

آدرس
وبسایتها
گروه رسانه‌ای
«اعتماد»

عیادت رهبر انقلاب از آیت‌الله نوری همدانی

رهبر انقلاب اسلامی از آیت‌الله نوری همدانی عیادت کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی عصر دیروز دوشنبه با حضور در یکی از بیمارستان‌های



روی خط خبر

وزیر امور خارجه

توافق قابل دستیابی است

اما تنها یک راه برای تحقق آن وجود دارد

اعتماد اوزیر امور خارجه کشورمان معتقد است: اگر هدف غایی آن‌طور که رییس‌جمهور ترامپ باهم گفت باشد، یعنی «تنها چیزی که آنها نمی‌توانند داشته باشند سلاح هسته‌ای است»، توافق قابل دستیابی است اما تنها یک راه برای تحقق آن وجود دارد: دیپلماسی، بر مبنای احترام و منافع متقابل. سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: حمایت از نسل‌کشی نتانیاهو در غزه از طریق ارسال سلاح‌های مرگبار و جنگ‌طلبی به نمایندگی از نتانیاهو در یمن، هیچ دستاوردی برای مردم امریکا نداشته است. نتانیاهو با واقاحت تلاش می‌کند بسه رییس‌جمهور ترامپ دیکته کند که در دیپلماسی خود با ایران چه کاری می‌تواند انجام دهد و چه کاری نمی‌تواند. جهان همچنین فهمیده که نتانیاهو چگونه مستقیما واقعی آنان چیست.

در توضیحات رییس دادگستری استان هرمزگان مطرح شد؛ آخرین آمار جانباختگان شناسایی شده ومفقودان حادثه بندر شهید رجایی

ایلنا/رییس دادگستری استان هرمزگان آخرین آمار متوفیان شناسایی شده در حادثه بندر شهید رجایی را اعلام کرد. مجتبی قهرمانی رییس دادگستری استان هرمزگان در باره آخرین وضعیت شناسایی مفقودان در حادثه بندر شهید رجایی گفت: علی‌رغم اینکه قبلا براساس کاو‌های تحویل شده آمار متوفیان بیش از ۷۰ نفر اعلام شده بود اما از آزمایشاتی که انجام شد و بررسی‌هایی که صورت گرفته است تا این ساعت ۴۶ نفر شناسایی و جواز دفن صادر شده است.

وی ادامه داد: همچنین خانواده ۱۱ نفر اعلام‌مفقودی کرده‌اند و به دنبال عزیزانشان هستند. در حال حاضر

ادامه‌از صفحه اول

پیشنهاد عملی برای حجاب

اطلاع‌سانی دقیق کرد و مردم هم حقوق و تکالیف خود را بلدندند و با عناصر مزاحم مواجه نشوند. به علاوه نباید تبعیض قائل شد. باید رسیدگی‌های قضایی و روشنی داشت. مساله مهم راجع امر اجتماعی به خواست و اراده مردم است. این مساله یک گام که نه‌بلکه ده گام به پیش است، حتی از اصل مساله حجاب نیز مهم‌تر است. این پیشنهاد را دولت می‌تواند انجام دهد و نتایج آن را برای اطلاع مردم و سیاست‌گذاری در دست منتشر کند. باید فصل‌الخطاب بودن رای و نظر مردم را پذیرفت.

سیاست خارجی و اقتصاد؛ دوروی یک سکه برای ایران

یکی از مهم‌ترین موانع تحقق چنین مسیری، ترس از مواجهه با بی‌اعتمادی عمومی و بازخواست نسبت به عملکردهای پیشین سیاست‌گذاران است.باین حال، تاریخ‌نشان می‌دهد که حتی در کشورهایی با ساختار سیاسی بسته، می‌توان که تدبیر و اصلاحات تدریجی مسیر متفاوتی را پیمود. نمونه موفق آن، وینتام دهه ۱۹۸۰ است؛ کشوری با ساختار حزبی بسته اما با سیاست خارجی متعادل و اصلاحات اقتصادی واقع گرانه که توانست مسیر خود را از انزوا جدا کرده‌واز طریق جذب سرمایه‌گذاری خارجی، افزایش شفافیت و تثبیت اقتصاد، به رشد قابل توجهی دست یابد.در مقایسه، ایران نیز باتوجه بموقعیت ژئوپلیتیک ممتاز خود- از جمله دسترسی به خلیج فارس، قرار گرفتن در مسیر ترانزیت آسیای مرکزی و دارا بودن منابع طبیعی غنی- پتانسیل بالایی برای تبدیل شدن به یکی از بازیگران کلیدی اقتصاد منطقه‌ای و جهانی دارد.افزون بر آن، سرمایه‌انسانی جوان و تحصیلکرده کشور یکی دیگر از دارایی‌های استراتژیک ماست که هنوز به درستی به کار گرفته نشده‌است. متأسفانه نگاه مقطعی و متغلفانه به سیاست خارجی و نیز نا هماهنگی ساختاری در بدنه دولت، موجب شده فرصت‌هایی که می‌توانستند موتور محرک اقتصاد ایران باشند، یکی پس از دیگری از دست بروند. هماهنگی میان وزارت‌خانه‌ها و نهادهای اجرایی هنوز بسیار پایین و گاه حتی نادر است. به عنوان مثال، در حوزه ورزش، ایران در بسیاری از رشته‌های انفرادی و تیمی در میان ۲۰

سومین اجلاس رتبی

فسم - اردیبهشت ۱۴۰۴



رییس‌جمهور در نشست اعضای مجلس خبرگان رهبری:

اصلاح جامعه با اجبار ممکن نیست

هر حرکت، هر مداخله و هر اقدامی که انسجام را از بین ببرد، باید کنار گذاشته شود

تفرقه‌هستیم.رییس‌جمهور با اشاره به خطبه‌ای از حضرت علی علیه‌السلام در نهج‌البلاغه گفت: خدا، پیامبر و کتاب مسلمانان یکی است؛ یا خداوند به ما فرمان اختلاف داده یا ما نافرمانی کرده‌ایم؟ اگر مسلمانان وحدت و انسجام خود را چه در داخل و چه در سطح کشورهای اسلامی حفظ کنند و اندکی هم شرح‌صدر داشته باشند، بسیاری از مشکلات قابل حل خواهد بود.پزشکیان در ادامه با تأکید بر ضرورت تعامل صحیح با مردم اظهار داشت: مسیر باید به گونه‌ای هدایت شود که امکان اصلاح فراهم باشد، نه اینکه نوع بر خور باعث تقابل گردد؛ این‌شوه نقض غرض است. چگونگی حفظ وحدت و انسجام داخلی مهم‌ترین اولویت‌دارترین مساله‌ای است که بنده به عنوان فردی که اعتقادات خود را بر این مبنا م‌موختام، بسه آن باور دارم. پزشکیان با تأکید بر ضرورت پرهیز از هر اقدامی که انسجام را تهدید می‌کند خاطر نشان کرد: هر حرکتی، هر مداخله‌ای، هر اقدامی که وحدت و انسجام را از بین ببرد، باید کنار گذاشته شود. باید راهی یافت که بدون ایجاد درگیری و جناح‌بندی، مشکلات را به شکل مسالمت‌آمیز حل کرد؛ در این معنای باور دینی است. رییس‌جمهور با تأکید بر بی‌طرفی عدالت بیان کرد: عدالت چپ و راست نمی‌شناسد، مذهبی و غیر مذهبی نمی‌شناسد. بر خوردها همه انسان‌ها باید منصفانه باشد. اگر با فردی که با ماست، اختلاف بریز سوال برود، اگر احساس کم‌توانی و وحدت ملی خدشه‌دار می‌شود، آن کار را نمی‌کنم، چون وحدت برای من اولویت دارد. مسعود پزشکیان پیش از ظهر امروز دوشنبه، در سومین اجلاسیه دوره هشتم مجلس خبرگان رهبری، با اشاره به شرایط ابتدای تحویل گرفتن دولت گفت: دولت با مشکلاتی مواجه بود که اگر چه تلاش شده تا جای ممکن به‌نحوی مدیریت شوند، اما باین وصف‌این مشکلات همچنان ادامه دارند. از همان آغاز، نارتاری‌هایی وجود داشت و به عنوان مثال نزدیک به ۷۸۰ هزار میلیارد تومان کسری بودجه وجود داشت که باید جبران می‌شد.

نارتاری‌ها از کجاست؟

رییس‌جمهور با اشاره به اقلعلمات صورت گرفته‌های جبران این نارتاری‌ها تصریح کرد: درباری رفغ بخشی از این مشکل، خدمت‌مقام معظم رهبری رسیدیم.بر مجوز برداشت اعتبار از صندوق توسعه ملی را در یافت کردیم. بخشی از مشکل از این طریق مدیریت و بخشی دیگر با اصلاحاتی که در حوزه مدیریت صورت گرفت، جبران شد. پزشکیان با تأکید بر ضرورت تأمین منابع برای پرداختی‌های اساسی در میان کرد: درباری پرداخت مطالبات گندم کارن نیاز به ۲۲۰ هزار همت بود، در حالی که بودجه تنها ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار همت پیش‌بینی شده بود. برای تأمین باقی، یعنی حدود ۵۰ هزار میلیارد، باید منبع جدیدی تعریف و تأمین می‌شد. حقوق نارتانشنگان، معلمان، پرستاران و سایر گروه‌های نیز جمله پرداخت‌هایی بود که دولت می‌بایست برای آن‌ها منابع مالی تأمین می‌کرد. در حوزه انرژی نیز با نارتاری جدی مواجه بودیم. پزشکیان با اشاره به وضعیت خطیر تأمین سوخت در زمستان گذشته گفت: ذخایر سوخت حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون لیتر بود، در حالی که نیاز واقعی چیزی در حدود سه و نیم میلیارد لیتر برآورده می‌شد؛ یعنی با کسری بیش از دو میلیارد لیتر روبه‌رو بودیم. در این شرایط از مردم درخواست شد تا مصرف گاز خانگی را کاهش دهند و در برخی نقاط ناچار به اعمال قطعی‌های مقطعی شدید تا بتوانیم زمستان را پشت سر بگذاریم. رییس‌جمهور با تأکید بر ضرورت سرمایه‌گذاری در حوزه تولید برق اظهار داشت: در حال حاضر حدود ۲۰ هزار مگاوات کسری برق وجود دارد که رفغ آن امری پیچیده و زمان‌بر است. این میزان کسری، با توجه به نیاز ۹۰ هزار مگاواتی کشور در برابر ظرفیت تولید ۷۰ هزار مگاواتی، نشان‌دهنده ضرورت اقدامات فوری و اساسی است. پزشکیان با اشاره به نام‌گذاری سال توسط رهبر معظم انقلاب خاطر نشان کرد: سال گذشته سال تولید بود، در حالی که برق کافی برای تحقق آن نداشتیم. امسال نیز با عنوان سال سرمایه‌گذاری نام‌گذاری شده و ماباید با برنامهریزی، مسیر تحقق این اهداف را فراهم کنیم. رییس‌جمهور با تأکید بر پایبندی خود به باور ها و اعتقادات اعلامی به ویژه وفای ملی، اظهار داشت: از زمان انتخابات تاکنون و در ادامه مسیر، به وحدت و انسجام به عنوان مهم‌ترین اصل باور داریم. رهبر انقلاب نیز دیروز بر این اصل تأکید فرمودند و آن را نخستین گام معرفی کردند. پزشکیان با انتقاد از وضعیت ناگوار کشورهای اسلامی با وجود تفرقه‌بین کرد: رژیم صهیونیستی با جمعیتی حدود دو تاسه میلیون نفر، کشور‌های اسلامی را درگیر خود کرده‌وسملمانان را به جان یکدیگر انداخته‌است. مسلمانان با مسلمانان اختلاف دارند و در دشمنان به جنایات و زیاده‌خواهی‌های خود ادامه می‌دهند، مادر گیر

■ **اصلاح جامعه با دستور و اجبار ممکن نیست. نمی‌توان با گرفتن، زدن یا تهدید، باور ساخت. اگر رفتار ماباعت بدتر شدن شرایط شود، نباید آن را ادامه دهیم**
■ **علت بیکاری و رکود تولید این است که برق نداریم. اگر کار خانه برق نداشته باشد، نمی‌تواند تولید کند، نمی‌تواند مواد اولیه را وارد کند. حتی کارخانه‌هایی که سرمایه دارند، به دلیل کمبود انرژی متوقف می‌شوند**
■ **خصوصی‌سازی نباید به صورت، هاشده، انجام شود. باید بدانیم به چه کسی می‌سپاریم، با چه ساز و کار و چه نظارتی. اگر بدون دقت و اگذار کنیم، منابع کشور به راحتی از دست می‌رود و نتیجه‌ای هم حاصل نمی‌شود**
■ **این تفکر وجود دارد که چون ما آمده‌ایم، باید حتمافلاتی مدیر باشد، حتی اگر بلد نیست. این خیانت به منابع کشور است**
■ **قیمت گاز و بویل در بازار جهانی لیتری ۷۰ هزار تومان است، اما در داخل کشور ۳۰۰ تا ۴۰۰ تومان. نتیجه آن این است که افراد بدون اینکه فعالیت اقتصادی داشته باشند، فقط از سهمیه گاز و بویل کسب در آمد می‌کنند یا آن را قاچاق می‌برند**
■ **بر اساس بدانیم چقدر منابع داریم و چقدر بارش داریم و چگونه از این منابع استفاده کنیم. توسعه باید بر اساس عدد و رقم باشد، نه بر اساس سلاقی یا فشارها. اگر امروز نشنومیم، فردا خداوند پاسخ خواهد داد**
■ **تمام نقشه‌های رژیم صهیونیستی، یا ایالات متحده و سرویس‌های خارجی بر مبنای تشدید اختلافات داخلی ایران طراحی شده و هدف، فروپاشی از درون به دست خود مردم است**



بقای حکومت اسلامی هستیم، باید رضایت مردم را جلب کنیم. هر کس که در مسوولیت است، باید بداند اگر مردم ناراضی باشند، امکان ادامه مسیر وجود نخواهد داشت. رضایت مردم، تضمین کننده‌قای‌دین، ولایت ونظام است. پزشکیان افزود: یک فرد نمی‌تواند به تنهایی مشکل یک شهر را حل کند، اما می‌تواند مشکل محله‌ای را حل کند. اگر این سازمادهی شکل بگیرد، دهنه تنه‌ای می‌توان معیشت مردم را بهبود داد، بلکه اخلاقی، رفتار اجتماعی و حتی موضوعاتی مانند حجاب نیز از طریق همین سازخار قابل پیگیری خواهد بود. رییس‌جمهور با تأکید بر اینکه کنترل‌های انتظامی باید آخرین راه باشد، خاطر نشان کرد: زندان و مجازات وقتی مطرح می‌شود که هیچ کدام از راهکارهای اصلاحی قبلی موثر واقع نشده‌اند. در واقع، اگر رفتار نادرست یا ساختار شکنانه باقی بماند، آن کار به خود لازم خواهد بود. رییس‌جمهور با اشاره به لزوم اصلاح نگاه و رویکرد به اختلافات تصریح کرد: هیچ کس بی‌عیب نیست، من هم

دین‌دوستم، هر کس اهل کار است باید میدان را به دست بگیرد. رییس‌جمهور ادامه داد: وقتی کسی خواهم مدیری را تغییر دهم، حرف‌هایی زده می‌شود که چپ گذاشتی، راست برداشتی، مذهبی گذاشتی، غیر مذهبی برداشتی، من می‌خواهم بنگاه اقتصادی اداره کنم، نه جناح سیاسی. هر کس بلد است اداره کند، بسد، امل پیامبر اگر مردم باید در شکت، کلید را در به همان کسی که تا آن روز مسوول نگهداری بت‌ها بود، چون بلد بود، چطور در کعبه ر باز کند. دکتر مسعود پزشکیان افزود: الان این تفکر وجود دارد که چون ما آمده‌ایم، باید حتماً فلاتی مدیر باشد، حتی اگر بلد نیست. این خیانت به منابع کشور است. قانون، سیاست‌های کلان و بخشه‌اندازی که از سوی مقام معظم رهبری تعیین شده، باید اجرا شوند. هر کس این مسیر را اجرا کند، به او کار می‌دهیم. اگر اجرا نکرد نمی‌دهیم. رییس‌جمهور با تأکید بر لزوم شفافیت در واگذاری‌ها خاطر نشان کرد: خصوصی‌سازی نباید بصورت راهشاده انجام شود. باید بدانیم به چه کسی می‌سپاریم، با چه سازو کار و چه نظارتی. اگر بدون دقت و اگذار کنیم، منابع کشور به راحتی از دست می‌رود و نتیجه‌ای هم حاصل نمی‌شود. رییس‌جمهور تأکید کرد دنیا بی‌طوری رفتار کنیم که افراد به این اصلاح، تبدیل به مخالف شوند. در موضوع ناهنجاری‌های اجتماعی، از جمله پوشش و مفعلات مشابه، جلسه‌ای با حضور آقای‌ای‌های قالیباف و سایر مسوولان دانشم، هدف ما این بود که بررسی کنیم چگونه می‌توان با این پدیده‌ها برخورد کرد، بدون اینکه تنش اجتماعی ایجاد شود. پزشکیان باینان اینکه بر خور باید حساب‌شده باشد، گفت: اگر تصمیم یا رفتاری را سبوی ما باعث تحریک جامعه شود و زمینه سوءاستفاده دشمن را فراهم کند، دچار نقض غرض شد‌ایم. تصمیماتی گرفتیم، که آن شالوده‌عمیلیاتی خواهد شد، رییس‌جمهور تأمده: در مجلس تصمیماتی گرفتیم که امروز با حجم مقطعی از پروژه‌های انانام مواجه هستیم. رقمی بین یک تا پنج میلیون میلیارد تومان پروژه در کشور نیمه‌کاره، هاشده که برای آن‌ها هزینه شده‌ولی به سرانجام نرسیده‌اند. پزشکیان افزود: در همان مجلس از رییس کمیسیون تلفیق بودجه سوال کردم که چرا این همه پروژه جدید تصویب می‌کنیم، در حالی که پروژه‌های نیمه‌کاره فراوان داریم. وقتی پول نداریم، چرا پروژه جدید تعریف می‌کنیم، با مردم باید صادق بود. هیچ انسان عاقلی این کار را نمی‌کند. رییس‌جمهور با اشاره به آشنای‌های اصلی در مسیر حکمرانی و توسعه کشور اظهار داشت: برای همه این مسائل طرح داریم. در حوزه برق، همان گونه که پیش‌تر عرض کردم، امسال با لطف خدا تلاش خواهیم کرد برای سال‌های آینده دچار بحران نشویم. طبق قانون برنامه پنج‌ساله، باید ۱۰ هزار مگاوات برق تولید شود. تاوانید ما اقداماتی برای تولید بالای ۲۰ هزار مگاوات هدف‌گذاری کرده‌ایم. پزشکیان با تأکید بر پیوند مستقیم توسعه اقتصادی با زیرساخت‌های انرژی تصریح کرد: علت بیکاری و رکود تولید این است که برق نداریم. اگر کار خانه برق نداشته باشد، نمی‌تواند تولید کند، نمی‌تواند مواد اولیه را وارد کند. حتی کارخانه‌هایی که سرمایه دارند، به دلیل کمبود انرژی متوقف می‌شوند. که کشور این روند اصلاح شود. پزشکیان گفت: هسمر، من که کنار حمتش کند، متخصص و فوق تخصص فقط دو زدن چادری و مومن بود، زمانی که در دانشگاه فقط دو زدن چادری وجود داشت، یکی از آنها هسمر بنده بود. با همین معیار، با او رواج کردم. اما اینکه چگونه باید در جامعه عمل کرد که به نظام و انقلاب آسیبی نرسد، مساله مهمی است.

