهم خود در این مسیر گام بردارند.»

بخش مکبرین حرم به حضرت خدمت می‌کند و از این بابت بسیار خرسندم.»

مجیدی درخصوص انتظارات امام رضا(ع) از جامعه و مردم در شرایط کنونی، می‌گوید: «به عقیده بنده، تمام اهل بیت(ع) از مردم و ملت یک انتظار داشتند و آن هم برپایی و حمایت از شریعت دین مبین اسلام است که در زمان‌های مختلف این خواسته وجود داشته و فقط شکل و نحوه انجام آن تغییر کرده است. فکر می‌کنم امام رضا(ع) از ما انتظار دارند در وهله اول به احکام و شریعت و دین اسلام پایبند باشیم.

به عنوان خادم شروع کنیم. خیلی غیرمنتظره و در عین حال خوشحال‌کننده بود. هنوز به خاطر دارم که لباس مخصوص به همراه نداشتم و با لباس شخصی (پیراهنی آبی و شلواری سرمه‌ای) سرپست حاضر شدم. هیچ وقت این روز را فراموش نمی‌کنم.»

وی می‌افزاید: «در طول این سال‌ها در بخش‌های مختلفی خدمت کردم و اکنون در بخش نماز و مراسم حرم مشغول خدمت و به نوعی مسئول سرکشیک مکبرین هستم. به خاطر دارم در یکی از شیفت‌هایم در تابستان موقع اذان صبح وارد صحن انقلاب شدم، نقاره‌زنی حرم شروع شد. حس و حال نشاط‌آوری در من ایجاد شده بود که یکباره سروصدا و شلوغی مقابل پنجره فولاد نظرم را جلب کرد و بعد متوجه شفا گرفتن یکی از زائران شدم. خاطره‌ای که همیشه در ذهنم باقی می‌ماند. جدای از آن، طی این سال‌ها توفیق حضور در مراسم ویژه شب شهادت امام رضا(ع) و شام عاشورا (مراسم خطبه خوانی) در حرم را داشتم. حتی یک بار در مراسم غبارروبی ضریح مطهر مشرف شدم که همه اینها جزو اتفاقات به یاد ماندنی است که در این مدت تجربه کرده‌ام و برایم دلچسب بوده‌اند.»

این معلم می‌گوید: «خادمان حرم به صورت افتخاری به حضرت و زائران خدمت می‌کنند و فقط نیروهای اداری آستان قدس هستند که کارمند به حساب می‌آیند و بابت خدمتی که انجام می‌دهند اجر و مزد دریافت می‌کنند. در واقع خادمان ۱۰ سال در این رشته خدمت می‌کنند و بعد حکم تشریفی دریافت کرده و بعد از ۱۰ سال خدمت تشریفی، موفق به دریافت حکم افتخاری می‌شوند و پس از آن اگر توانستند باز هم به خدمت به عنوان خادم حضرت ادامه می‌دهند و اگر توانش را نداشتند که دوران خدمت‌شان تمام می‌شود و جای خود را به خادمان جوان‌تر می‌دهند. خادمی در حرم حضرت در اصل یک اقدام معنوی، دلی و افتخاری است که نصیب ما شده و بابت آن شاکریم. یکی از احادیث حضرت که همیشه توجه مرا به خود جلب می‌کند این است که آقا می‌فرمایند: «روزی اندک را نادیده نگیرید که از روزی فراوان محروم می‌شوید». تفسیر بنده

از این روایت این است که انسان در روزهای دست‌تنگی با

به یاد آوردن این حدیث،

حال بهتری پیدا می‌کند و متوجه می‌شود که روزی اندکی که به دست می‌آورد راهم باید باارزش بداند تا از نعمت‌های فراوانی که پس از آن به دست می‌آورد محروم نشود.

خدمت در حرم حضرت برکات بسیاری در زندگی شخصی من داشته و حتی اطرافیانم نیز شاهد اثرات آن روی رفتار و کردار من بوده‌اند. تا قبل از این که خادم حرم شوم

به عنوان یک مسلمان به احکام و شریعت دینی مقید بودم اما بعد از این که این توفیق نصیبم شد

ارادتم به این مذهب بیشتر شد و به قولی به فردی مذهبی تبدیل شدم که این را از تقرب و نزدیکی به حضرت

به واسطه خدمت به ایشان می‌دانم و بابت آن قدرانم. قبلا پیش می‌آمد که هر فصل یا هر ماه، یک بار در حرم امام

رضا(ع) حضور پیدا می‌کردم اما از وقتی جزو خدمه حرم شدم هر هفته در این بارگاه توفیق حضور و تشریف دارم که

این مساله به علت تقرب است که به آقا دارم و برکات آن را در زندگی‌ام احساس کرده‌ام. الان حتی پسر نوجوانم هم در

پیشخوان



جایی که مه و کوه و دریا همسایه هستند

باران حیدری

روزنامه نگار

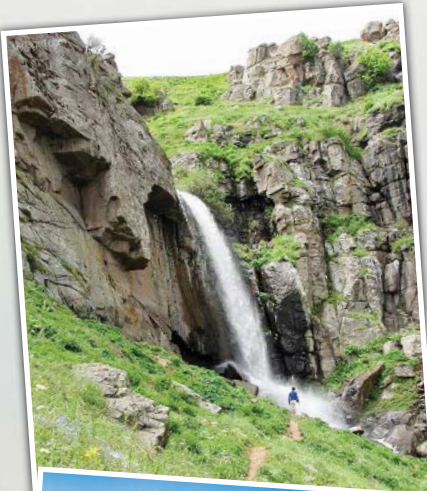
بهار که از راه می رسد، انگار زندگی دوباره متولد می شود. باران های ملایم، عطر شکوفه ها و زمینی که از نو سبز می شود، هر آدمی را برای سفر و سوسه می کند. اگر دنبال مقصدی خاص هستید که هم طبیعت بکری داشته باشد، هم فرهنگ غنی و مردمانی مهمان نواز، پیشنهاد من سفر به شهرستان تالش در استان گیلان است. تالش، نگین سبز شمال در بهار زیباتر از همیشه است. جایی که هم جنگل دارد، هم کوه، هم دشت و هم ساحل. ترکیبی از همه آن چیزی که یک سفر را رؤیایی می کند. وقتی وارد تالش می شوید اولین چیزی که توجه تان را جلب می کند، رنگ است. رنگ سبز شالیزارها، آبی درخشان آسمان، خاکستری مهی که روی کوه ها نشسته، همه با هم یک تابلوی خوشرنگ از طبیعت ساخته اند. مردم این منطقه با زبان تالشی صحبت می کنند و فرهنگی پربار دارند که در غذاها، لباس ها و سبک زندگی شان می توانید ببینید. لبخندشان، دعوت شان به چای و غذا، شما را ناخودآگاه جذب می کند.



دیدنی های تالش

من در بهار به تالش رفتم و هنوز هم وقتی چشمانم را می بندم، تصویر جاده ای در ذهنم می آید که از دل جنگل می گذرد و به دریا می رسد. این جاده، معروف به جاده جنگلی گیسوم است؛ مسیری که به خاطر درختان بلند و متراکم دو طرفش، شبیه تونلی سبز شده و زمان عبور از آن، احساس می کنی در دالان بهشت هستی. انتهای این جاده به ساحل گیسوم می رسد؛ ساحلی آرام و تمیز که می شود ساعت ها کنار آن نشست و به صدای موج ها گوش داد. یکی دیگر از جاهایی که به شما پیشنهاد می کنم، دریاچه سراگاه است. دریاچه ای طبیعی و کوچک در نزدیکی تالش که اطرافش پر از شالیزار و درخت است. قایق سواری آرام روی آب یا فقط نشستن کنار دریاچه و دیدن انعکاس آسمان در آب،