رییس‌جمهور در پایان گفت: اصلاح جامعه با دستور و اجبار ممکن نیست. نمی‌توان با گرفتن، زدن یا تهدید، باور ساخت. اگر رفتار ماباعت بدتر شدن شرایط شود، نباید آن را ادامه دهیم

■ **علت بیکاری و رکود تولید این است که برق نداریم. اگر کار خانه برق نداشته باشد، نمی‌تواند تولید کند، نمی‌تواند مواد اولیه را وارد کند. حتی کارخانه‌هایی که سرمایه دارند، به دلیل کمبود انرژی متوقف می‌شوند**
■ **خصوصی‌سازی نباید به صورت، هاشده، انجام شود. باید بدانیم به چه کسی می‌سپاریم، با چه ساز و کار و چه نظارتی. اگر بدون دقت و اگذار کنیم، منابع کشور به راحتی از دست می‌رود و نتیجه‌ای هم حاصل نمی‌شود**
■ **این تفکر وجود دارد که چون ما آمده‌ایم، باید حتمافلاتی مدیر باشد، حتی اگر بلد نیست. این خیانت به منابع کشور است**
■ **قیمت گاز و بویل در بازار جهانی لیتری ۷۰ هزار تومان است، اما در داخل کشور ۳۰۰ تا ۴۰۰ تومان. نتیجه آن این است که افراد بدون اینکه فعالیت اقتصادی داشته باشند، فقط از سهمیه گاز و بویل کسب در آمد می‌کنند یا آن را قاچاق می‌برند**
■ **بر اساس بدانیم چقدر منابع داریم و چقدر بارش داریم و چگونه از این منابع استفاده کنیم. توسعه باید بر اساس عدد و رقم باشد، نه بر اساس سلاقی یا فشارها. اگر امروز نشنومیم، فردا خداوند پاسخ خواهد داد**
■ **تمام نقشه‌های رژیم صهیونیستی، یا ایالات متحده و سرویس‌های خارجی بر مبنای تشدید اختلافات داخلی ایران طراحی شده و هدف، فروپاشی از درون به دست خود مردم است**

اظهار داشت: اگر بر رسید چرا شرایط به اینجا رسیده، با صراحت پاسخ می‌دهم که در موضوع محیط زیست، حتی اگر یک قدم هم برداشته می‌شود، باید با دقت باشد. آبی که از آسمان نازل می‌شود، مقدار مشخصی دارد. آبی هم که در دل زمین وجود دارد، اگر تخلیه شود، تمام خواهد شد. توسعه‌ای که امروز بدون در نظر گرفتن این واقعیت‌ها و در حال وقوع است، بزرگ‌ترین اشتباه استراتژیک ماست. باید بدانیم چقدر منابع داریم، چقدر بارش داریم و چگونه از این منابع استفاده کنیم. توسعه باید بر اساس عدد و رقم باشد، نه بر اساس سلاقی یا فشارها. اگر امروز نشنومیم، فردا خداوند پاسخ خواهد داد. پزشکیان با اشاره به بحران تأمین انرژی در کشور گفت: در زمستان، ناچار شدیم گاز و برق را قطع کنیم، این در حالی است که به دنبال تولید و اشتغال هستیم، اما نه‌باید دلیل قطع برق ۳۲۰ هزار میلیارد تومان به صنعت کشور خسارت وارد شد. برنامه تأمین نزدیک به ۳۰ هزار مگاوات برق خوشیدی را آغاز کرده‌ایم. برای ۱۵ هزار مگاوات قرارداد بسته شده و ۷ هزار مگاوات را نیز با بهره‌گیری از ظرفیت‌های داخلی پیش می‌بریم. در جلسه اخیر هیات دولت به وزرا اعلام شد که باید از وزارت نیرو پنل خورشیدی تحویل بگیرند و روی ساختمان‌ها نصب کنند. دولت این پنل‌ها را تأمین کرده‌است و ادارات مکلفند در این زمینه همکاری کنند. رییس‌جمهور با اشاره به صرفه‌جویی انرژی در زمستان گذشته تصریح کرد وقتی از مردم خواستیم فقط دو در جه‌دمای خانه را کاهش دهند، باهمان دو جلسه اطلاع‌رسانی و همکاری مردم، روزانه ۲۵ میلیون دلار، صرفه‌جویی شد. خدا‌لاهم اگر دمای خانه یا مسجدا را به شکل بهینه کنترل کنیم، انرژی بخشی بالایی دارد.

رییس‌جمهور با اشاره به تفاوت قیمت داخلی و خارجی گاز و بویل گفت: قیمت گاز و بویل در بازار جهانی لیتری ۷۰ هزار تومان است، اما در داخل کشور ۳۰۰ تا ۴۰۰ تومان. نتیجه آن این است که افراد بدون اینکه فعالیت اقتصادی داشته باشند، فقط از سهمیه گاز و بویل کسب در آمدی کنند یا آن را قاچاق می‌برند. این خیانت به افراد نا توانمند مسوولیت و اگذار کند. هر کس اعداد را که می‌تواند محله‌ای را مدیریت کند، معیشت مردم را سامان دهد، فرهنگ منطقه را تقا دهد، باید و مسوولیت بگیرد. رقابت باید در خدمت بلد، نه در قدرت. دعوا کنیم که چه کسی کجایشیند، هر کس اهل کار است باید میدان را به دست بگیرد. رییس‌جمهور ادامه داد: وقتی کسی خواهم مدیری را تغییر دهم، حرف‌هایی زده می‌شود که چپ گذاشتی، راست برداشتی، مذهبی گذاشتی، غیر مذهبی برداشتی، من می‌خواهم بنگاه اقتصادی اداره کنم، نه جناح سیاسی. هر کس بلد است اداره کند، بسد، امل پیامبر اگر مردم باید در شکت، کلید را در به همان کسی که تا آن روز مسوول نگهداری بت‌ها بود، چون بلد بود، چطور در کعبه ر باز کند. دکتر مسعود پزشکیان افزود: الان این تفکر وجود دارد که چون ما آمده‌ایم، باید حتماً فلاتی مدیر باشد، حتی اگر بلد نیست. این خیانت به منابع کشور است. قانون، سیاست‌های کلان و بخشه‌اندازی که از سوی مقام معظم رهبری تعیین شده، باید اجرا شوند. هر کس این مسیر را اجرا کند، به او کار می‌دهیم. اگر اجرا نکرد نمی‌دهیم. رییس‌جمهور با تأکید بر لزوم شفافیت در واگذاری‌ها خاطر نشان کرد: خصوصی‌سازی نباید بصورت راهشاده انجام شود. باید بدانیم به چه کسی می‌سپاریم، با چه سازو کار و چه نظارتی. اگر بدون دقت و اگذار کنیم، منابع کشور به راحتی از دست می‌رود و نتیجه‌ای هم حاصل نمی‌شود. رییس‌جمهور تأکید کرد دنیا بی‌طوری رفتار کنیم که افراد به این اصلاح، تبدیل به مخالف شوند. در موضوع ناهنجاری‌های اجتماعی، از جمله پوشش و مفعلات مشابه، جلسه‌ای با حضور آقای‌ای‌های قالیباف و سایر مسوولان دانشم، هدف ما این بود که بررسی کنیم چگونه می‌توان با این پدیده‌ها برخورد کرد، بدون اینکه تنش اجتماعی ایجاد شود. پزشکیان باینان اینکه بر خور باید حساب‌شده باشد، گفت: اگر تصمیم یا رفتاری را سبوی ما باعث تحریک جامعه شود و زمینه سوءاستفاده دشمن را فراهم کند، دچار نقض غرض شد‌ایم. تصمیماتی گرفتیم، که آن شالوده‌عمیلیاتی خواهد شد، رییس‌جمهور تأمده: در مجلس تصمیماتی گرفتیم که امروز با حجم مقطعی از پروژه‌های انانام مواجه هستیم. رقمی بین یک تا پنج میلیون میلیارد تومان پروژه در کشور نیمه‌کاره، هاشده که برای آن‌ها هزینه شده‌ولی به سرانجام نرسیده‌اند. پزشکیان افزود: در همان مجلس از رییس کمیسیون تلفیق بودجه سوال کردم که چرا این همه پروژه جدید تصویب می‌کنیم، در حالی که پروژه‌های نیمه‌کاره فراوان داریم. وقتی پول نداریم، چرا پروژه جدید تعریف می‌کنیم، با مردم باید صادق بود. هیچ انسان عاقلی این کار را نمی‌کند. رییس‌جمهور با اشاره به آشنای‌های اصلی در مسیر حکمرانی و توسعه کشور اظهار داشت: برای همه این مسائل طرح داریم. در حوزه برق، همان گونه که پیش‌تر عرض کردم، امسال با لطف خدا تلاش خواهیم کرد برای سال‌های آینده دچار بحران نشویم. طبق قانون برنامه پنج‌ساله، باید ۱۰ هزار مگاوات برق تولید شود. تاوانید ما اقداماتی برای تولید بالای ۲۰ هزار مگاوات هدف‌گذاری کرده‌ایم. پزشکیان با تأکید بر پیوند مستقیم توسعه اقتصادی با زیرساخت‌های انرژی تصریح کرد: علت بیکاری و رکود تولید این است که برق نداریم. اگر کار خانه برق نداشته باشد، نمی‌تواند تولید کند، نمی‌تواند مواد اولیه را وارد کند. حتی کارخانه‌هایی که سرمایه دارند، به دلیل کمبود انرژی متوقف می‌شوند. که کشور این روند اصلاح شود. پزشکیان گفت: هسمر، من که کنار حمتش کند، متخصص و فوق تخصص فقط دو زدن چادری و مومن بود، زمانی که در دانشگاه فقط دو زدن چادری وجود داشت، یکی از آنها هسمر بنده بود. با همین معیار، با او رواج کردم. اما اینکه چگونه باید در جامعه عمل کرد که به نظام و انقلاب آسیبی نرسد، مساله مهمی است.

رییس‌جمهور در بخش بعدی سخنانش با اشاره به تلاش‌های برای تقویت روابط منطقه‌ای گفت: ما با همه کشورهای همسایه در حال گفت‌وگو هستیم. عراق، تاجیکستان، آذربایجان و باقی کشورهای همسایه و منطقه، کشورهایی هستند که با ما رابطه دارند و خانواده‌ها در سو سو می‌روهند، حالا آمده‌اند مرز کشیده‌اند، این نباید مایه اختلاف شود. مرز مشکلی نیست، مهم این است که دل‌ها از هم جدا نشود. ما باید به هم کمک کنیم، تجارت کنیم، علمان را منتقل کنیم، تجر بهمان را شریک شویم. با هم کار کنیم و در برابر تجاوز و تحقیر و امپریالیسم بایستیم؛ این قدرت منطقه‌ای ماست. با همین هم‌افزایی می‌توانیم امنیت و اقتصاد منطقه را حفظ کنیم. در سفر به آذربایجان، تحولات خوبی در روابط اقتصادی، همکاری‌ها در عرصه حمل و نقل و رفت‌وآمد ایجاد شد. ما صرفاً به دنبال انعقاد توافق و تفاهم نبودیم، بلکه مثل پیامبر اسلام گفتیم، بباید بگویم. ما باهم هستیم. همین‌را در تاجیکستان گفتیم، در کردستان عراق هم گفتیم. ما یک ملتیم، یک امت واحد. رییس‌جمهور با اشاره به بحران‌های زیست‌محیطی کشور



■ **اصلاح جامعه با دستور و اجبار ممکن نیست. نمی‌توان با گرفتن، زدن یا تهدید، باور ساخت. اگر رفتار ماباعت بدتر شدن شرایط شود، نباید آن را ادامه دهیم**
■ **علت بیکاری و رکود تولید این است که برق نداریم. اگر کار خانه برق نداشته باشد، نمی‌تواند تولید کند، نمی‌تواند مواد اولیه را وارد کند. حتی کارخانه‌هایی که سرمایه دارند، به دلیل کمبود انرژی متوقف می‌شوند**
■ **خصوصی‌سازی نباید به صورت، هاشده، انجام شود. باید بدانیم به چه کسی می‌سپاریم، با چه ساز و کار و چه نظارتی. اگر بدون دقت و اگذار کنیم، منابع کشور به راحتی از دست می‌رود و نتیجه‌ای هم حاصل نمی‌شود**
■ **این تفکر وجود دارد که چون ما آمده‌ایم، باید حتمافلاتی مدیر باشد، حتی اگر بلد نیست. این خیانت به منابع کشور است**
■ **قیمت گاز و بویل در بازار جهانی لیتری ۷۰ هزار تومان است، اما در داخل کشور ۳۰۰ تا ۴۰۰ تومان. نتیجه آن این است که افراد بدون اینکه فعالیت اقتصادی داشته باشند، فقط از سهمیه گاز و بویل کسب در آمد می‌کنند یا آن را قاچاق می‌برند**
■ **بر اساس بدانیم چقدر منابع داریم و چقدر بارش داریم و چگونه از این منابع استفاده کنیم. توسعه باید بر اساس عدد و رقم باشد، نه بر اساس سلاقی یا فشارها. اگر امروز نشنومیم، فردا خداوند پاسخ خواهد داد**
■ **تمام نقشه‌های رژیم صهیونیستی، یا ایالات متحده و سرویس‌های خارجی بر مبنای تشدید اختلافات داخلی ایران طراحی شده و هدف، فروپاشی از درون به دست خود مردم است**

روز یکشنبه یک موشک بالستیک از خاک یمن شلیک شدو در نزدیکی ترمینال اصلی فرودگاه بین‌المللی بن‌گوریون در حومه تل‌آویو فرود آمد؛ موشکی که ناظران می‌گویند سامانه‌های دفاعی اسرائیل و ایالات‌متحده قادر به رهگیری آن نبودند. در همین راستا منابع عبری با انتشار گزارش‌های متعددی بر ناتوانی پدافند دفاعی اسرائیل تاکید کرده و نوشتند هر دو سامانه دفاعی آرو (پیکان) ۳ و تاددر رهگیری این موشک ناکام‌ماندند.از این رو، به گزارش این رسانه‌ها، این حمله که توسط جنبش حوثی‌های یمن صورت گرفته، موجب توقف موقت پروازها در حساس‌ترین نقطه تل‌آویو شد. طبق گزارش منابع محلی، در این حمله دست‌کم هشت نفر زخمی شده‌اند که برخی از آنها دچار آسیب‌دیدگی یا شوک ناشی از موج انفجار شده‌اند. بر پی این حمله گسترده بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل، بلافاصله با کابینه امنیتی خود جلسه‌ای اضطراری برگزار کرد.او همچنین در پیامی ویدیویی مدعی شد: «همان‌طور که در گذشته اقدام کرده‌ایم، در آینده نیز اقدام خواهیم کرد.» در عین حال، یسراییل کاتز، وزیر دفاع، واکنشی تندتر مدعی شد: «هر که به ما آسیب بزند، هفت‌برابر آسیب خواهد دید.» بنی گانتس، فرمانده پیشین ارتش و از رهبران اپوزیسیون نیز در بیانیه‌ای، ادعایی را مطرح کرد و بار دیگر انگشت اتهام را به سمت ایران چرخاند. او مدعی شد زمان اقدام (ادعایی) مستقیم علیه ایران فرا رسیده، حتی اگر دولت امریکا در حال مذاکره با تهران برای محدودسازی برنامه‌هسته‌ای‌اش باشد. به ادعای او، «این حمله از سوی یمن نیست، ایران مستقیما مسوول بر تاب موشک‌های بالستیک به خاک اسرائیل است.» ادعایی که وزارت خارجه کشورمان به سرعت بدان واکنش نشان داد و هر گونه ادعایی در این باره را رد کرد.باین حال، همزمان با این ادعاها،بنیامین نتانیاهو در واکنش به حملات گسترده یمن مدعی شد تل‌آویو قطعا به این حملات پاسخ خواهد داد. او در پیامی در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) ادعا کرد که اسرائیل «در زمان و مکانی که خود انتخاب خواهد کرد پاسخ خواهد داد» پاسخی (ادعایی) که به گفته نخست‌وزیر یسراییل یکباره نخواهد بود بلکه شامل چندین مر حله خواهد بود. با این همه، یحیی سریع، سخنگوی نیروهای مسلح یمن، در بیانیه‌ای ویدیویی مسوولیت این حمله را بر عهده گرفت و به‌شرکت‌های هواپیمایی خارجی هشدار داد که از فرودگاه بن‌گوریون دوری کنند. در پی این هشدار، برخی شرکتهای هواپیمایی اروپایی و امریکایی پروازهای خود به تل‌آویو برای چندروز آینده لغو کردند؛ شرکت‌هایی که به تازگی و پس از آتش‌بس موقت در غزه، پروازهای خود را سر گرفته بودند. در عین حال، به‌باور گروهی از ناظران، این حمله تنها ساعاتی پس از آن صورت گرفت که ارتش اسرائیل اعلام کرده بود هزاران نیروی ذخیره‌برابری تقویت عملیات نظامی در غزه را خواهد است. با این حال، نتانیاهو جزئیاتی از طرح نظامی آینده این بازیگر اراهه نکرد. اما بار دیگر ادعای «پیروزی کامل» بر حماس را تکرار کرد. تل‌آویو مدعی است هدف از عملیات در غزه، از بین بردن حماس و آزادسازی دوگان هاست. در پی این ادعا و در واکنش به تشدید تجاوزات اسرائیل و تصمیم به گسترش عملیات زمینی علیه غزه، سخنگوی نیروهای مسلح از تلاش برای اعمال محاصره هوایی همه‌جانبه علیه تل‌آویو خبر داد. سرتیپ‌سرعی طی بیانیه‌ای اضافه کرد: این محاصره هوایی از طریق تکرار حملات علیه فرودگاه‌های اسرائیل و در راس آن، فرودگاه‌الد یا آنچه در اسرائیل بن‌گوریون نامیده می‌شود، انجام خواهد شد.