آرامشی به شما می دهد که در هیچ شهری پیدا نمی کنید. اگر هم اهل کوه و ماجراجویی هستید، آبشار ویسادار، آبشار ورزان و بیلاق سوباتان را از دست ندهید. آبشار ورزان در دل کوه های بلند و سرسبز، از دل صخره ها به پایین می ریزد و صدایش با طبیعت هماهنگ است. مسیر رسیدن به آن هم، پر از گل های وحشی و زیبایی های دیدنی است. و اما سوباتان که برای خودش یک جهان است؛ روستایی بیلاقی در ارتفاعات که در بهار با سبزه زارهایی که تا افق کشیده شده اند، آدم را متحیر می کنند. خانه های چوبی، مردمی که هنوز سبک زندگی سنتی شان را حفظ کرده اند، گل هایی که در دشت می چرخند و هوایی که بوی شبنم و گل می دهد، همه دست به دست هم می دهند تا احساس کنید در جایی شبیه بهشت ایستاده اید.



چه غذایی بخوریم؟

اما تالش فقط طبیعت نیست، طعم هم هست. غذاهای محلی تالش ترکیبی از سادگی و خلاقیتند. مثلاً سوراب، غذای اصیل از دل فرهنگ تالش است یا باسترماپلو، برنجی است

که با گوشت گوسفندی و سبزی های محلی و ادویه های خاص درست می شود و طعمی دارد که تا مدت ها زیر زبان تان می ماند یا خورش ترش واش، یکی از غذاهای خاص تالشی است که با نوعی سبزی محلی به نام «واش» درست می شود و مزه ای ترش و دلچسب دارد. اگر اهل کباب هستید، کباب ترش تالشی را هم حتما امتحان کنید که با رب انار و سبزیجات معطر مزه دار و روی زغال پخته می شود. شیرینی های محلی هم که دیگر جای خود دارند. نان خلفه، نوعی نان شیرین و مغزدار که مخصوص مردم این منطقه است و کلوچه های محلی با مغز گردو، دارچین یا هل هم در قنادی های محلی پیدا می شود.

چه سوغاتی بخریم؟

اگر دنبال خرید سوغاتی هستید، تالش دست تان را خالی نمی گذارد. از لباس های سنتی رنگی گرفته تا رومیزی های سوزن شده و کیف های دستی که با نخ های رنگی بافته شده اند، هر کدام می تواند یادگاری زیبایی باشد. در بازارهای محلی هم می توانید به عنوان سوغات عسل طبیعی، مربای گل محمدی، چای کوهی و انواع گیاهان دارویی کوهی بخرید. از لبنیات محلی تالش هم غافل نشوید که خیلی تازه و خوشمزه هستند. پنیرهای دست ساز، دوغ محلی و ماست چکیده ای که طعم کوهستان دارد، تجربه ای تازه از خوراکی های سالم و طبیعی است.

قبل از سفر باید بدانید

تالش برای انواع گردشگری مناسب است. در صورت تمایل به سفر خانوادگی، جنگل و ساحل گیسوم بهترین انتخاب است. اگر علاقه مند به هیجان و طبیعت گردی هستید، مسیرهای کوهستانی، آبشارها و بیلاقات مانند سوباتان گزینه هایی ایده آل به شمار می آیند. برای کسانی که به آرامش و تأمل علاقه دارند، دریاچه سراگاه یا پیاده روی در روستاهای کوهپایه ای تجربه ای لذت بخش رقم می زند. اما نکاتی را در سفر به تالش فراموش نکنید. اول این که هوای تالش در بهار ناپایدار است؛ یعنی گاهی گرم و آفتابی و ناگهان خنک و بارانی می شود؛ بنابراین لباس گرم و بارانی سبک همراه داشته باشید. دوم، اگر می خواهید به بیلاقات بروید، ترجیحاً با ماشین مجهز سفر کنید یا از تورهای محلی کمک بگیرید و سوم، حتماً با مردم محلی هم صحبت کنید. چون آنها مهربان ترین راهنماها هستند. سفر به تالش تنها یک گردش نیست؛ بلکه تجربه ای است پر از زیبایی، آرامش، مهمان نوازی و ارتباط با طبیعت. پس از بازگشت، احساس می کنید چیزی در درون تان تغییر کرده، همان طور که پس از خواندن یک کتاب خوب، ذهن تان روشن تر می شود. اگر در این بهار به دنبال مقصدی هستید که روح و جان تان را تازه کند، تالش گزینه ای بی نظیر است. این بهشت کوچک، منتظر دیدن شماست.

ایستگاه سلامتی

زنجبیل، ریشه‌ای طلایی برای سلامتی

زنجبیل، گیاهی باستانی با ریشه‌هایی طلایی‌رنگ، یکی از شناخته‌شده‌ترین داروهای طبیعی در طب سنتی شرق است که امروزه جایگاه خاصی در تغذیه سالم، پزشکی مکمل و طب نوین پیدا کرده است.

دکتر شقایق اسماعیلی

کارشناس تغذیه

زنجبیل از گذشته به عنوان دارویی مؤثر برای درمان دردهای معده، تهوع، التهاب و سرماخوردگی شناخته می‌شده، اما مطالعات جدید اثرات مثبت آن روی بدن را تأیید کرده‌اند. یکی از کاربردهای مهم زنجبیل، کاهش دردهای التهابی مانند درمفاصل در آرتروز است. ترکیبات ضدالتهابی زنجبیل با مهار مسیرهای شیمیایی خاص در بدن، شدت التهاب را کاهش می‌دهد.



از سوی دیگر، زنجبیل اثر قابل توجهی بر سلامت گوارش دارد. مصرف منظم آن می‌تواند ترشح شیره معده را متعادل کرده، نفخ، تهوع و یبوست را کاهش دهد. تحقیقات نشان داده‌اند که زنجبیل، به ویژه در دوران بارداری یا پس از شیمی درمانی، به طرز چشمگیری می‌تواند حالت تهوع و استفراغ را تسکین دهد. در بیماران دیابتی، زنجبیل با کمک به بهبود حساسیت سلول‌ها به انسولین، می‌تواند به تنظیم قند خون کمک کند. بعضی مطالعات نشان داده‌اند که مصرف روزانه ۲ گرم پودر زنجبیل می‌تواند در مدت ۱۲ هفته، سطح قند ناشتا و HbA1c را به شکل معناداری کاهش دهد.

از نظر ایمنی بدن، زنجبیل به دلیل داشتن آنتی‌اکسیدان‌های طبیعی با پیری سلولی مبارزه می‌کند و احتمالاً نقشی محافظتی در برابر بیماری‌های مزمن مانند بیماری‌های قلبی یا حتی سرطان دارد. با تمام این توضیحات، نباید فراموش کرد که مصرف بی‌رویه زنجبیل (بیش از ۴ گرم در روز) ممکن است باعث تحریک معده، سوزش قلب یا تداخل با داروهای ضد انعقاد شود.

در آستانه روز جهانی «بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج» در مورد این بیماری‌ها بیشتر بدانیم