بزرگ‌ترین شکست دفاعی اسرائیل رقم خورد
همزمان با افزایش تنش‌ها در سرزمین‌های اشغالی، نشریه نیویورک تایمز در گزارشی نوشت: حوثی‌هایش از یک‌سال است که در همبستگی با حماس در غزه، موشک‌هایی به سمت اسرائیل شلیک‌می‌کنند. بنوشته‌ایان نشریه از زمان پایان آتش‌بس در غزه در اواسط مارس، این حملات شدت یافته‌است. موشکی که روز یکشنبه فرودگاه بن‌گوریون را هدف قرار داد، چهارمین حمله حوثی‌ها به اسرائیل طی

دیپلماسی

۴۸ ساعت گذشته بوده؛ با این حال، سه حمله پیشین توسط سامنه‌های دفاعی اسرائیل رهگیری شده بودند. اسرائیل از اکتبر گذشته در کنار سامانه پیکان، از سامانه دفاعی پیشرفته تاد نیز بهره می‌برد، اما موشک روز یکشنبه از تمامی این لایه‌های دفاعی عبور کرد؛ مساله‌ای که به گفته تحلیلگران، یکی از جدی‌ترین شکست‌های دفاعی اسرائیل در ماه‌های اخیر محسوب می‌شود. این در حالی است که طی ماه‌های اخیر، اسرائیل به‌طور مستقیم پاسخی به حملات حوثی‌ها در یمن نداده‌و این وظیفه را به ایالات‌متحده سپرده است. از پاییز ۲۰۲۳، حوثی‌ها بارها به کشتی‌های تجاری و نظامی در دریای سرخ و خلیج عدن حمله کرده‌اند؛ حملاتی که در حمایت از مردم فلسطین انجام‌شده‌است. با این حال، اخیر حمله به فرودگاه بن‌گوریون انتقادها از کابینه نتانیاهو را افزایش داده‌است. مخالفان، نخست‌وزیر را به ناتوانی در مقابله با تهدیدهایی متهم می‌کنند که بارها زیرهای خطر را در سراسر اسرائیل به صدا درآورده و میلیون‌ها شهروند را نیمه شب به پناهگاه‌ها کشانده‌است. همزمان، جناح اپوزیسیون تندرو در کابینه اسرائیل نیز خواستار گسترش عملیات در غزه شده‌اند، آن‌هم در شرایطی که تل‌آویو دو ماه پیش محاصره‌ای کامل بر غزه اعمال کرده و مانع ورود غذا، دارو، سوخت و دیگر اقلام حیاتی به این منطقه شده است. اکنون، گروهی از ناظران بر این باورند ارتش اسرائیل آماده می‌شود تا اجازه ورود کمک‌های انسانی را البته تحت شرایطی سخت صادر کند. از سوی دیگر، اسرائیل مدعی است حماس کمک‌های انسان دوستانه را برای اهداف نظامی مصادره می‌کند؛ ادعایی که حماس آن را رد کرده است. با این همه به ادعای ناظران با لحاظ کردن شدت حملات موشکی حوثی‌ها -که اخیرا این قلیت تل‌آویو را هدف قرار داده‌اند- می‌توان به بُعد منطقی در گیری در غزه پی برد.

راهبر تازه حوثی‌ها

در همین راستا نشریه گاردین نیز گزارش داده است که حملات اخیر حوثی‌ها به مواضع تل‌آویو در حالی شدت گرفته که فرودگاه بن‌گوریون از آغاز جنگ غزه تاکنون چندین بار هدف قرار گرفته‌است. در نتیجه، بسیاری از شرکتهای هواپیمایی بین‌المللی پروازهای خود به اسرائیل را لغو کردند.دند. پیش‌تر نیز در نوامبر گذشته، یک موشک شلیک شده از سوی حزب‌الله لبنان در

پارکینگ همین فرودگاه فرود آمد. در این میان، پهوشوع کالسیکی، کارشناس تسلیحاتی موسسه مطالعات امنیت ملی اسرائیل، معتقد است که حوثی‌ها برای افزایش برد موشک‌هایشان کلاک‌ها را سبک‌تر می‌کنند؛ مساله‌ای که موجب محدودشدن شعاع انفجار اما موفقیت در اصابت به اهداف در دست شده‌است. از این رو، تاکنون هم اسرائیل و هم ایالات‌متحده در بازداشتن حوثی‌ها از ادامه حملات موشکی و پهبادی ناکام‌مانده‌با این حال، عملیات نظامی چند هفته‌ای امریکا نیز نتوانسته جلوی این حملات را بگیرد و تنها با اختلال گسترده در حمل‌ونقل دریایی در منطقه شده‌است. اسرائیل نیز مدعی است چندین حمله هوایی به مواضع حوثی‌ها انجام داده که جزو دوربردترین عملیات‌های این کشور به‌شمار می‌رود.

یمن در آستانه تنش؟

همزمان با افزایش حملات هوایی امریکا علیه اهداف حوثی‌ها برخی تحلیلگران بر این باورند جناح‌های مخالف انصارالله در یمن در تلاش‌اند با فرصت‌سازی از شرایط موجود، حمایت ایالات‌متحده را -برای بازپس‌گیری مناطق کلیدی نظیر بندر الحدیده جلب کنند. به گزارش الجزیره در شرایطی که جنگ یمن طی سه سال گذشته درین‌بست نظامی قرار گرفته، اظهارات اخیر برخی مقامات علیه حوثی‌ها حکایت دارد؛ ده‌عملیاتی که در صورت تحقق، می‌تواند نظم شکننده فعلی را با بحرانی جدید روبه‌رو کند. این گمانه‌زنی‌ها یادآور وقایع سال ۲۰۱۸ است؛ زمانی که تلاش‌هایی برای تصرف الحدیده بالا گرفت، اما با هشدار نهادهای بین‌المللی مبنی بر وقوع فاجعه انسانی، در همان مراحل اولیه متوقف شد. با این حال، در سایه حملات اخیر حوثی‌ها به کشتی‌های مرتبط با اسرائیل در دریای سرخ و پاسخ نظامی امریکا، بار دیگر زرمه‌هایی از عملیات جدید شنیدمی‌شود. در همین رابطه، ناپور، تر تحلیلگر مستقل مسائل یمن، در گفت‌وگو با الجزیره، تصریح می‌کند که اظهارات مقامات دولت یمن بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد و هدف اصلی آن جلب حمایت امریکا و عرب‌ستان برای تصرف الحدیده است، نه آغاز عملیاتی واقعی. از این رو، وبگاه الجزیره در گزارشی تاکید می‌کند که نقشه سیاسی یمن طی سال‌های اخیر بارها دچار تغییر شده‌است. استغای منصور هادی در سال ۲۰۲۲ و اغذاری قدرت به

Jahan@etemadnewspaper.ir



حوثی‌ها بزرگ‌ترین شکست دفاعی را برای اسرائیل رقم زدند

شلیک به قلب بن‌گوریون

شورای رهبری متشکل از چهاره‌های متضاد، عملا دولت رسمی را وارد دورانی از ضعف و چنددستگی کرده‌است. در حالی که دولت مرکزی مدعی حاکمیت سراسری است، برخی اعضای همین شورا -از جمله عیدروس الزبیدی، رهبر شورای انتقالی جنوب و طارق صالح، فرمانده نظامی و برادرزاده رئیس‌جمهور پیشین- پیش‌تر با حوثی‌ها یا حتی با دولت درگیر بوده‌اند. همین اختلافات ساختاری، دولت مرکزی را در تصمیم‌گیری‌های کلان، از جمله ورود به جنگ هفته‌ای امریکا نیز نتوانسته جلوی این حملات را بگیرد و تنها با اختلال گسترده در حمل‌ونقل دریایی در منطقه شده‌است. اسرائیل نیز مدعی است چندین حمله هوایی به مواضع حوثی‌ها انجام داده که جزو دوربردترین عملیات‌های این کشور به‌شمار می‌رود.

همزمان با افزایش حملات هوایی امریکا علیه اهداف حوثی‌ها برخی تحلیلگران بر این باورند جناح‌های مخالف انصارالله در یمن در تلاش‌اند با فرصت‌سازی از شرایط موجود، حمایت ایالات‌متحده را -برای بازپس‌گیری مناطق کلیدی نظیر بندر الحدیده جلب کنند. به گزارش الجزیره در شرایطی که جنگ یمن طی سه سال گذشته درین‌بست نظامی قرار گرفته، اظهارات اخیر برخی مقامات علیه حوثی‌ها حکایت دارد؛ ده‌عملیاتی که در صورت تحقق، می‌تواند نظم شکننده فعلی را با بحرانی جدید روبه‌رو کند. این گمانه‌زنی‌ها یادآور وقایع سال ۲۰۱۸ است؛ زمانی که تلاش‌هایی برای تصرف الحدیده بالا گرفت، اما با هشدار نهادهای بین‌المللی مبنی بر وقوع فاجعه انسانی، در همان مراحل اولیه متوقف شد. با این حال، در سایه حملات اخیر حوثی‌ها به کشتی‌های مرتبط با اسرائیل در دریای سرخ و پاسخ نظامی امریکا، بار دیگر زرمه‌هایی از عملیات جدید شنیدمی‌شود. در همین رابطه، ناپور، تر تحلیلگر مستقل مسائل یمن، در گفت‌وگو با الجزیره، تصریح می‌کند که اظهارات مقامات دولت یمن بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد و هدف اصلی آن جلب حمایت امریکا و عرب‌ستان برای تصرف الحدیده است، نه آغاز عملیاتی واقعی. از این رو، وبگاه الجزیره در گزارشی تاکید می‌کند که نقشه سیاسی یمن طی سال‌های اخیر بارها دچار تغییر شده‌است. استغای منصور هادی در سال ۲۰۲۲ و اغذاری قدرت به

همزمان با افزایش بحران در مرز میان هندو و پاکستان مطرح شد

ماموریت دیپلماتیک عراقچی



به سرعت تشدید و منطقه درگیر تصاعد بحران شد. هند سطح روابط دیپلماتیک با پاکستان را کاهش داده و

مشارکت خود در توافق امنی میان دو کشور را اعلق کرده‌است. این در حالی است که تبادل آتش در امتداد خط کنترل در کشمیر همچنان ادامه دارد. در واپسین دور از بحران در سال ۲۰۱۹، پس از حملهای انتحاری که جان ۴۰ نیروی شبه‌نظامی هند را گرفت، دو کشور با حملات متقابل هوایی مواجه شدند؛ هر چند در نهایت، بحران کنترل شد. این بار اما شرایط بسیار پیچیده‌تر است. به‌نوشته فایننشال تایمز، حمله مرگبار اخیر ضربه‌ای جدی به روایت مودی در «عده‌سازی» و وضعیت کشمیر وارد کرده‌است. در این میان، ملی‌گرایان هندو در دولت او جساتر بیشتری یافته‌و آن گونه که برخی تحلیلگران می‌گویند، فرصتی برای مودی فراهم‌شده تا پس از شکست انتخاباتی از این بحران برای احیای محبوبیت خود به‌برمداری کند. از سوی دیگر، ارتش پاکستان نیز تحت فشار است تا در صورت حمله احتمالی هند، پاسخی قاطع بدهد. این مساله می‌تواند چرخه‌ای خطرناک از تنش‌های فرآینده ایجاد کند، به‌ویژه آنکه روابط اسلام‌آباد با پکن تقویت شده و یکی از مسیرهای کلیدی پرورژه «کمربند و جاده» چین از منطقه کشمیر تحت کنترل پاکستان عبور می‌کند.



عارف دهقاندار

امور خارجه همان، که میانجیگری سه دور پیشین این مذاکرات را در مسقط و رم برعهده داشته، این خبر را اعلام و دلایل لجستیکی را عامل این تأخیر عنوان کرد. با این حال، به نظر می‌رسد که عوامل عمیق‌تر و پیچیده‌تری، از جمله مواضع متناقض و بلاتکلیفی امریکایی‌ها در این تصمیم نقش اساسی داشته باشند. این تأخیر در شرایطی رخ می‌دهد که تنش‌ها میان دوطرف، به‌ویژه پس از اقدامات اخیر امریکا در چارچوب کمپین «فشار حداکثری» و تشدید تحریم‌ها علیه صنعت نفت و پتروشیمی ایران، به‌طور چشمگیری افزایش یافته‌است.

در سه دور گذشته مذاکرات که در مسقط و رم برگزار شد، نشانه‌هایی از پیشرفت گزارش شده بود و بسیاری از ناظران و تحلیلگران به امکان دستیابی به توافقی در مورد برنامه هسته‌ای ایران ابراز خوش‌بینی کرده بودند. ایالات‌متحده در مقاطعی از «پیشرفت» در این گفت‌وگوها سخن گفت، اما اظهارات متناقض مقامات امریکایی، پیشگیری اهداف و رویکردهای این کشور را ایجاد کرده‌است. برای نمونه، در حالی که استیو ویتکاف، فرستاده ویژه رئیس‌جمهور امریکا در امور خاورمیانه، رویکردی تقریبا عملگرایانه را در قبال مذاکرات و برنامه هسته‌ای ایران پیش گرفته، رهبر شورای انتقالی جنوب و طارق صالح، فرمانده نظامی و برادرزاده رئیس‌جمهور پیشین- پیش‌تر با حوثی‌ها یا حتی با دولت درگیر بوده‌اند. همین اختلافات ساختاری، دولت مرکزی را در تصمیم‌گیری‌های کلان، از جمله ورود به جنگ هفته‌ای امریکا نیز نتوانسته جلوه کرده‌است. استغای اخیر نخست‌وزیر احمد عوض بن‌مبارک نیز نشانه‌ای از این آشفتگی داخلی است. اکنون و در پی شدت گرفتن حملات امریکابه مواضع حوثی‌ها، جناح‌های ضد حوثی در تلاش‌اند خود را متحدانی قابل اتکاربای واکنشتن جلوه‌دهند. نیک برومفیلد، کارشناس مسائل یمن، می‌گوید: «دولت یمن و شورای انتقالی جنوب، هر دو در تلاش‌اند خود را گزینه‌ای مناسب برای همکاری میدانی با امریکانشان بکنند. در همین راستا گزارش‌هایی از طرح‌هایی ادعایی برای عملیات زمینی ضد حوثی منتشر شده‌است. با این حال، تحلیلگران نظامی هشدار می‌دهند چنین عملیاتی می‌تواند به نبردی فرسایشی و پرهزینه بدل شود. نیروهای انصارالله که کنترل بخش عمده‌ای از قبایل شمالی را در اختیار دارند، احتمالا با تمام توان از الحدیده دفاع خواهند کرد. در همین راستا، ریمان الحمیدی، پژوهشگر مسائل یمن، تصریح می‌کند که برخلاف لفاظی‌های سیاسی، هیچ نشانه‌ای از بسیج واقعی نیروها دیده نمی‌شود: «شورای ریاست‌جمهوری درباره آزادسازی صنعا حرف می‌زند، اما در عمل، تحرک جدی دیده‌نی‌شود؛ به‌ویژه که عرب‌ستان و امارات نیز دیگر تمایلی به ورود مستقیم به جنگ ندارند. از این لحاظ، به‌باور ناظران، آنچه امروز بر یمن حاکم است نوعی «تعادل ناپایدار» است. باوجود خواست دولت رسمی برای بازپس‌گیری مناطق اشغالی، نه‌ا راه‌ادسیاسی لازم‌وجود دارد. نه حمایت خارجی قطعی. در مقابل، حوثی‌ها با حفظ کنترل صنعا و بنادر کلیدی، جایگاه خود را به عنوان بازیگری ماندگار در معادله یمن تثبیت کرده‌اند. از سوی دیگر، بندر الحدیده برای آنهایی است که از دست دادن آن می‌تواند ضربه‌ای سنگین به منابع تأمین‌شان وارد کند. با این حال، هیچ نشانه‌ای وجود ندارد که نیروهای ضد حوثی بتوانند چنین نبردی را به سود خود به پایان برسانند.