دیواری در برابر بیماری‌های خاص



دکتر نرگمنا منصوری

پزشک

عمومی

وقتی صحبت از «بیماری‌های خاص» یا «صعب‌العلاج» می‌شود، اغلب ذهن‌ها به سمت واژه‌هایی سنگین و نگران‌کننده می‌رود. بیماری‌هایی که شاید درمان قطعی برای آنها وجود نداشته باشد، طول درمانشان فرساینده است یا هزینه‌های زیادی، جسم و روان بیمار و خانواده‌اش را درگیر می‌کند. اما واقعاً بیماری خاص به چه معناست؟ چه تفاوتی میان یک بیماری مزمن با یک بیماری خاص وجود دارد؟ و مهم‌تر از آن، آیا می‌توان با اصلاح سبک زندگی و ارتقای آگاهی عمومی، جلوی بسیاری از این بیماری‌ها را گرفت؟ در ادبیات پزشکی و قوانین سلامت، بیماری خاص به شرایطی گفته می‌شود که نیازمند درمان‌های پیچیده، مراقبت‌های طولانی‌مدت، داروهای خاص یا تجهیزات پزشکی تخصصی است. در ایران، برخی از این بیماری‌ها تحت عنوان رسمی «بیماری‌های خاص» از سوی وزارت بهداشت معرفی شده‌اند که از جمله آنها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد.

- تالاسمی ماژور
- هموفیلی و اختلالات انعقادی شدید
- بیماران دیالیزی (نارسایی کلیه پیشرفته)
- بیماری‌های نقص ایمنی اولیه و ثانویه
- بیماری EB یا اپیدرمولیز بولوزا (پروانه‌ای)
- ام‌اس (مولتیپل اسکلروزیس)
- برخی سرطان‌ها در مراحل پیشرفته

وجه اشتراک این بیماری‌ها، بار سنگین روانی، اجتماعی و اقتصادی آنهاست. بیماران خاص معمولاً تا پایان عمر نیازمند مراقبت پزشکی مستمر هستند و در بسیاری از موارد، کیفیت زندگی‌شان تحت تأثیر قرار می‌گیرد. به همین دلیل، نظام سلامت و بیمه‌ها معمولاً حمایت‌های مالی و خدماتی ویژه‌ای برای این بیماران در نظر می‌گیرند.

بیماری‌های خاص قابل پیشگیری هستند؟

سوال اینجاست که آیا همه بیماری‌های خاص قابل پیشگیری هستند؟ و پاسخ کوتاه این است؛ نه همه، اما بسیاری از آنها قابل پیشگیری یا کنترل پذیرند.

برخی بیماری‌ها منشأ ژنتیکی دارند؛ مانند تالاسمی یا هموفیلی. در این موارد، آگاهی پیش از ازدواج، انجام آزمایش‌های ساده خون، مشاوره ژنتیک و در برخی موارد، آزمایش‌های ژنتیکی پیش از تولد (PGD) می‌توانند در جلوگیری از تولد نوزاد مبتلا، نقش حیاتی داشته باشند. برنامه‌های ملی غربالگری تالاسمی که سال‌هاست در ایران اجرا می‌شود، نمونه موفق‌تری از پیشگیری ژنتیکی است که توانسته تولد هزاران کودک مبتلا را کاهش دهد. در مقابل، گروهی از بیماری‌ها، مانند بیماری‌های قلبی، سرطان‌ها، دیابت نوع ۲، بیماری‌های مزمن کلیوی یا برخی اختلالات ایمنی، به شدت با سبک زندگی و محیط زندگی در ارتباطند. تغذیه ناسالم، کم‌تحریک، استرس مزمن، مصرف دخانیات، آلودگی هوا و چاقی از عوامل خطر اصلی این بیماری‌ها هستند. در اینجا، پیشگیری نه تنها ممکن است، بلکه بسیار مؤثرتر و کم‌هزینه‌تر از درمان خواهد بود.