شورای انتقالی جنوب، هر دو در تلاش‌اند خود را گزینه‌ای مناسب برای همکاری میدانی با امریکانشان بکنند. در همین راستا گزارش‌هایی از طرح‌هایی ادعایی برای عملیات زمینی ضد حوثی منتشر شده‌است. با این حال، تحلیلگران نظامی هشدار می‌دهند چنین عملیاتی می‌تواند به نبردی فرسایشی و پرهزینه بدل شود. نیروهای انصارالله که کنترل بخش عمده‌ای از قبایل شمالی را در اختیار دارند، احتمالا با تمام توان از الحدیده دفاع خواهند کرد. در همین راستا، ریمان الحمیدی، پژوهشگر مسائل یمن، تصریح می‌کند که برخلاف لفاظی‌های سیاسی، هیچ نشانه‌ای از بسیج واقعی نیروها دیده نمی‌شود: «شورای ریاست‌جمهوری درباره آزادسازی صنعا حرف می‌زند، اما در عمل، تحرک جدی دیده‌نی‌شود؛ به‌ویژه که عرب‌ستان و امارات نیز دیگر تمایلی به ورود مستقیم به جنگ ندارند. از این لحاظ، به‌باور ناظران، آنچه امروز بر یمن حاکم است نوعی «تعادل ناپایدار» است. باوجود خواست دولت رسمی برای بازپس‌گیری مناطق اشغالی، نه‌ا راه‌ادسیاسی لازم‌وجود دارد. نه حمایت خارجی قطعی. در مقابل، حوثی‌ها با حفظ کنترل صنعا و بنادر کلیدی، جایگاه خود را به عنوان بازیگری ماندگار در معادله یمن تثبیت کرده‌اند. از سوی دیگر، بندر الحدیده برای آنهایی است که از دست دادن آن می‌تواند ضربه‌ای سنگین به منابع تأمین‌شان وارد کند. با این حال، هیچ نشانه‌ای وجود ندارد که نیروهای ضد حوثی بتوانند چنین نبردی را به سود خود به پایان برسانند.

نبردی را به سود خود به پایان برسانند.

همان‌طور که اشاره شد، با گذشت چند ماه از آغاز دولت دوم دونالد ترامپ و انجام سه دور مذاکرات، شاهد مواضع متناقض و دوگانگی عمیقی در رویکرد مقامات امریکایی نسبت به مذاکرات هسته‌ای با ایران هستیم. این اختلافات ریشه در تفاوت‌های جناحی و تعادل قدرت میان نیروهای مختلف در اردوگاه ترامپ دارد. برای تحلیل این وضعیت، می‌توان تصمیم‌گیرندگان کاخ سفید را به دو طیف عمده تقسیم کرد: طیف نخست، شاهین‌ها یا نتوکان‌ها هستند که به لابی اسرائیل و جریان‌های تندرو نزدیکند و موضوعی سخت‌گیرانه علیه ایران اتخاذ می‌کنند. افرادی نظیر مارکو روبیو (وزیر امور خارجه)، مایک والتز (مشاور امنیت ملی سابق) و آندانی‌کشمیر، پیِت هشتاد در این گروه جای می‌گیرند. این‌طیف معتقدند که ایران نباید هیچ‌گونه تاسیسات هسته‌ای داشته باشد، غنی‌سازی در خاک ایران باید ممنوع شود، سطح بازرسی‌ها افزایش یابد و در صورت عدم پذیرش توافقی، ایران با اقدامات نظامی مستقیم یا واکنش‌های سخت مواجه شود. مارکو روبیو در دیدارهای خود در پاریس، از اتحادیه اروپا خواسته است مکانیسم ماشه را فعال کند. این طیف از اعضای کابینه ترامپ همچنین حمایت ایران از گروه‌های مقاومت مانند انصارالله را خط قرمز تلقی کرده و تهدیداتی در این زمینه مطرح می‌کنند. در مقابل، طیف دوم که می‌توان آنها را از نوگرایان اقتصادمحور یا نیروهای عمل‌گرا نامید، دیدگاه‌های متفاوتی دارند. این گروه که در دولت دوم ترامپ نقش بیشتری به دست آورده و به نظر می‌رسد در جایگاه بهتری نسبت به دولت اول ترامپ قرار دارند، شامل افرادی چون جی‌دی ونس (معاون رئیس‌جمهور)، استیو ویتکاف (فرستاده ویژه ترامپ در امور خاورمیانه) و چهره‌های حاشیه‌ای اما تاثیرگذار مانند کارل لسون است.

ساز ناکوک در کاخ سفید؛ آیا دولت ترامپ واقعا به دنبال توافق با ایران است؟

این طیف معتقدند که ایران می‌تواند غنی‌سازی هسته‌ای را در صد پایین (مانند ۳،۶۷ درصد) و صرفا برای مقاصد غیرنظامی داشته باشد. ویتکاف در مصاحبه‌ای با کارلسون تاکید کرده که امریکا باید ماهیت صلح‌آمیز برنامه هسته‌ای ایران را تأیید کند، دیدگاهی که در تضاد کامل با مواضع تندروها قرار دارد. ونس نیز نسبت به سیاست‌های تهاجمی مانند حملات به انصارالله تردید نشان داده و انتقاداتی علیه رسانه‌های حامی اسرائیل مطرح کرده‌است. این‌گروه برخلاف شاهین‌ها که به جریان‌های ویلسونی و جکسونی در حزب جمهوری‌خواه نزدیکند، بر رویکردهای عمل‌گرایانه و فاصله‌گیری از تعهدات گسترده در خاورمیانه تمرکز دارد. این دوگانگی، نشان‌دهنده نبود راهبردی منسجم در سیاست خارجی دولت فعلی امریکا نیست به ایران است و سرگردگمی در تصمیم‌گیری‌ها را به وضوح نمایان می‌سازد.

به نظر می‌رسد که دونالد ترامپ، به عنوان رئیس‌جمهور، در میانه این دو طیف نوسان می‌کند و اظهاراتی متناقض بیان می‌دارد که ریشه در شخصیت تاجرمانابه و غیرالیت‌گرایانه او دارد. او گاه به بار حقوقی کلماتش توجه نمی‌کند و بسته به شرایط، به یکی از دو جناح متمایل می‌شود. برای نمونه، در برخی مواقع اعلام می‌کند که با غنی‌سازی ایران برای مقاصد غیرنظامی مشکلی ندارد و تنها نگران ساخت بمب اتمی است، اما در مقاطع دیگر، از نابودی کامل تاسیسات هسته‌ای ایران سخن می‌گوید و با استفاده از دیپلماسی اجبار، بر توافقی تأکید می‌کند که به گفته او، بسیار بهتر از توقافات دوران اواما و بایدن است. این رویکرد، که بخشی از آن به فرصت‌طلبی سیاسی بازمی‌گردد، با هدف جلب حمایت تندروها و لابی‌های اسرائیل طراحی شده‌است. ترامپ در کمپین ۲۰۱۶ خود، مخالفت با برجام را محور قرار داد و در هر سه مناظره با هیلاری کلینتون به لغو آن اشاره کرد. این استراتژی، همراه با سیاست فشار حداکثری، او را در میان تندرها و رسانه‌های مانند بنیاد دفاع از دموکراسی محبوب کرد، اما اکنون با تقویت جناح ونس و ویتکاف، تضادهای داخلی کابینه‌اش بیش از پیش آشکار شده‌است. این تناقض‌انگیزی مذاکرات را پیچیده کرده و مانع از پیشرفت آن شده‌است، به‌طوری‌که مقامات ایرانی بارها نسبت به جدیت طرف مقابل در دستیابی به توافق ابراز تردید کرده‌اند.

این دوگانگی در اردوگاه ترامپ تحت‌تأثیر عوامل بازگیران گسترده داخلی و خارجی نیز تشدید می‌شود. لابی اسرائیل و دولت نتانیاهو مباحثی‌هایی نظیر عمان و قطر در شورای همکاری خلیج فارس، کشورهای اروپایی، چین و روسیه، هر یک به‌نوعی بر شدت یا کاهش تنش‌ها اثر می‌گذارند و در تقویت درگیری‌ها را حواس‌پرتی می‌کنند. کارلسون در گفت‌وگوهای نزدیک به ویتکاف، به‌شدت علیه هر گونه اقدام علیه ایران سخن گفته، در حالی که سایر سیاست‌های خاورمیانه‌ای ترامپ، مانند مذاکرات مستقیم با حماس، با مخالفت بخش‌هایی از کابینه او مواجه شده‌است. از سوی دیگر، تشدید جنگ سایه‌ها، حملات نیروهای یمنی به منافع امریکایی، ضرب‌الاجل‌هایی مانند ۱۸ اردیبهشت برای عبور نفتکش‌های امریکایی و تحریم‌های جدید علیه صنعت نفت و پتروشیمی ایران، نشان‌دهنده وزن بیشتر شاهین‌ها در مقطع کنونی است. این اقدامات، همراه با تهدیدات نظامی و سیاسی، فضای مذاکرات را متشنج کرده و دور چهارم گفت‌وگوها را به تعلیق کشانده‌است.

جمع‌بندی

در نهایت، نبود راهبرد مشخص و کشمکش‌های داخلی در کابینه ترامپ، سر درگمی امریکادر مواجهه با ایران را بیش از پیش نمایان ساخته‌است. اینکه آیا خواسته اعلام‌شده ترامپ برای دستیابی به توافقی با ایران به نتیجه خواهد رسید یا خیر، به پویایی‌های جناحی در اردوگاه پوستگی دارد. به نظر می‌رسد دولت امریکا در حال ابزارسازی برای ورود به خطوط قرمز استفاده‌از سانتر پیوژه‌های نسل جدید، توافقی مناسب منافع خود در هر توافق احتمالی است. این وضعیت، همراه با ادبیاتی که اخیرا از سوی ترامپ و نزدیکانش به حلقه نزدیک‌تر وی در پاریس، از پالیسی ماشه را فعال کند. این طیف از اعضای کابینه ترامپ همچنین حمایت ایران از گروه‌های مقاومت مانند انصارالله را خط قرمز تلقی کرده و تهدیداتی در این زمینه مطرح می‌کنند. در مقابل، طیف دوم که می‌توان آنها را از نوگرایان اقتصادمحور یا نیروهای عمل‌گرا نامید، دیدگاه‌های متفاوتی دارند. این گروه که در دولت دوم ترامپ نقش بیشتری به دست آورده و به نظر می‌رسد در جایگاه بهتری نسبت به دولت اول ترامپ قرار دارند، شامل افرادی چون جی‌دی ونس (معاون رئیس‌جمهور)، استیو ویتکاف (فرستاده ویژه ترامپ در امور خاورمیانه) و چهره‌های حاشیه‌ای اما تاثیرگذار مانند کارل لسون است.

پژوهشگر امنیت بین‌الملل

تاریخچه جام ملت‌های فو‌تسال زنان از اقتدار ایران تا وقفه طولانی



(AFC)، این رقابت‌ها دچار وقفه‌ای طولانی شد. در حالی که قرار بود دور‌های بعدی بر گ‌زار شود، اما این اتفاق رخ نداد و فو‌تسال زنان آسیا برای هفت سال از بر گزاری مهم‌ترین تورنمنت قاره‌ای خود محروم ماند. این تعطیلی طولانی، تاثیر منفی بر روند رشد و توسعه فو‌تسال زنان در بسیاری از کشورهای آسیایی داشت.

اکنون، پس از حدود هفت سال وقفه، خبر بر گزاری مجدد جام ملت‌های آسیا فو‌تسال زنان در سال ۲۰۲۵، بارقه‌های امید را برای جامعه فو‌تسال زنان آسیا زنده کرده است. این دوره از مسابقات اهمیت دوچندانی دارد، چرا که برای اولین بار به عنوان مرحله انتخابی جام جهانی فو‌تسال زنان نیز محسوب می‌شود و سه تیم برتر جزو حضور در این رویداد جهانی را کسب خواهند کرد. تیم ملی ایران به عنوان پرافتخارترین تیم این رقابت‌ها، پس از این غیبت طولانی، با انگیزه‌ای مضاعف برای دفاع از اعتبار و کسب سهمیه جام جهانی پا به این دوره خواهد گذاشت.

ملی پوشان کشورمان در این دوره از مسابقات با تیم‌های ویتنام، هنگ کنگ و ویتنام هم‌گروه است و در نخستین دیدار صبح روز چهارشنبه به مصاف تیم فیلیپین خواهد رفت. دور‌روز بعد ایران با هنگ کنگ مصاف می‌دهد و سپس در آخرین دیدار خود باید با ویتنام دیدار کند. در گروه اول مسابقات تیم‌های چین، ازبکستان، چین تایپه و استرالیا حضور دارند و در گروه سوم رقابت‌ها تیم‌های تایلند، ژاپن، اندونزی و بحرین، از هر گروه دو تیم به صورت مستقیم راهی دور بعد می‌شوند و دو تیم برتر سوم هم به جمع این شش تیم اضافه خواهند شد و مرحله یک چهارم با حضور هشت تیم برگزار می‌شود.



تحلیل مسابقات فو‌تسال زنان آسیا با سرمربی سابق تیم ملی در «اعتماد»

شهناز یاری: تیم ملی می‌تواند به موفقیت برسد

کادر فنی باید برای هر لحظه بر نامه داشته باشد

که اگر به خوبی از آنها استفاده شود و تغذیه شوند

می‌توانند ما را سورپرایز کنند. در نتایجی که این مدت کسب کردیم در دفاع خوب بودیم، اما در فاز تهاجمی یک مقدار جای نگرانی داشتیم که کسانی بودم که از این تیم حمایت کردم. زمان کمی نیست دوری ۷ ساله از مسابقات بین‌المللی و شاید یک نسل می‌توان در این فاصله تغییر داد و در این مدت آماده‌سازی خیلی خوبی نداشتیم. با در نظر گرفتن اینکه ژاپن و بقیه تیم‌ها پوست‌اندازی داشتند، فکر می‌کنم ایران هنوز هم یک وزنه سنگین در فو‌تسال آسیاست و رقیبان ما قطعا حساب ویژه‌ای روی تیم ما می‌کنند. خدا را شکر

بچه‌هایی با تیم اعزام کردیم که به لحاظ آمادگی در شرایط خوبی هستند و فکر می‌کنم با توجه به پتانسیل بچه‌ها بازی‌های خوبی را ارائه خواهند داد. ■ **با توجه به شناخت کلی شما از تیم ملی، نقاط قوت و ضعف تیم در این مسابقات چیست؟**

ما در درون دروازه فرانزه توسلی را به عنوان یک

دروازه‌بان بسیار مطمئن داریم و با توجه به سبک بازی‌مان عقب‌گیری‌های خوبی در تیم ملی حضور دارند. در فـاز تهاجمی خانم گل آسیا را داریم با بازیکنان جوانی مثل ترکمان و حسینی را داریم

روزبه دلاور

جام ملت‌های آسیا فو‌تسال زنان از امروز (سه‌شنبه) آغاز می‌شود و تیم ملی ایران به عنوان پرافتخارترین تیم این رقابت‌ها با دو عنوان قهرمانی پس از ۷ سال وقفه، بار دیگر برای کسب افتخار به میدان می‌رود.

به گزارش «اعتماد»، نخستین بازی ایران روز چهارشنبه ساعت ۶:۳۰ صبح به وقت ایران است. این دوره از مسابقات از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، چرا که سه تیم برتر جزو حضور در رقابت‌های جهانی فو‌تسال را کسب خواهند کرد.

ملی پوشان ایران با سابقه درخشان خود، امیدوارند ضمن دفاع از اعتبار فو‌تسال زنان کشور، گامی بلند به سوی جام جهانی بردارند. برای بررسی دقیق‌تر از وضعیت تیم ملی با شهناز یاری، سرمربی اسبق تیم ملی کشورمان تماس گرفتیم. یاری که هنوز هم به دلیل کنار گذاشتنش در آستانه جام ملت‌های سال ۲۰۱۵ دلخور بود برای تیم ملی کشورمان آرزوی موفقیت کرد. نظرات کارشناسانه این مربی را در ادامه می‌خوانید.

■ **از آخرین بازی که به عنوان سرمربی تیم ملی فعالیت کردید چند سال گذشت؟**

از سال ۲۰۱۴ تا سال ۲۰۱۵ در تیم ملی بودم و یک ماه مانده به اعزام با نامهربانی کنار گذاشته شدم. یعنی تیمی که دو سال و اندی ز حتمش را کشیدیم. یک ماه قبل از شروع بازی‌ها کنار گذاشته شدم. بعد هم که کرونا بود و دو، سه سال در دوران مربیگری من اصلا بازی برگزار نشد. در جام آزادی روسیه دو بار سوم شدیم و دیگر من مربی نبودم.

■ **اربابی شما از اهمیت این دوره از مسابقات برای زنان فو‌تسالیست ما چیست؟**

مسئله‌ایکی از مهم‌ترین رویدادها برای ماست که بعد از ۷ سال دوباره تیم ملی ما به صحنه برگشته و بازی‌هایی را تجربه می‌کنیم که در آن دو دوره به قهرمانی رسیدیم و در واقع پرافتخارترین تیم آسیا هستیم. پس از وقفه‌ای طولانی مدت دوباره به این بازی‌ها برگشتیم. آخرین بازی‌هایی که تیم ملی اعزام شد یکی از مهم‌ترین تورنمنت‌ها برای آماده‌سازی بود، چون قبل از آن فقط مسابقات کافا را داشتیم که سطح آن بسیار پایین است و در حد و اندازه تیم ملی ما نبود. اما تورنمنت اخیر که در تایلند و با حضور دو رقیب اصلی ما برگزار شد یک محک جدی برای ملی پوشان ما بود که در آن نتایج بدی هم نگرفتند که در نظر گرفتن این نکته که ما از مسابقات بین‌المللی مدت‌ها دور بودیم. سه تیم اول این بازی‌ها مستقیماً به جام جهانی که برای اولین بار در فیلیپین برگزار می‌شود، صعود می‌کنند. با فیلیپین که چهار تیم از آسیا صعود می‌کنند. برای ما رویداد مهمی است تا هم از عنوان قهرمانی‌مان دفاع کنیم و هم جواز حضور در جام جهانی را به دست بیاوریم.

■ **سابقه درخشان ما در این مسابقات باعث ایجاد فشار روحی مضاعف به بچه‌ها می‌شود یا اعتماد به نفس‌شان را بالا می‌برد؟**

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

وزارت ارتباطات بر لزوم گسترش اقتصاد دیجیتال و سرمایه گذاری در زیرساخت‌ها تاکید کرد

در افتتاحیه رویداد «فش تنظیم گری ۵G-AIOT در توسعه اقتصاد دیجیتال» محمدمحسن صدر، رییس سازمان فناوری اطلاعات ایران، از اهمیت بزرگ‌تر کردن یکب اقتصاد دیجیتال و افزایش مشارکت بخش خصوصی در این حوزه سخن گفت. وی تاکید کرد که در حال حاضر اقتصاد دیجیتال در مرزهای خاصی نمی‌گنجد و در صورتی که شرایط مناسب فراهم شود، آرایه خدمات به مردم به راحتی قابل انجام است. صدر سه واژه کلیدی اقتصاد دیجیتال، زیرساخت و تنظیم‌گری را برای آینده این حوزه ضروری دانست و اظهار داشت که وزارت ارتباطات ایران هدف خود را فراهم آوردن فضای مناسب برای ورود صنایع به این بخش و تشویق سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین می‌داند. رییس سازمان فناوری اطلاعات با اشاره به پیشرفت‌های جهانی در حوزه هوش مصنوعی و پردازش داده‌ها، بر لزوم حرکت از نگاه فانتری به ابعاد واقعی و عملیاتی آن تاکید کرد و گفت: داده و پردازش، اساس هوش مصنوعی را تشکیل می‌دهند. وی همچنین حادثه دیو ۱۲۰ هزار کانیتیز در بندرعباس را به عنوان یک نمونه

۴میلیون مشتری و ۱۳۵ هزار میلیارد تومان همراهی در «طرح مهربانی» بانک ملی ایران؛ از اعتماد تا موفقیت

مدیرعامل بانک ملی ایران، در همایش «رازهای عملکرد سال ۱۴۰۳ و تبیین اهداف سال ۱۴۰۴» با تاکید بر جایگاه ویژه این بانک در جلب اعتماد عمومی، طرح «مهربانی» را به عنوان نماد موفقیت و اعتماد ۴میلیون مشتری معرفی کرد. به گزارش روابط عمومی بانک ملی ایران، ابوالفضل نجارزاده با اشاره به جذب ۱۳۵ همت منابع در قالب این طرح، گفت: «مهربانی حاصل ایده‌پردازی همکاران شعب و اراده جمعی خانواده بانک ملی ایران است؛ طرحی که با طراحی دقیق، تبلیغات موثر و اصلاحات به موقع، موفق شد منابع جدیدی مشتریان را از میان برداشته و مدت‌هاست را به فرصت تبدیل کند.» وی ضمن تاکید بر استمرار آسیب‌شناسی، دریافت بازخورد‌های مردمی و برگزاری جلسات کارشناسی برای بهبود طرح، «مهربانی» را

پروژه ملی ایستگاه دبیران؛ نمادی از خودتکایی و توانمندی نیروهای داخلی

سعیده ناصری | غلامرضا صفاری، مدیر دفتر بهینه‌سازی، در تشریح جزئیات پروژه ایستگاه دبیران اعلام کرد: «این پروژه تا یک‌به بر دانش فنی و تلاش بی‌وقفه همکاران متخصص داخلی، در شرایط پیچیده و با کمبود امکانات به سرانجام رسید. دستوراد امروز نه تنها یک پرپوزی فنی، بلکه اثباتی بر این اصل است که با اعتماد و نیروهای جوان و متعهد کشور، می‌توان بر هر چالشی غلبه کرد.» وی با اشاره به فرآیند اجرایی این طرح افزود: «حادث ایستگاه دبیران شامل ۹ مرحله کلیدی بود که از احداث خطوط انتقال و نصب بی‌ترانس ۶۶ کیلوولت تا اورال ترانس نوترال، ساخت کلیدخانه

نوبت اول	موضوع (فالقده موضوع)
آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	برابر ار صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنجند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله تا مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم و گواهی اخذو تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تقداندکید پاسخ شمارا از مسوولان مربوطه می گیریم	شذدانیک یک قطعه زمین مزروعی آبی بنام آقای حاتم قادری که سه فرزند عباس صادره سنجندج به مساحت ۱۲۱۱۲ متر مربع پلاک ۳۶۲۲ فرعی از ۳۹ اصلی بخش ده منطقه ۲ سنجندج جز نسق شماره ۲۳۹۷۷ مورخ ۱۳۵۱/۵/۲۱ دفتر ۱۰ سنجندج بنام توفیق و خدیجه فیضی که سه تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۳

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند در نظر دارد خدمات موضوع صدرالاشاره را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای مطابق اسناد مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. شرکت های متقاضی می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر و شرایط شرکت در مناقصه به سایت اینترنتی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند به آدرس **WWW.IKORC.IR** مراجعه نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	MC04/02	انجام حجم خدمات نگهداری و تعمیرات عمومی	یک سال شمسی	۳۹,۴۶۲,۹۱۸,۰۰۰
ب) برآورد هزینه انجام موضوع مناقصه ۸,۹۸۱,۴۹۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. ج) تضمین مورد قبول شامل: ضمانتنامه بانکی /اوریز وجه نقد/ چک تضمینی بانکی / چک بین بانکی. د) مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادهای بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است. هـ) متقاضیان با پسندی دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و صلاحیت ایمنی معتبر از مراجع ذیربط باشند. ۲- اشخاص حقوقی واجد شرایط می‌توانند، جهت دریافت اسناداستعلام ازبایب کیفی بر اساس تاریخ‌های مندرج بشرح ذیل به آدرس اینترنتی فوق‌الذکر مراجعه و پس از دریافت اسناد و مطالعه آن، مستندات ارزیابی کیفی مورد نظر را در قالب یک فایل با نام موضوع مناقصه در قالب لوح فشرده و در مهلت مقرر به آدرس مندرج در ذیل آگهی فراخوان تحویل و یا ارسال نمایند. بدیهی است پیشنهادهای که با شرایط مندرج در فراخوان اختلاف داشته باشند و یا بعد از مهلت مقرر در متن فراخوان ارسال گردند ترتیب ترت داده نخواهد شد. ضمنا پس از مراحل ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکت‌های واجد شرایط تایید شده جهت ادامه فرآیند مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد. ۳- مهلت ارسال تقاضا (اعلام آمادگی) و دریافت اسناداستعلام ازبایب کیفی: ۱-۳ مهلت ارسال تقاضا و دریافت اسناد استعلام ازبایب کیفی: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ ۲-۳ آخرین مهلت ارسال اسناد استعلام ازبایب کیفی: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ۳-۴ تاریخ گشایش پاکات اسناد مناقصه متعاقبا اعلام می گردد. ۴- نام و نشانی ایستگاه مناقصه گزار: شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند واقع در استان مرکزی -اراک- کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد -ساختمان مرکزی - طبقه دوم- امور حقوقی و پیمانها - شماره تلفن ۰۳۴۴۹۱۰۹۳-۰۰ شماره نمابر ۰۳۴۴۶۶۷۰۱-۰۸۶-۰۳۴۱۶۶۰۰۸۴۰۰۸۶-۰۰ روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند				



شرکت‌های هواپیمایی از فشار سنگین شوک قیمت دلار بر هزینه ایرلاین‌ها و فشار مضاعف دولت برای سرکوب نرخ بلیت می‌گویند

جهش هزینه دلاری؛ سرکوب قیمت ریالی!

چیزی حدود ۷۰ درصد هزینه شرکت‌های هواپیمایی، دلاری و وابسته به دلار است و از ابتدای تیر که نرخ تسعیر از حدود ۴۲ هزار تومان بود تا امروز که ارز نیما حذف شده است و بهای دلار در بازار آزاد به بیشتر از ۹۰ هزار تومان رسیده، شرکت‌های هواپیمایی متحمل فشارهای سنگینی از جانب افزایش نرخ دلار شده‌اند. با این حال گرچه مطلق قانون شرکت‌های هواپیمایی اجازه داشته‌اند که هر ساعت صندلی هواپیما را تا ۴۰ دلار عرضه کنند، اما هم‌اکنون نرخ

عرضه هر ساعت صندلی ۳۳ دلار است. با این حال وزارت راه و شهرسازی دولت چهاردهم مشابه وزارت راه و شهرسازی دولت سیزدهم با همصدایی مجلس خوهان سرکوب نرخ بلیت هواپیماست. شرکت‌های هواپیمایی توضیح می‌دهند نرخ تسعیر ارز در ابتدای تیر ۱۴۰۳ حدود ۴۲ هزار تومان بود و در بهمن به ۶۷ هزار و ۱۱۳ تومان رسید. در واقع بهای تسعیر ارز در یک مدت کوتاه بیشتر از ۶۰ درصد رشد کرد. این در حالی است که نرخ ارز در بازار آزاد به بیش از ۹۰

کنیم و این یعنی زیان خالص. اگر این روند ادامه پیدا کند، خط تولید را باید تعطیل کنیم. همچنین یکی از انتقادات اصلی به نحوه اجرای فرمول قیمت گذاری، نگاه تاریخی و غیرمنعطف آن است. یعنی قیمت‌ها بر برای پوشش هزینه‌های واقعی داخلی نمی‌گذارند. این ایراد زمانی بیشتر آشکار می‌شود که بدانیم بسیاری از هزینه‌ها، مثل نرخ دستمزد مصوب، قیمت انرژی، هزینه حمل‌ونقل داخلی و نرخ بهره بانکی در این فرمول جایی ندارند یا تاخیر لحاظ می‌شوند.

اجرای تاخیری و نگاه رو به عقب: دو آفت سیاستگذاری فعلی

در ظاهر علمی، در اجرا پیرایه

فرمول قیمت‌گذاری خودرو طبق دستورالعمل شورای رقابت، مبتنی بر «هزینه تمام‌شده» است؛ یعنی باید با توجه به هزینه‌های واقعی تولید (اعم از مواد اولیه، دستمزد، انرژی و...) قیمت نهایی تعیین شود. اما کارشناسان می‌گویند که مجرای این فرمول، به‌تازگی با تاخیرهای طولانی همراه است، بلکه با نگاهی غیرشفاف و بعضاً سیاسی انجام می‌شود، فرآیندی که در عمل به تهدیدی برای تولید داخلی تبدیل شده است.

گزارش - ۲

صدور گواهی الکترونیکی انحصار وراثت چه زمانی آغاز می‌شود؟

کابوس کاغذی انحصار وراثت پایان می‌یابد

استفاده از پایگاه اطلاعات خانواده، نیاز به آرایه مدارک یا مراجعه حضوری توسط وراث را حذف می‌کند.

زیرساخت‌های تحول؛ قلب تپنده یک انقلاب اداری

برای تحقق این طرح، سازمان ثبت احوال گام‌هایی بلند برمی‌دارد تا زیرساخت‌های لازم را فراهم کند. نخست، پایگاه اطلاعات خانواده به عنوان ستون اصلی این تحول، در حال تکمیل است. این پایگاه، اطلاعاتی ه هویتی، نسبی و سببی افراد را به صورت جامع و به‌روز گردآوری می‌کند تا وراثت متوفی به‌صورت خودکار و بدون نیاز به مدارک اضافی شناسایی شوند. دوم، یک سامانه الکترونیکی پیشرفته در دست‌طراحی است که صدور گواهی انحصار وراثت را به صورت کاملاً برخط انجام خواهد داد. این سامانه، بدون نیاز به درخواست کاغذی یا مراجعه حضوری، با نهادهایی مانند وزارت بهداشت، سازمان پزشکی قانونی و قوه قضاییه در ارتباط خواهد بود و اطلاعات را به سرعت تبادل می‌کند. سوم، دریافت لحظه‌ای اطلاعات فوت از دستگاه‌های مرتبط، مانند وزارت بهداشت و پزشکی قانونی است. وزارت بهداشت و پزشکی قانونی موظف شده‌اند اطلاعات فوت را بلافاصله و به صورت برخط به سازمان ثبت احوال ارسال کنند تا صدور گواهی بدون کوچک‌ترین تاخیر آغاز شود. این هماهنگی و فناوری مجوزی، نویدبخش پایان انتظارهای طولانی برای شهروندان است.

نشت تعاملی و تاکید بر اجرا

در تاریخ ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴، نشست با حضور امین حسین رحیمی، وزیر دادگستری، هاشم کارگر، رییس سازمان ثبت احوال و نمایندگان دستگاه‌های

قرارداد شماره ۳۲۵۳۶/۱۰/۲۰۰۱۳۰ مورخ سوم آذر ۱۴۰۳ نرخ برابری تسویه ارزی صورت‌حساب C-Check هواپیمای MD را بر مبنای نرخ بازار آزاد درج کرده است.

همچنین هزینه اقبالام مصرفی کترینگ و سایر هزینه‌های خرید داخلی شرکت‌ها متاثر از افزایش نرخ ارز از فروردین ماه تا بهمن ماه به‌صورت متوسط بیش از ۹۰ درصد افزایش یافته است.

گذشته از این شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران وابسته به وزارت راه و شهرسازی و... فرودگاه‌ها بر خاست و ناوبری و پارکینگ و روشنایی و... فرودگاه‌ها را متناسب با افزایش نرخ تسعیر ارز بیش از ۹۰ درصد افزایش داده و صورت‌حساب برای شرکت‌ها صادر کرده است.

گذشته از این، خرید قطعات و تجهیزات و لوازم مورد نیاز شرکت‌ها از طریق سامانه جامع تجارت تاریخ بازار توافقی بیش از ۶۷ هزار تومان تخصیص یافته که طبعیتاً افزایش هزینه شرکت‌ها را با توجه به هزینه‌های جانبی به بیش از ۷۰ درصد نسبت به تیرماه افزایش می‌دهد.

همچنین بر اساس توضیحات ایرلاین‌ها شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران وابسته به وزارت راه و شهرسازی، هزینه اجاره اماکن و اگذار شده به شرکت‌های هواپیمایی که صرفاً به منظور آرایه خدمات مورد استفاده قرار می‌گیرد بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ درصد افزایش داده است. ضمن اینکه عوارض ایمنی پروازهای داخلی دریافتی از سوی سازمان هواپیمایی کشوری هم در سال جاری افزایش سه برابری داشته است.

بر اساس توضیحات شرکت‌های هواپیمایی قیمت بلیت هواپیما به ازای هر ساعت صندلی ۴۰ دلار است و با توجه به تغییر نرخ تسعیر ارز، هر ساعت صندلی از یک میلیون و ۶۸۰ هزار تومان به دو میلیون و ۶۸۰ هزار تومان رسیده است.

بنابراین برای تألیا آوری صنعت هوایی و جلوگیری از زمینگیر شدن هواپیماهای فعال کشور و به منظور پاسخ به تقاضای سفرهای هوایی مسافران و ایجاد تعادل بین هزینه‌ها و درآمد‌های شرکت‌ها افزایش قیمت بلیت هواپیما ضروری است. با این حال شرکت‌های هواپیمایی با در نظر گرفتن شرایط اجتماعی و اقتصادی کشور و سایر ملاحظات نرخ هر ساعت صندلی خود را ۲۳ دلار عرضه می‌کنند.

خودرو

قیمت گذاری ناکارآمد؛ تعلل در اعلام قیمت‌ها چگونه تولید ملی را زمین گیر می‌کند؟

صنایع مجلس تاکید دارد، قیمت‌گذاری باید بر اساس هزینه واقعی تولید باشد، نه معیارهای غیرواقعی و دستوری. اگر تولیدکننده نتواند سود معقول داشته باشد، سرمایه‌گذاری متوقف می‌شود و اقتصاد زمین گیر خواهد شد. وی همچنین از لزوم تعیین بازه‌های زمانی مشخص برای اعلام قیمت‌ها سخن گفته تا از بلاتکلیفی تولیدکنندگان جلوگیری شود.