قوی‌ترین چربی‌سوزها



زیره (پودر همراه غذا)
«افزایش انرژی، چربی‌سوزی و کاهش اشتها»

دارچین (زمان صبحانه)
«کاهش میل به شیرینی و کمک به چربی‌سوزی»

کندر (جویدنی)
«کمک به تنظیم قند خون و تحریک متابولیسم»

سرکه سیب (رقیق با آب)
«افزایش انرژی، چربی‌سوزی و کاهش اشتها»

قهوه (بدون شکر)
«افزایش انرژی، چربی‌سوزی و کاهش اشتها»

دانه چیا (خیس خورده)
«احساس سیری طولانی‌مدت و کمک به کنترل اشتها»

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری کوییک مشکی-قرمز مدل ۹۹ به شماره پلاک ایران ۵۰۵۴ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۷۸ به رنگ مشکی متالیک شماره انتظامی ایران ۸۳-۹۱۹ ب ۲۵ شماره موتور 139445 و شماره شاسی S1412278617403 به مالکیت امیر رحمانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز، کارت و سند کمپانی خودرو پژو ۲۰۶ تی۳ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ایران ۵۴ به شماره موتور 165A0033762 و شماره شاسی NAAP03EE7GJ802398 به نام زهرا احمدزاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

به اطلاع می‌رساند اینجانب محمد مسکینی خشت مسجدی با کد ملی ۲۵۹۴۶۸۴۷۳۲ به تاریخ تولد ۱۳۴۸/۰۱/۰۲ هیچگونه سمتی در شرکت آریا تشک پیشرو به شماره ثبت ۵۵۱۳۵۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۲۸۱۸۸ ندارم.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری کوییک مشکی-قرمز مدل ۹۹ به شماره پلاک ایران ۵۰۵۴ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۷۸ به رنگ مشکی متالیک شماره انتظامی ایران ۸۳-۹۱۹ ب ۲۵ شماره موتور 139445 و شماره شاسی S1412278617403 به مالکیت امیر رحمانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز، کارت و سند کمپانی خودرو وانت مزدا رنگ نقره‌ای متالیک مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۳۸ - ۳۳۲ ق ۴۸ و شماره موتور 3846 و شماره شاسی NAGP2PC31JA502953 به نام علیرضا توانگری برزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه (برگ سبز) سواری پراید مدل ۸۵ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۷۵-۵۱۳ ق ۳۸ به شماره موتور 1498628 و شماره شاسی S1412285837431 به نام مریم نارونی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آلایین به‌عنوان اولین دیده‌شود

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام آنلاین

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

Instagram: @jamejam.news
https://t.me/jamejamDaily
https://rubika.ir/jamejamDaily
http://twitter.com/jamejamCPI

jamejamdaily.ir
jamejamonline.ir

همیشه یادتان باشد کم کم به خورشت فلفل اضافه کنید، چون زیادش برگشت پذیر نیست اما اگر خواستید تندی خورشتتان را کم کنید، کافی است کمی آجوش و رب گوجه داخل آن بریزید تا طعم خورشت ملایم تر شود. فقط حواستان باشد که نمک و ادویه اش را دوباره بچشید که کم نشود یا می توانید کمی شکر (خیلی کم) به خورشت اضافه کنید. چون شکر گاهی (نه همیشه) تندی غذا را متعادل می کند.

چیزهایی که نمی دانید

خیلی پیش می آید که در آشپزخانه شیر را روی گاز گذاشته ایم که بجوشد و خودمان سرگرم کار دیگری شده ایم. بعد یکدفعه شیر بالا می آید و به قول معروف سر می رود. حالا چه کار کنیم که دیگر این اتفاق نیفتد. اول این که حتما شعله گاز را کم کنید تا شیر آرام بجوشد، چون شعله زیاد باعث سررفتن می شود یا می توانید یک قاشق چوبی را افقی روی دهنه ظرفی که داخلش شیر ریخته اید، بگذارید. این قاشق مثل سد عمل می کند و نمی گذارد کف شیر بالا بریزد.

بازی های خانگی ساده اما صمیمی

سرگرمی در خانه

در روزگاری که موبایل و فضای مجازی بیشتر از هر زمانی ما را از هم دور کرده، گاهی یک بازی ساده خانگی می تواند لبخند، هیجان و صمیمیت را به جمع خانواده برگرداند. بازی هایی که نه هزینه ای دارند و نه نیاز به فضایی خاص اما می توانند ساعتی خوش، همراه با خنده و رقابت سالم ایجاد کنند. در ادامه، سه بازی قدیمی و پرفرودار خانوادگی را به شما یادآوری می کنیم که بازی دوباره اش نه تنها خانواده را دوباره دور هم جمع می کند، بلکه شما را به یاد روزهای خوش کودکی می اندازد. اگر مدت هاست دور هم ننشسته اید و بازی نکرده اید، همین امشب امتحانش کنید.



مار و پله؛ زندگی روی صفحه بازی

مار و پله یکی از بازی های قدیمی و محبوبی است که روی صفحه ای رنگارنگ انجام می شود. هر بازیکن با انداختن تاس حرکت می کند و اگر روی خانه ای با سر مار بایستد، نیش می خورد و به پایین می افتد اما اگر روی خانه ای باندربان بایستد به بالا می رود. اولین کسی که به خانه پایانی برسد، برنده است. این بازی در عین سادگی، پر از هیجان است. خوش شانس، بدشانسی، شادی یا سقوط ناگهانی، همه در چند حرکت اتفاق می افتد. مار و پله می تواند مفاهیمی مثل صبر، پذیرش و شانس و شادی لحظه ای را به طور غیرمستقیم به ما بیاموزد.



پانتومیم؛ شادی بدون کلام

پانتومیم یا همان «ادای بی صدا»، بازی ای گروهی و فوق العاده خنده دار است. بازیکنان به دو گروه تقسیم می شوند. یک نفر از گروه مقابل یک کلمه یا موضوع (مثلا فیلم، شغل، حیوان و...) را انتخاب می کند و بازیکن باید آن را بدون حرف زدن و فقط با حرکات بدن، برای هم تیمی هایش اجرا کند و آنها هم باید در زمان محدود (مثلا یک دقیقه) حدس بزنند منظور او چیست. پانتومیم باعث خنده، خلاقیت و هماهنگی بین اعضای خانواده می شود. بچه ها، پدربزرگ ها و حتی کسانی که کم حرف هستند هم می توانند در این بازی شرکت کنند.



دوزبازی؛ مسابقه ذهن ها

دوزبازی یکی از قدیمی ترین بازی های فکری است که فقط به یک برگه کاغذ و دو نفر بازیکن نیاز دارد. روی کاغذ، یک جدول سه در سه می کشید. یکی از بازیکنان علامت X و دیگری علامت O را انتخاب می کند. بعد به نوبت داخل یکی از خانه ها علامت خود را می گذارید. هرکس که زودتر سه علامت پشت سرهم در یک ردیف، ستون یا قطر را بچیند، برنده است. این بازی ذهن را تیز می کند، دقت را افزایش می دهد و مهم تر از همه، در هر سن و سالی می توانید آن را انجام دهید.

جعبه فرهنگی

در این بخش چند فعالیت فرهنگی و هنری سرگرم کننده و آموزنده را به شما معرفی می کنیم. این موارد را بخوانید، ببینید و بشنوید و اگر تمایل داشتید

شما هم می توانید یک فیلم، تئاتر، گالری، پادکست و... به ما و دیگران پیشنهاد دهید.

تجسمی



اگر به هنر مدرن و آثار هنرمندان برجسته جهانی علاقه مندید، فرصت بازدید از نمایشگاه «پیکاسو در تهران» را از دست ندهید.