راه‌تجارت؛ شفافیت، پیش‌بینی پذیری و تعامل

کارشناسان می‌گویند برای اصلاح این وضعیت، چند گام ضروری است: تعریف زمانبندی مشخص (مثلاً سه ماهه) برای بازنگری و اعلام قیمت‌ها؛ دخیل کردن تشکل‌های صنعتی در فرآیند قیمت‌گذاری؛ حذف نگاه دستوری و حرکت به سمت فرمول‌های علمی و منعطف و شفاف‌سازی عملکرد نهادهای مجری قیمت‌گذاری برای پاسخگویی به فعالان اقتصادی. اگر این روند اصلاح نشود، تداوم آن منجر به تعطیلی بیشتر خطوط تولید و افزایش قاچاق و واردات خواهد شد، وضعیتی که نه تنها به ضرر تولیدکننده است، بلکه در نهایت دود آن به چشم مصرف‌کننده نیز خواهد رفت.

گزارش - ۲

صدور گواهی الکترونیکی انحصار وراثت چه زمانی آغاز می‌شود؟

کابوس کاغذی انحصار وراثت پایان می‌یابد

مرتب‌بر گزار شد، رحیمی در این نشست تاکید کرد: «از ابتدای مرداد امسال، سازمان ثبت احوال به‌طور رسمی مرجع صدور گواهی انحصار وراثت خواهد شد.» کارگر نیز افزود: «هماهنگی با دستگاه‌های مرتبط در جریان است تا این قانون در موعد مقرر اجرایی و گواهی‌ها به صورت الکترونیکی به وراث ابلاغ شود.» تحلیلی بر یک تحول ساختاری این تغییر نه تنها یک اصلاح اداری، بلکه گامی استراتژیک در راستای مدرن‌سازی خدمات عمومی محسوب می‌شود. انتقال مسوولیت صدور گواهی انحصار وراثت به سازمان ثبت احوال و بهره‌گیری از فناوری، نشان‌دهنده عزمی جدی برای کاهش بار و کرائتیک بر دوش شهروندان است. با این حال، موفقیت این طرح به عواملی کلیدی وابسته است: نخست، تکمیل و دقت پایگاه اطلاعات خانواده که ستون فقرات این فرآیند خودکار را تشکیل می‌دهد. هر گونه نقص در این پایگاه می‌تواند به خطا در شناسایی وراث یا تاخیر در صدور گواهی منجر شود. دوم، هماهنگی بین دستگاهی که نیازمند همکاری بی‌وقفه نهادهایی مانند وزارت بهداشت و پزشکی قانونی است. تجربه‌های گذشته نشان می‌دهد که ضعف در تبادل اطلاعات بین سازمان‌ها می‌تواند طرح‌های مشابه را با چالش مواجه کند. به نهایت، آگاهی‌رسانی به شهروندان و سهولت دسترسی به سامانه الکترونیکی، نقشی تعیین‌کننده در پذیرش عمومی این تحول ایفا خواهد کرد. اگر این عناصر به درستی مدیریت شوند، این طرح نه تنها فرآیندی پُر زحمت را ساده می‌کند، بلکه الگویی برای دیجیتالی‌سازی سایر خدمات قضایی و ثبتی ارایه می‌دهد و به تحقق عدالت اداری در خدمت مردم کمک خواهد کرد.

زیرساخت‌های تحول؛ قلب تپنده یک انقلاب اداری

برای تحقق این طرح، سازمان ثبت احوال گام‌هایی بلند برمی‌دارد تا زیرساخت‌های لازم را فراهم کند. نخست، پایگاه اطلاعات خانواده به عنوان ستون اصلی این تحول، در حال تکمیل است. این پایگاه، اطلاعاتی ه هویتی، نسبی و سببی افراد را به صورت جامع و به‌روز گردآوری می‌کند تا وراثت متوفی به‌صورت خودکار و بدون نیاز به مدارک اضافی شناسایی شوند. دوم، یک سامانه الکترونیکی پیشرفته در دست‌طراحی است که صدور گواهی انحصار وراثت را به صورت کاملاً برخط انجام خواهد داد. این سامانه، بدون نیاز به درخواست کاغذی یا مراجعه حضوری، با نهادهایی مانند وزارت بهداشت، سازمان پزشکی قانونی و قوه قضاییه در ارتباط خواهد بود و اطلاعات را به سرعت تبادل می‌کند. سوم، دریافت لحظه‌ای اطلاعات فوت از دستگاه‌های مرتبط، مانند وزارت بهداشت و پزشکی قانونی است. وزارت بهداشت و پزشکی قانونی موظف شده‌اند اطلاعات فوت را بلافاصله و به صورت برخط به سازمان ثبت احوال ارسال کنند تا صدور گواهی بدون کوچک‌ترین تاخیر آغاز شود. این هماهنگی و فناوری مجوزی، نویدبخش پایان انتظارهای طولانی برای شهروندان است.

نشت تعاملی و تاکید بر اجرا

در تاریخ ۱۲ دیبهشت ۱۴۰۴، نشست با حضور امین حسین رحیمی، وزیر دادگستری، هاشم کارگر، رییس سازمان ثبت احوال و نمایندگان دستگاه‌های

گفت‌وگو با رضا ستوده درباره ترجمه ادبی در ایران به مناسبت انتشار آثارش گوش مترجم باید بدهکار زبان مردم باشد

مترجمان زیادی داریم که نه زبان مبدارامی شناسند، نه فارسی را



یاسین نمکچیان

رضا ستوده مترجم فعالی است و در این سال‌ها کتاب‌های زیادی از او منتشر شده؛ اما بیشتر به خاطر ترجمه آثار مشهوری شناخته می‌شود که چند دهه پیش توسط مترجمان صاحب‌نامی به فارسی برگردانده شده و حافظه جمعی علاقه‌مندان ادبیات را شکل داده‌اند. ستوده ترجمه‌های متعددی از این کتاب‌ها را دوباره ترجمه کند. درباره دلایل این تصمیم پرسیدم و او توضیح مبسوطی داد که می‌خوانید و جالب اینکه ترجمه‌هایش عمدتاً با اقبال عمومی هم روبه‌رو شده و به چاپ‌های متعدد رسیدند. او که متولد لاهیجان است، کار ترجمه را با برگرداندن داستان‌های کوتاه برای نشریات گیلان آغاز کرده. می‌گوید کمتر از ده سالش بود که پنهانی شعری نوشت که شد سوژه خنده برادر بزرگ‌ترش و دوست او که از سبب انتقاد دست‌نوشته او را پیدا کرده بودند. ستوده که مدتی برای تحصیل در اروپا بوده، می‌گوید با وجود علاقه پدر و مادرش به پزشکی یا مهندسی، به خاطر دلدادگی به زبان انگلیسی، سراز آموزش‌گاری در آورده. از آخرین کارهای این مترجم «شب‌های روشن» اثر معروف و پیش‌تر ترجمه شده فتودور داستایوفسکی است که به تازگی منتشر شده است؛ جدای از این، تعدادی از دیگر ترجمه‌های ستوده هم در ماه‌های گذشته بازنشر شده‌اند. با او درباره آثارش، حرفه مترجمی ادبیات و کار و زندگی مترجمان در ایران گفت‌وگو کردم.

■ اکثر کتاب‌هایی که ترجمه کردید آثار مشهوری هستند که قبلاً توسط مترجمان دیگری به فارسی ترجمه شدند. چرا تصمیم گرفتید سراغ این کتاب‌ها بروید؟

در سال ۱۳۹۲ به اتفاق همسرم ناتاشا محرم‌زاده مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه شروود اندرسن را که تا به حال ترجمه نشده بود به فارسی برگرداندم. پس از وقفای لازم در سال ۱۳۹۸ به کتاب‌فروپیا به دنیای ترجمه بازگشتم و سال بعد «روانشناسی اندوه» را که کتاب فرانس محسوب می‌شود به دست‌نشر سپردم. ترجمه کتاب‌های روانشناسی مرا ارضانی کرد و علاقه‌مندی من بیشتر به ترجمه رمان پیردازم. از همین رو با ناشرم، آقای علیرضا ربیسانایی، مدیر انتشارات نگاه مشورت کرده و این موضوع را مطرح کردم که دوست دارم شاهکارهای ادبیات جهان را به فارسی ترجمه کنم. آقای ربیسانایی با سعه صدر و آغوشی باز پذیرفت و این همکاری تا امروز ادامه داشته است.

■ یعنی فقط به همین دلیل تعداد زیادی از مهم‌ترین شاهکارهای ادبیات جهان را دوباره ترجمه کردید؟

البته دلایل متعدد دیگری هم وجود داشت. بعضی از ترجمه‌ها دیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطبیق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی از سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی از ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. با این وجود برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیدم. این را هم بگویم این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده، دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ با توجه به اینکه مترجمان زبان‌های مختلف در حال فعالیت‌نداشتند، فکر نمی‌کنید ترجمه کتابی از یک زبان واسطه دیگر خیلی دقیق نباشد؟ منظورم این است که شما به انگلیسی مسلطید، اما مثلاً کارهای داستایوفسکی را هم ترجمه کردید.

شاید حق با شما باشد و ترجمه از زبان واسطه زیاد دقیق نباشد ولی باید بگویم که من تالندهای دلی کار می‌کنم و نتوانستم از ترجمه دو کتاب داستایوفسکی که خیلی آنها را دوست داشتم، صرف‌نظر کنم. البته تمام کتاب‌های دیگر جز این دو از زبان انگلیسی ترجمه شده‌اند.

■ در ترجمه دوباره این کتاب‌ها به چه نکاتی بیشتر امدید دادید؟

مثل اینکه می‌خواهید من را در تله قرار دهید؛ اشکال ندارد ولی باید کمی حوصله کنید تا جواب شمارا به‌طور کامل عرض کنم. پیش از صد سال است که جدایی بین زبان‌شناسان و به اصطلاح ادیبان در مورد کاربرد زبان در ترجمه هنوز هم این جدال ادامه دارد. زبان‌شناسان که زبان را از دیدگاه علمی نقد و بررسی می‌کنند، معتقدند که به مردم نمی‌توان گفت که چطور صحبت کنند و چطور صحبت نکنند. ببینید زبان اصولاً امری دستوری نیست، چون مردم صاحبان واقعی زبان هستند. اجازه دهید مثالی بزنم. اذیب‌ها معتقدند که تئوین عربی به بن واژه‌های فارسی نمی‌چسبد و مثلاً دو‌ما غلط است و باید ثانیاً با دم گفته شود. میزان در دست و غلط بودن چیزی در زبان چیست؟ آیا کلاً زبان به وسیله ادبا ساخته شده یا به وسیله مردم؟ این آقایان کتب چند جلدی نوشته‌اند که باید این‌طور بنویسیم و اگر این‌طور بنویسیم، غلط است و هکذا. برگردم به سوال شما که پرسیدید در ترجمه کتاب‌ها به چه نکاتی اهمیت بیشتری داده‌ام. من به عنوان مترجم کتاب‌ها را ترجمه کرده‌ام و نه یک ادیب و فاضل زبان فارسی. زبان را موجودی زنده و مداوم‌ادر

می‌گویند بازار کاغذ متغیر است و بعضی هم می‌گویند چاپ کتاب صرف‌نادر. ناشران و بهتر بگویم همه مردم انگار منتظر حادثه‌ای هستند. چه جور حادثه‌ای؟ شاید جوشان را خودشان هم نمی‌دانند. اگر بخواهم درباره مترجمان ایران بگویم باید وارد بحث‌هایی شوم که نتیجه‌ای جز ششمن تراشیدن برای خودم ندارد، ولی چون رسیدم‌اید به‌طور مختصر به آن می‌پردازم. مترجمان کشورمان به چند دسته تقسیم می‌شوند؛ دسته اول مترجمان حرفه‌ای و باتجربه هستند که



ارزش کاری خودشان را ثابت کرده‌اند و خوانندگان با طیب خاطر کتاب‌هایی را که نام آنها روی جلدشان باشد، می‌خرند. در نقطه مقابل کسانی هستند که نه تنها هنر ترجمه کردن بی‌بهره‌اند، بلکه نه زبان مقصد را بلدند و نه زبان مبدا را! برای من واقعاً جالب است که این دسته از افراد با استفاده از گوگل ترانسلیت و نرم‌افزارهای مختلف و همچنین دیکشنری به خود جرات داده و دست به ترجمه می‌زنند و ناشرانی هم هستند که این کتاب‌ها را چاپ می‌کنند. برای صحبت درباره گروه سوم کمی مقدمه‌چینی لازم است. تمام زبان‌های موجود در دنیا

■ چه باز خوردی از ترجمه این کتاب‌ها گرفتید؟

مسلم است بازخوردهایی که داشتم تماماً مثبت بود، چون خلاصه از طرف دوستان و آشنایان مطرح شده بود. تماسی از طرف مترجمین دیگر نداشتم.

■ نظر تان درباره بازار ترجمه و مترجمانی که در ایران کار می‌کنند، چیست؟

بازار ترجمه که چه عرض کنم، کلاً بازار کتاب بسیار خراب است. اکثر ناشران و حتی ناشران بزرگ و خیلی معروف که بیشتر از هزار یا چند هزار عنوان کتاب چاپ کرده‌اند، اکنون هیچ کتابی چاپ نمی‌کنند. منظورم این است که کتاب‌های پر فروش قبلی را هم چاپ نمی‌کنند.

■ بعضی از ترجمه‌ها از آثار معروف جهان آدیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطابق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. باین مورد برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیده‌ام.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

شخصی خواندن و نوشتن را یاد گرفت، می‌گویم باسواد شده است. نمی‌توان اهمیت خواندن و نوشتن را در قرن بیست و یکم منکر شد ولی این موضوع ناگی آنچه گفتم، نیست. حال یعنی بر اساس آنچه گفتم بدون آنکه زبان مرجع را آموخته باشند دست به ترجمه زده‌اند. آن وقت در ترجمه این آقایان در کمال تعجب می‌بینید که بعضی اصطلاحات رایج در زبان غلط ترجمه شده است، چون شاید مرجعی برای آن نیافته‌اند یا معنی ظاهری آن را در نظر گرفته‌اند.

■ آیا ترجمه در ایران شغل به حساب می‌آید؟ یعنی می‌شود صرفاً از راه ترجمه زندگی را گذراند؟

باید هست وقتی نویسنده‌ای را صدا می‌زد و می‌گفت دارم کار می‌کنم و من می‌گفتم کو کار؟ جواب می‌داد کار همه کار است، آن وقت کار ما کار نیست. اینکه مسلم است ترجمه هم نوعی حرفه محسوب می‌شود ولی اینکه آیا می‌توان صرفاً با حق‌الترجمه گذران زندگی کرد باید بگویم بسیار بسیار مشکل است. تازه اگر بتوانید سفارشی بگردید، چون اکثر نشرها اکنون کتابی چاپ نمی‌کنند حتی انتشارات بزرگ کشورمان. پس جواب شما منفی است. در کل نمی‌توان صرفاً با ترجمه زندگی کرد.

■ به عنوان یک مترجم مهم‌ترین مشکل نویسندگان و مترجمان در حال حاضر چیست؟ چند مشکل را ضمن جواب دادن به سوال‌های دیگر عرض کردم. من نمی‌توانم به جای همه نویسندگان و مترجمان جواب دهم. ولی مهم‌ترین مشکل خودم، در ارتباط با ویرایش کتاب‌هایم بود. ببینید ما در زبان خودمان اساساً با رسم‌الخط فارسی مشکل بزرگی داریم. بعضی از حروف را بسته به اینکه در کجای جمله قرار بگیرد، متفاوت می‌نویسیم. مثل حرف «ه». ثانیاً یکی از مهم‌ترین عناصر هر زبانی «حروف صدادار» است که مافتحه، کسره و ضمه را اصولاً نمی‌نویسیم. گذاشتن

چهار مولفه دارند یعنی برای اینکه زبانی را یاد بگیریم باید چهار مهارت را بلد باشیم: صحبت کردن و شنیدن، خواندن و نوشتن. اهمیت همه این توانایی‌ها یکسان نیستند و تفاوت ماهوی دارند. اگر کسی بتواند به زبانی صحبت کند و وقتی به آن زبان صحبت می‌کند مخاطب هم منظور او را درک کند، می‌گویم آن زبان را بلد است حتی اگر یک کلمه هم نتواند به آن زبان بنویسد یا بخواند. پس شرط بلد بودن زبانی صحبت کردن و شنیدن است و دو مهارت بعدی برای سوادآموزی است و زمانی که

ارزش کاری خودشان را ثابت کرده‌اند و خوانندگان با طیب خاطر کتاب‌هایی را که نام آنها روی جلدشان باشد، می‌خرند. در نقطه مقابل کسانی هستند که نه تنها هنر ترجمه کردن بی‌بهره‌اند، بلکه نه زبان مقصد را بلدند و نه زبان مبدا را! برای من واقعاً جالب است که این دسته از افراد با استفاده از گوگل ترانسلیت و نرم‌افزارهای مختلف و همچنین دیکشنری به خود جرات داده و دست به ترجمه می‌زنند و ناشرانی هم هستند که این کتاب‌ها را چاپ می‌کنند. برای صحبت درباره گروه سوم کمی مقدمه‌چینی لازم است. تمام زبان‌های موجود در دنیا

■ بعضی از ترجمه‌ها از آثار معروف جهان آدیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطابق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. باین مورد برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیده‌ام.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ بعضی از ترجمه‌ها از آثار معروف جهان آدیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطابق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. باین مورد برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیده‌ام.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ بعضی از ترجمه‌ها از آثار معروف جهان آدیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطابق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. باین مورد برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیده‌ام.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ بعضی از ترجمه‌ها از آثار معروف جهان آدیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطابق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. باین مورد برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیده‌ام.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ بعضی از ترجمه‌ها از آثار معروف جهان آدیگر تاریخ گذشته بودند و با تحول و تطور زبان امروزی تطابق نداشتند. بعضی‌ها مثل «طاور دشت» به زبان رسمی ترجمه شده بود در حالی که در متن اصلی زبان اثر محاوره‌ای است. بعضی سایت‌ها نوشته‌اند که بعضی ترجمه‌های من بهترین ترجمه موجود بوده ولی من نه ادعای چنین چیزی دارم و نه این موضوع حقیقت دارد. باین مورد برای ترجمه آنها خیلی زحمت کشیده‌ام.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.

■ این را هم بگویم! این‌طور نیست که من فقط کتاب‌هایی را که قبلاً ترجمه شده دوباره ترجمه کرده باشم. برای مثال کتاب «نان و شراب» که توسط من به فارسی برای اولین بار ترجمه شده و با ترجمه محمد قاضی کاملاً متفاوت است، چون نویسنده کتاب اینیاسیو سیلونه چندین سال پس از نسخه اولیه، کتاب را از نو نوشته و کل کتاب کاملاً عوض شده است.



اعراب هم نمی‌تواند مشکل را به‌طور اساسی حل کند. ثالثاً داشتن چند حرف برای صدای واحد است. مثل ز-ض-ظ برای صدایی کاملاً یکسان. یکی دیگر از مشکلاتی که من همواره با ویرایشگران دارم چگونگی نوشتن اسامی مرکب و کلمات دیگر است. قاعده‌معینی در این زمینه وجود ندارد.

■ شما با ناشر بزرگی کار کردید. مشکل بزرگ اهالی قلم را تباط ناشر و متقاعد کردن آنها برای انتشار آثارشان است. البته در حوزه ترجمه راه بازتر است. مترجمان جوان چطور باید برای شروع فعالیتشان وارد بازار کار شوند؟

من در این زمینه بسیار خوش‌شانس بوده‌ام، چون همه عناصر به ویژه مدیر انتشارات نگاه، آقای علیرضا ربیسانایی، همواره حسن نظر داشته‌اند و هم‌چنین حداقل در مورد من با تفاهم و مشاوره حل شده است. کار نویسندگی و ترجمه، کاری دلی است. همان‌طور که قبلاً عرض کردم وضعیت نشر در حال حاضر بسیار خراب است و انتشارات مختلف به ندرت مترجم تازه‌کاری را می‌پذیرند؛ ولی این را هم باید بگویم که اگر کار خوب باشد در نهایت محملی برای چاپ‌شدن پیدایم کند.

■ در حال حاضر روی چه کتابی کار می‌کنید؟

به تازگی با انتشارات وزینی وارد مذاکره شده‌ام و آنها قبول کرده‌اند که مجموعه داستانی را با ترجمه من نشر دهند. سه کتاب هم از دو نشر مختلف زیر چاپ هستند: مغازه خودکشی، رانی اسالیوان شکست‌ناپذیر و آرامش نوشته آلن دوباتن.

■ حرف دیگری دارید؟

نه، فقط به کسانی که قصد دارند ترجمه کردن را شروع کنند، می‌گویم که نخست در بی‌آن باشند که دو زبان مبدا و مقصد را به خوبی یاد بگیرند که این کار تنها با ممارست و پیگیری ممکن خواهد شد.

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۱۹۰۸۶۳۹۰

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان چگنی-سری (۲۰) جمعی

۴- تقاضای «آقای هوشنگ محمدیان» فرزند «نامدار» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۰۵۶۵٫۸۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۱» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شیرحسین و شکراله محمدیان دولیسکان»

۵- تقاضای «آقای هوشنگ محمدیان» فرزند «نامدار» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۴۴۰٫۵۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۲» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شیرحسین و شکراله محمدیان دولیسکان»

۶- تقاضای «آقای قباد تیموری چگنی» فرزند «صیدمحمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۱۴۳۵٫۴۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صیدمحمد تیموری»

۷- تقاضای «آقای تورج امیری» فرزند «گل محمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۳۹۸۲٫۹۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۲» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نورمحمدامیری»

۸- تقاضای «آقای تورج امیری» فرزند «گل محمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۱۲۹۹٫۸۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۰» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نورمحمدامیری»

۹- تقاضای «آقای تورج امیری» فرزند «گل محمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۳۶۰٫۸۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۱» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی عباس امیری»

۱۰- تقاضای «آقای تورج امیری» فرزند «گل محمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۹۰۲۵٫۴۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۳» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نورمحمدامیری»

فرهادرومیانی- رییس اداره ثبت اسناد واملاک چگنی

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۱۹۰۷۸۸۳۰

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری (۵۲۸) جمعی

به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۸۴۷۰۰۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۶» فرعی از «۳۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خودمتقاضی»

۵- تقاضای «آقای سهراب بهاروند» فرزند «یلخانی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۴۷۷۴٫۵۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۸» فرعی از «۳۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خودمتقاضی»

۶- تقاضای «آقای جمعه مالزیری» فرزند «رحم خدا» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۸۲۸۹٫۵۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۴» فرعی از «۴۵» اصلی واقع در بخش «۹» خروجی از مالکیت مالک اولیه «رحم خدا مالزیری»

۷- تقاضای «خانم لیلا منصفی» فرزند «یداله» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۱۴۸۳٫۷۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۲۴» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی اصغر رشنو»

۸- تقاضای «آقای مرادسالاری فر» فرزند «درویش» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۷۸۴٫۹۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۰» فرعی از «۴۶» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «درویش سالار حسوند»

۹- تقاضای «آقای مراد سالاری فر» فرزند «درویش» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۵۹۵۸٫۱۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱» فرعی از «۴۶» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «درویش حسوند»

۱۰- تقاضای «آقای سیدششمس الدین موسوی» فرزند «سیدجمال» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای سیدروح الدین موسوی» فرزند «سیدجمال» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۲۹۶٫۵۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶۱» فرعی از «۵۸» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سیدحیدر موسوی»

فرشاد بازوندی نژاد- رییس اداره ثبت اسناد واملاک خرم آباد

شب دکتر قاسم غنی

شب دکتر قاسم غنی به عنوان هشتصد و سی‌وهفتمین شب از شب‌های بخارا به بررسی زندگی و آثار دکتر قاسم غنی اختصاص یافته است. این نشست در ساعت پنج بعدازظهر امروز شانزدهم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با سخنرانی اصغر دادبه، صادق سجادی، سعید کافی‌انارکی، سهیل قاسمی، علی دهباشی و پخش پیام تصویری فریدون مجلسی در تالار دکتر روح‌الامینی باغ‌موزه نگارستان (میدان

لافاستایل؛ مادرانگی

بهارستان، خیابان دانشسرا، خیابان شریعتمدار رفیع، باغ‌موزه نگارستان، تالار دکتر روح‌الامینی) برگزار خواهد شد. در حاشیه این نشست از تصحیح دیوان حافظ بر اساس نسخه‌اقدام سنه ۸۰۱ که به‌اهتمام سهیل قاسمی توسط انتشارات بلم منتشر شده‌است نیز رونمایی خواهد شد.

در خبر برگزاری این نشست آمده‌است: دکتر قاسم غنی (۱۳۳۱-۱۲۷۲) نه‌تنها طبیبی حاذق در آغاز

عصر علوم پزشکی مدرن ایران‌است بلکه‌دانشمندی جامع‌الاطراف در جامعه‌شناسی، ادبیات، تاریخ، حکمت و فلسفه‌است. او صاحب کرسی تاریخ و علم‌الاخلاق در دانشکده علوم پزشکی دانشگاه تهران، دارای سوابق نمایندگی در مجلس شورای ملی از حوزه مشهد، وزارت بهداشت و وزارت معارف و صاحب مشاغل مهم دیپلماتیک از قبیل سفیر ایران در مصر و ترکیه بود. دکتر غنی همچنین عضو

هیات دیپلماتیک تاریخی ایران در کنفرانس ۱۹۴۵ سافرانسیسکو برای تشکیل سازمان ملل متحدبوده است. در سال ۱۳۲۰ مرحوم قاسم غنی به همیاری علامه محمد قزوینی مباردت به چاپ نخستین تصحیح علمی از دیوان حافظ کردند و امروزه پس از قریب ۸۴ سال از این خدمت فرهنگی، همچنان دیوان حافظ به‌تصحیح او پرفروش‌ترین کتاب فارسی در ایران است.

به بچه‌ها اجازه سوگواری بدهیم

چند دقیقه در آغوش گرفتنش، فهمیدم که می‌گوید: «بریم خونه. من می‌خوام برسم خونه.» دلم گرفت. تعطیلات دو هفته‌ای نوروز، به بعد از سال جدید موکول شد. خانه در هم بود و به سختی روزها را می‌گذراندم. بچه‌ها هم لالوی به هم ریختگی‌های خانه می‌لولیدند و کارشان را می‌کردند. آنها هیچ توجهی به هم ریختگی اوضاع نداشتند و برایشان شاید راحت‌تر هم بود که نیازی نبود خیلی تمیز کاری کنند و ریخته‌هایشان را جمع و جور کنند. چند هفته‌ای به زور کشانده همه چیز را، خودم را، زندگی را، بچه‌ها را. تا اینکه به خانه جدید اسباب‌کشی کردیم. در پروسه اسباب‌کشی بچه‌ها را به مادرم سپردم تا لابه‌لای دست‌بابر و کارگر، اوضاع را از آنچه سخت‌تر هست، نکنند. آنها ندیدند که ما همه وسایل خانه را بار زدیم و بردیم خانه جدید. عصر شنبه از مدرسه راهی خانه جدید شدیم. عکس و فیلم خانه را دیده بودند، اما هیچ ایده‌ای نداشتند که اینجا جی که می‌خواهیم برویم دیگر خانه‌مان نشده؛ خانه جدیدمان. وارد شدند و ذوق کردند و در اتاق‌ها چرخیدند و نگاهی به وسایل کردند و خوششان آمد. هر چیز تازه‌ای حتما جذاب است؛ البته در نگاه اول. بر دشمان حیاط و یک ساعتی آنجا چرخیدند و فوتبالی زدند و خسته و له راهی خانه شدند.

بعد از دوش و شفق و شام، راهی تخت‌هایشان شدند برای خواب. کتابی دستم گرفتم تا برایشان داستانی بخوانم. پسر کوچکم به دنبال بهانه بود، کمی که‌اذیت کرد، ناگهان به طرز غیر قابل‌باوری (تا چند ثانیه پیش داشت حرص ما را در می‌آورد و می‌خندید) زد زیر گریه. لب‌هایش جمع شده بود و های‌های گریه می‌کرد. نمی‌فهمیدم چه می‌گوید. هر چه می‌گفتم کمی آرام‌باش تا بفهمم چه شده، نمی‌توانست خودش را آرام کند و فقط هق‌هق می‌کرد. بعد از



غزل حسینی

به‌هم‌ریخته‌برگردد. گذاشتم کمی گریه کند تا سبک شود. داش خیلی پر بود. های‌های گریه‌اش که کمی آرام شد، گفتم: «حق باشماست، شما اصلا ندیدید بابری اومد همه چیز رو جمع کرد و آورد اینجا. اصلا بیاین به کاری کنیم، فردا بعد از مدرسه به جای اینکه بیایم اینجا، میریم خونه قبلی مون تا شما دونفر ببینید که اونجا خالی شده و همه وسایلمون رو آوردیم اینجا. تو فکر می‌کنی هنوز اسباب‌بازی‌هات اونجا و شاید وسایل من، میریم که‌باخونه قبلی خداحافظی کنیم.» این حرفم کمی قانعش کرد که فردا قرار است باواقعیت روبه‌رو شود و رضایت داد.

فردا بعدازظهر خیلی خسته بودم، دلم می‌خواست زیر حرفم بزنم و از مهد بروم خانه جدید که نزدیک هم بود، اما گفتم باز شب می‌شود و همان‌اش است و همان کاسه. بهتر است یک ساعتی را وقت بگذارم و کارم را بکنم. راهی خانه قبلی شدیم. کلید که‌انداختم هر دو پریدند تو و وقتی با خانه خالی مواجه شدند،



خنده‌شان گرفت. تا به حال خانه‌مان را خالی ندیده بودند. از این اتاق به آن اتاق می‌دویدند و هیجانا نشان را خالی می‌کردند و از اینکه صدایشان در خانه خالی می‌پیچید، کیف می‌کردند. چند دقیقه‌ای ماندیم و اتاق‌ها و کمد‌ها را وارسی کردند که ببینند چیزی جا نمانده باشد. وقتی مطمئن شدند، به رفتن رضایت دادند. پایین ساختمان که رسیدیم، بهشان گفتم: «از خونمون خداحافظی کنیم.» و بعد خودم خطاب به خانه‌مان بلند گفتم: «مرسی که ۵ سال خونمون بودی، ما اینجا کلی خاطره خوب داریم، خداحافظ خونه قدیمی.» هر دو با من تکرار کردند و برای خانه قدیمی‌مان دست تکان دادند و با دلی آسوده راهی ماشین شدند. آن شب دیگر خبری از دلنگی برای خانه قدیمی نبود. آنها رفتند و دیدند و با خانه خالی مواجه شدند. آنها فهمیدند که عمر زندگی در آن خانه به سر رسیده بود و باید به خانه‌ای دیگر نقل مکان می‌کردند. این مواجهه آنها را با واقعیت روبه‌رو کرد و



پنجره روشن می‌ماند. زن یقین دارد اسکه دیر یا زود رازهایش را پس می‌زند. او آماده‌است تا به محض گشودن در اسبنددود کند و در چشم‌های میشی مردش دنبال چشمه‌های روشن بگردد. در دور دست، در باز خمی و اندوهناک انتظار می‌کشد.



پیاده‌رو

در انتظار موجی که عطر تور را بیاورد!



امید مافی

و باور دارد مردش دیر یا زود به‌خانه بر خواهد گشت. کودک با لالایی عاشقانه مادر خوابش برده طفلک در خواب هم منتظر است. منتظر صدای کلیدی که در قفل بچرخد و بوی تنباکوی خیس‌شده در باران را با خود بیاورد. فرشته کوچک چشم به راه پدر است تا از بندر برگردد و برای نازدانه‌اش عروسک کوکی بیاورد. ساعت دیواری از کار افتاده، عقربه‌هایش بر روی ساعت انفجار و خون و آتش قفل شده‌است. همان ساعتی که مرد در دود غلیظ گم‌شد و در مجاورت در یا به کلبوس صدف‌ها قدم گذاشت.

زن گیسوانش را شانه کرده و گل سری که مردش می‌پسندید، به موهایش زده‌است. بانوی خانه کت آجری رنگ شوهرش را اتو کرده تا وقتی بر گشت تنش کند و کنار سعدانی‌ها عکس یادگاری بگیرند.

عکس‌نوشت

خبرگزاری تسنیم با انتشار مجموعه عکسی نوشت: «روستای دره تفتی، واقع در شهرستان مریوان، در منطقه‌ای کوهستانی و نزدیک دریاچه زربار در استان کردستان ایران قرار دارد و به دلیل میزبانی از لک‌لک‌های مهاجر سفید به یکی از نقاط برجسته زیست‌محیطی و فرهنگی تبدیل شده‌است و اخیرا این زیستگاه به عنوان سایت ملی طبیعی ایران ثبت شده و هر ساله گردشگران را برای تماشای این تعامل زیبا جذب می‌کند.»

اعتنا

این نامه اخلاقی حرفه‌ای روزنامه اعتماد را در سایت بخوانید

info@etemadnewspaper.ir
www.etemadnewspaper.ir

صاحب امتیاز: موسسه رسانه‌نگاران خوب‌اندیش

مدیرمسئول: بهروز بهزادی

مدیر عامل: علی حسینی

معاون اجرایی: حجت طهماسبی

مشاور مدیرمسئول: محمد حسینی

نشانی: خیابان ستارخان، خیابان کوثر دوم، پست‌مینو ۶۶۱۲۴۰۲۵ - ۶۶۱۲۴۰۲۴ ■ نمابر: ۶۶۱۲۴۰۲۱

ایمیل: etemaddaily@hotmail.com

توزیع: نشر گستر امروز ■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰

چاپ: همشهری ۲ ■ تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

۱۲/۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۸/۵۵ ■ آذان مغرب: ۱۹/۱۵ ■ آذان صبح فردا: ۳/۲۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵/۰۷

نیتر مصور | مارادونا

الحبرا

این نامه اخلاقی حرفه‌ای روزنامه اعتماد را در سایت بخوانید

info@etemadnewspaper.ir
www.etemadnewspaper.ir

صاحب امتیاز: موسسه رسانه‌نگاران خوب‌اندیش

مدیرمسئول: بهروز بهزادی

مدیر عامل: علی حسینی

معاون اجرایی: حجت طهماسبی

مشاور مدیرمسئول: محمد حسینی

نشانی: خیابان ستارخان، خیابان کوثر دوم، پست‌مینو ۶۶۱۲۴۰۲۵ - ۶۶۱۲۴۰۲۴ ■ نمابر: ۶۶۱۲۴۰۲۱

ایمیل: etemaddaily@hotmail.com

توزیع: نشر گستر امروز ■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰

چاپ: همشهری ۲ ■ تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲



در همین حوالی

من و کار سینوم سروز پا پیلاری در جه پایین

یک درصد بدشانی سلولی

تجربه این روزها می‌گویم به حداقلی‌ترین پاسخ‌های صحیح خواهیم رسید. من هم در همین لوپ معیوب گرفتار شدم؛ سرچ کردم و ترسیدم، از چت‌چی‌بی‌تی پرسیدم و بیشتر ترسیدم و ... می‌دانم که توصیه موکد، هر بهیز از هر گونه جست‌وجو در فضای مجازی است، اما نمی‌شود و نه من می‌توانم و نه دیگران!