این نمایشگاه که از ۲۱ اسفند سال گذشته در موزه هنرهای معاصر تهران آغاز شده و تا ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ ادامه دارد، بیش از ۶۰ اثر از پابلو پیکاسو، هنرمند برجسته اسپانیایی، را به نمایش گذاشته است. آثار ارائه شده از دوره های مختلف کاری پیکاسو هستند و شامل مجموعه ای از نقاشی ها، چاپ ها و طراحی ها می شوند. یکی از بخش های برجسته این نمایشگاه، مجموعه «تروماکبا» یا «هنر گاوبازی» است که شامل ۱۲ اثر آکواتینت (آبرنگ نما) از این مجموعه است. این آثار بازتابی از نگاه خاص پیکاسو به هنر تجسمی و موضوعات فرهنگی اسپانیا هستند. این نمایشگاه فرصتی استثنایی برای علاقه مندان به هنرهای تجسمی فراهم کرده تا بتوانند از نزدیک با سبک های گوناگون کاری پیکاسو و تأثیر او بر دنیای هنر آشنا شوند. بازدید از این نمایشگاه همه روزه به جز دوشنبه ها از ساعت ۱۰ تا ۱۹ امکان پذیر است. موزه هنرهای معاصر تهران در خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله قرار دارد.

ادبیات



قطعا از نوشتن به اندازه کافی پول در نمی آید و خیلی از نویسنده ها شغل دیگری داشتند. در ادامه شغل دیگر چند نویسنده معروف را ذکر می کنیم.

شاید برای تان جالب باشد.

- بیژن نجدی
- معلم ریاضی
- هاروکی موراکامی
- کافه داری
- محمود دولت آبادی
- چوپانی، دوچرخه سازی، سلمانی و...
- ارنست همینگوی
- روزنامه نگار، شکارچی و رانندگی آمبولانس
- ریموند کارور
- سرایداری، چوببری و نگهداری شب بیمارستان
- نادر ابراهیمی
- حسابدار بانک، نقاش روی لباس، کارگر چاپخانه و...
- هوشنگ مرادی کرمانی
- کارمند وزارت بهداشت، معلم، کتابفروش، حسابدار و...

تئاتر



در اینجا گزیده ای از نمایش های کودک و نوجوان را به شما معرفی می کنیم که تا دیر نشده دست بچه های تان را بگیرید و به تماشای آنها بروید.

- پینوکیو/ داوود زارع
- تالار هنر
- تا ۱۹ اردیبهشت
- خونه ما/ مهسا تدین فرد
- خانه فرهنگ نور
- تا ۱۹ اردیبهشت
- لب قرمزی/ مریم اسکندری
- فرهنگسرای فردوس
- تا ۳۰ اردیبهشت
- هدیه ای که جان داشت/ محمود تیموری
- فرهنگسرای این سینا
- تا ۲۶ اردیبهشت
- صندوقچه مادر بزرگ/ زهرا رونق
- پردیس تئاتر تهران
- تا ۲۵ اردیبهشت

سینما



اگر دنبال یک انیمیشن ایرانی شاد، مهیج و آموزنده برای فرزندان تان هستید، حالا وقتش رسیده که به سینما بروید. انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی

محمد خیراندیش، این روزها روی پرده سینماهاست و با رنگ های زنده، داستانی جالب و پیام هایی انسانی، کودکان و نوجوانان را به دنیایی خیالی می برد. در قسمت اول این انیمیشن، ماجرا از نجات پسر کوچک توسط دلفین ها آغاز شد. پسری که با حیوانات دریا بزرگ شد و یاد گرفت به صدای دل طبیعت گوش دهد. حالا در قسمت دوم، این پسر با چالش های جدیدی روبه رو می شود؛ از ماجراجویی در دل دریا گرفته تا روبه رو شدن با خطراتی که نشان می دهد چقدر رفیق، شجاع و همدل است. آنچه پسر دلفینی ۲ را دیدنی تر کرده، کیفیت بالای گرافیک و صداگذاری آن نسبت به قسمت قبلی اش است. داستانی ساده، شخصیت هایی دوست داشتنی و لحظاتی که هم کودک را می خندانند و هم نوجوان را به فکر می برد. اگر می خواهید لحظاتی شاد و دوست داشتنی را برای فرزندان تان رقم بزنید، پسر دلفینی ۲ انتخاب خوبی است.