وقتی در شرایطی سخت قرار می‌گیریم ابتدا باید ببذریم که به کمک نیاز داریم و به قول دکتر خانیکی هیچ کمکی را رد نکنیم. همراهی خانواده، نزدیکان و دوستان، بخش مهمی از همین کمک‌هاست که می‌توانیم به‌طور کامل به او اعتماد کنیم هم کمک بزرگی است که خودمان به خودمان می‌کنیم تا در مان به‌بهترین نحو ممکن آغاز شود. پزشک حاذق معجزه می‌کند، راه را مشخص می‌کند و درمان با انگیزه آغاز می‌شود. دکتر گرجی پس از دریافت تمام مستندات (سونو، ام‌آرآی و پاتولوژی و ...) برایم توضیح می‌دهد که با اینکه راه سختی در پیش داریم، اما بهبودی حتما حاصل می‌شود و خیال من را راحت می‌کند که اوضاع تحت کنترل است. اعتماد به پزشک معالج بخش بزرگی از مدیریت استرس و موفقیت درمان است. در شرایط درمان بیماری‌های سخت از حضور تراپیست هم نباید غافل شد. در واقع بخشی از تیم درمان است که بار عصبی را بسپار کاهش می‌دهد. حالا من در مان را شروع کرده‌ام و با امید به خدا و کمک و همراهی همه به حصول سلامتی مطمئن هستم. در بخش‌های بعدی از مراحل درمان خواهم نوشت.



آماده باش اورژانس برای توفان شبانه پایتخت

رییس اورژانس استان تهران از آماده باش اورژانس در شب توفانی پایتخت خبر داد.محمد اسماعیل توکلی در این باره گفت: «به دنبال هشدار سطح نارنجی سازمان هواشناسی مبنی بر احتمال وزش باد شدید و شرایط جوی نامناسب، تمهیدات ویژه ای را در نظر گرفتیم. تمام ناوگان عملیاتی اورژانس، شامل پایگاه های جاده ای و شهری، در حالت آماده باش کامل قرار دادند و مرکز هدایت عملیات بحران (E.O.C) اورژانس استان تهران به صورت شبانه روزی فعال است.» و گفت: «ظرفیت پاسخگویی خطوط تلفن ۱۱۵ مرکز ارتباطات، اعزام و راهبری عملیات و تعداد پرستاران و کارکنان این مرکز افزایش یافته تا شهروندان در شرایط اضطراری پشت خط نمانند، همچنین از مراکز درمانی و نهادهای امدادی دیگر درخواست شده است برای واکنش سریع به حوادث احتمالی در آماده باش باشند.»

رییس اورژانس استان تهران در خاتمه از شهروندان درخواست کرد: «با توجه به احتمال سقوط اشیاء یا شاخه های درختان به دلیل وزش باد شدید، نکات ایمنی را رعایت کرده و از تردد غیر ضروری در خیابان ها خودداری کنند. در صورت بروز هر گونه حادثه، شهروندان می توانند با شماره ۱۱۵ تماس بگیرند تا خدمات فوریت های پزشکی به سرعت ارائه شود.» همچنین «ششوی تیریزی، سخنگوی اورژانس استان تهران از مصدومیت ۷ نفر از شهروندان در توفان روز شنبه ۱۴ دیبهشت ماه جاری خبر داد. تیریزی در توضیح بیشتر گفت: «وزش باد شدید و توفان شب گذشته در استان تهران، چند حادثه در پی داشت که این حوادث ۷ نفر مصدوم بر جای گذاشتند.» او گفت: «یکی از این مصدومان در محل درمان شد و ۶ نفر از مصدومان بعد از اقدامات اولیه توسط کارشناسان اورژانس استان تهران به بیمارستان منتقل شدند.» سخنگوی اورژانس استان تهران گفت: «مصدومان به بیمارستان های شهدای یافت آباد، سجاد شهریار، شهدای هفت تیر، یاس تهران و بیمارستان بهار انتقال یافتند.»

اطلاعات دقیق از میزان خسارت زلزله کرج و تهران در دست نیست

مدیریت بحران استانداری البرز اعلام کرد: «هنوز اطلاعات دقیقی از میزان خسارات در دست نیست، در حال حاضر در مرحله جمع آوری اطلاعات اولیه قرار داریم.» گروه های ارزیاب بلافاصله پس از وقوع زلزله به منطقه اعزام شده اند تا وضعیت را به صورت میدانی بررسی کنند. شهروندان، اخبار و اطلاعات مربوط به این حادثه را تنها از منابع رسمی پیگیری کنند. رییس اورژانس البرز گفت: «قافلی پیش زلزله ای کرج، فردیس و ماهدشت را الزام داد تا کنون گزارش مبنی بر خسارت جانی به مرکز اورژانس البرز اعلام نشده است.» به محض اعلام خسارت نیروهای اورژانس بلافاصله در محل حاضر شده و اورژانس وظیفه می کنند. مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان البرز نیز گفت: «بر اثر وزش توفان شبکه های برق سه شهرستان ساوجبلاغ، فردیس و چهارباغ این استان قطع شد. به دنبال این حادثه تیم های فنی مهندسی شرکت برق البرز برای ترمیم شبکه های برق به این سه شهرستان اعزام شده اند.» او گفت: «این شبکه ها در حال ترمیم است و تا ساعاتی دیگر قطعی برق این شهرستان ها برطرف می شود. توفان مناطقی از استان البرز شامل شهرستان های آشتیارد، جنوب و مرکز کرج، فردیس، چهارباغ و ساوجبلاغ را در نوردید. سرعت این توفان حدود ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت اعلام شده است.»

دستگیری سارقان گوشی تلفن همراه دانشجوی دانشگاه شهید بهشتی تهران

ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۴ وقوع یک فقره زورگیری همراه با ضرب و جرح مالباخته به کلاکتری ۱۶۳ و لنجک اعلام شد. با حضور مأموران در محل سرقت واقع در بلوار دانشجویی و لنجک و انجام تحقیقات اولیه مشخص شد. طبق گزارش پلیس؛ دو سارق خشن اقدام به سرقت گوشی تلفن همراه از یک خانم دانشجوی دانشگاه شهید بهشتی کردند که طی آن این خانم جوان به شدت از ناحیه صورت و دندان دچار آسیب شده است که بلافاصله جهت اقدامات درمانی به بیمارستان منتقل شد. با تشکیل پرونده مقدماتی با موضوع زورگیری منجر به ضرب و جرح مالباخته، پرونده جهت رسیدگی تخصصی در اختیار پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. مالباخته پس از حضور در پایگاه یکم پلیس آگاهی، در اظهاراتش به کار آگاهان گفت: «به همراه خواهرم که او نیز دانشگاه دانشجوی دانشگاه تهران است در حال رفتن به سمت خوابگاه بودیم، من در حال صحبت کردن با گوشی تلفن همراه بودم که ناگهان یک موتور مشکي [طرح هوندا ۱۲۵] به سمت من آمد. خواهرم چند متری از من فاصله داشت؛ این دو نفر ابتدا قصد قاچیدن گوشی از مرا داشتند که موفق به این نشدند، به همین علت تر کنشین را موتور پیاده و به سمت من حمله ور شدو مرا به زمین کوبید که باعث شد که از ناحیه دندان هایم دچار شکستگی شوم و در همان شرایط، گوشی تلفن همراهم را سرقت کردند و به سرعت از محل متواری شدند.» آغاز تحقیقات پلیسی، کار آگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی اطلاع پیدا کردند که سرقت های مشابه دیگری توسط سر نشینان یک دستگاه موتور سیکلت طرح هوندا ۱۲۵ مشکي رنگ در مناطق شمال تهران به ویژه محدوده تجریش انجام شده است با حضور کار آگاهان در محل سرقت ها و انجام تحقیقات میدانی و بررسی تصاویر دوربین های مدار بسته، نهایتا تصاویر این دو سارق در حین ارتکاب یکی از سرقت ها استخراج و توسط مالباختگان از جمله دانشجوی دانشگاه شهید بهشتی شناسایی شد. در ادامه رسیدگی به پرونده و با بهره گیری از بانک اطلاعات مجرمین سابقه دار، کار آگاهان موفق به شناسایی دو مجرم سابقه دار به نامهای بهزاد (۲۰ ساله) و امید (۲۱ ساله) در حوزه سرقت و قاچ و زنی شدند. با شناسایی مخفیگاه بهزاد و امید در منطقه خزانه کار آگاهان اطلاع پیدا کردند که هر دو نفر آنها از محل متواری شدند که در منطقه جیحون شهریار بهزاد در منطقه پیروز و مخفیگاه امید در منطقه جیحون شناسایی می شود.



گزارش «اعتماد» از سارقانی که به تازگی دستگیر شده اند

سرقت با انگیزه دیدن تلو تا پرداخت ديه عباسعلی محمدیان، فرمانده انتظامی تهران: یکی از گروه هایی که رصد می شوند سارقانی هستند که پابند الکترونیک دارند و حالا یکی از آنها دستگیر شده است

گروه حوادث

هفته گذشته پلیس از دستگیری ۲۶۴ سارق و مالخر خبر داد. «عباسعلی محمدیان»، فرمانده انتظامی تهران در این باره گفت: «در این مرحله از طرح، ۳۷۰ تلفن همراه سالم و ۱۰۰ دستگاه تلفن همراه که تکه تکه شده و از قطعات آنها استفاده می شد، کشف شد. یکی از گروه هایی که ما متیار صد می کنیم، سارقانی هستند که دارای پابند الکترونیک هستند و حالا یکی از آنها دستگیر شده است. اخیرا موتور سیکلت ها به خاطر افزایش قیمت بیشتر مورد هدف سارقان قرار می گیرد.» حالا «اعتماد» در این گزارش با برخی سارقانی که توسط پلیس دستگیر شده اند، گفت و گو کرده است.

سرقت کردم تا تلوراببینم

در میان سارقانی که دستگیر شده اند، سارقی حضور دارد که مدعی است سرقت می کرده تا به زندان بیفتد و خواننده مورد علاقه اش را که آنجاست، ببیند. این سارق به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چرا دست به دزدی زدید؟

به تلو خیلی علاقه داشتم و تمام کارهایی که اومی کرد رانجام می دادم. می خواستم روی صورتم هم خالکوبی کنم، اما مادرم اجازه نداد. من هم روی حرف مادرم حرف نمی زنم. خیلی دوست داشتم تلو را از نزدیک ببینم. این سرقت ها را انجام دادم تا به زندان بروم و تلو را از نزدیک ببینم. شنیده بودم تلو در زندان اوین است. من می خواهم به زندان اوین بروم.

چطور سرقت می کردید؟

با چند خلاقکار کار می کردم و گوشی موبایل می قاچیدم، چون می خواستم به زندان بیفتم، ترسی از دستگیری نداشتم، اما همه فکر می کردند که چقدر شجاعم. برای همین از من تعریف می کردند و من که مدام گل مصرف می کردم بیشتر جوگیر می شدم و سرقت های بیشتری انجام می دادم.

مجبور شدم از خانه شمارسرت کنم،

اگر شرایطم خوب شد پولتان را برمی گردانم

یکی دیگر از باند هایی که شناسایی و دستگیر شده اند، سارقی جوان به همراه همدستش است که اسفند ماه سال ۱۴۰۲ از زندان آزاد شده است. این سارقان از ابتدای امسال با لکن وارد برخی ساختمان ها در شمال و شمال غرب تهران می شدند. آنها طلا، سکه، دلار و اموال قیمتی صاحب خانه را می دزدیدند. یکی از آنها به «اعتماد» می گوید: وقتی از خانه ها سرقت می کردیم برای صاحب خانه یادداشت می گذاشتیم: «مجبور شدم از خانه شمارسرت کنم، اگر شرایطم خوب شد پولتان را برمی گردانم. مرا ببخشید از طرف آقای...»

چرا در خانه یادداشت می گذاشتید؟

هر بار عذاب وجدان سراغم می آمد. دلم می خواست سرقت نکنم، اما وقتی همدستم به من یادآوری می کرد که موعد چک نزدیک است، پاروی وجدانم می گذاشتم و دست به سرقت می زدم، اما با مایک روی آینه ها یا روی کاغذ با خود کار می نوشتم و از آنها طلب بخشش می کردم. آخر یادداشت هم می نوشتم از طرف آقای «...»

شکر دتان برای سرقت چه بود؟

شماره پلاک موتور را مخدوش کرده و صورت هایمان را با ماسک می پوشانیدیم. سپس از طریق لکن وارد خانه ها می شدیم، شبی که پلیس به ما مشکوک شد و دستگیر شدیم، در واقع آخرین شبی بود که قصد سرقت داشتیم. تقریبا پول چک جور شده بود و همان شب به دوستم گفتم، بیا پرونده این دزدی را ببندیم، اما بخ بدشانسی اوردیم و همان شب گیر افتادیم. حالا هم نه تنها اوضاعم بهتر نشده، بلکه دوباره به زندان می روم و پرونده ام سنگین تر شده است.

اسفند ماه ۱۴۰۲ از زندان آزاد شدید، به چه جرمی زندان بودید؟

درگیری. من می خواستم به زندان نروم، ترسی از دستگیری نداشتم، اما همه فکر می کردند که چقدر شجاعم. برای همین از من تعریف می کردند و من که مدام گل مصرف می کردم بیشتر جوگیر می شدم و سرقت های بیشتری انجام می دادم.

ماجرای ديه چیست؟

اواسط سال گذشته، اتفاق تلخی برایم رخ داد. آن هم



گزارش «اعتماد» از سارقانی که به تازگی دستگیر شده اند

سرقت با انگیزه دیدن تلو تا پرداخت ديه عباسعلی محمدیان، فرمانده انتظامی تهران: یکی از گروه هایی که رصد می شوند سارقانی هستند که پابند الکترونیک دارند و حالا یکی از آنها دستگیر شده است

دار، باندی است به نام «شکار» همه آنها ۱۸ سال دارند، سر کرده باند به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چطور اسم پاندارا شکار گذاشتید؟

اگر بخواهیم بین خلاقکار ها گنده شویم، باید لقبی داشته باشیم که دیگران از ما حساب ببرند. برای همین من لقب شکار را روی باند خودمان گذاشتم که بتوانیم وارد جمع گنده لات ها و خلاقکاران بشویم.

چرا با این سن و سال کم تصمیم به سرقت گرفتید؟

به خاطر تفریح و هیجان دزد شدیم. البته بهتر بگویم می خواستیم جایای گنده لات ها بگیریم. می خواستیم خودی نشان بدهیم و بگویم که شجاع و نترس هستیم. نخستین طعمه مان دوست خودم بود. وقتی شنیدم گوشی مدل بالا خریده، سرو صورتان را پوشانیدم و از او سرقت کردیم. بعد از هیجان سرقت خوشمان آمد و ادامه دادیم.

چگونه سرقت می کردید؟

در خیابان می گشتم و به محض دیدن کسی که موبایل دستش بوده یا به حمله ور می شدم و موبایلش را سرقت می کردم.

سارقانی که در قیطر به موبایل دختر جوان را دزدیدند

این سارقان قبل از دستگیری در یکی از خیابان های قیطر به از پشت سر گوشی دختر جوانی را دزدیده و سوار موتور همدستش شده و فرار می کنند. او به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

سابقه دار هستید؟

نه، اولین باری است که سرقت می کردیم. من و دوستم ۱۸ سال داریم و دو نفر دیگر باندمان زیر ۱۸ سال سن دارند.

انگیزه تان از سرقت چه بود؟

هر وقت روانگردان مصرف می کردیم دچار توهم می شدیم و حال خودمان نبودیم و دست به سرقت می زدیم.

ماجرای سرقت از دختر جوان در قیطر به چه بود؟

اولین سرقتی بود که آن روز انجام دادیم. گوشی آن دختر ایفون ۱۱ پرومکس بود که آن را ۱۰ میلیون تومان فروختم و نفری ۲ و نیم میلیون تومان به هر کدام مان رسید و هر چه گیرمان آمد هم خرج کردیم. ۲ تا گوشی دیگر هم سرقت کردیم که هنگام سرقت سومین گوشی، دستگیر شدیم.

هفت، هشت میلیارد طلا و سکه

در لیف حمام و گلدان یک خانه

یکی دیگر از سارقان که بین سارقان دیگر حضور دارد ۲۵ ساله است. او سال ها قبل قهرمان کشتی بوده است. این سارق نیز به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چه شد که اقدام به سرقت کردید؟

من با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دهند. چند مرتبه همراهشان رفتم و بعد این کار را یاد گرفتم.

شکر دتان برای سرقت چه بود؟

از طریق لکن وارد خانه ها می شدم و اموال قیمتی می دزدیدم. البته در همه سرقت ها خودم تنها بودم. اما با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دادم. یعنی لکن روی و سرقت طلاها کار من بود، اما به بقیه یکسان می رسید. همین شد که چند ماه قبل پس از آزادی از زندان، تصمیم گرفتم به تنهایی سرقت کنم.

بیشترین پولی که در سرقت ها به دست آوردید، چقدر بود؟

اکثرا وارد هر خانهای می شدم دست خالی برمی گشتم. در آخرین سرقت، وقتی وارد یک خانه شدم، آنقدر گشتم تا اینکه به گنج رسیدم. صاحبخانه، طلاهایش را در جاهای عجیبی جاساز کرده بود. داخل لیف حمام و گلدان. بیش از هفت، هشت میلیارد طلا و سکه بود. خیلی خوشحال شده بودم، اما ۲۴ ساعت بعد از این سرقت گیر افتادم و اصلا فرصت نشد طلاها را بفروشم.

نه، من همیشه تنها سرقت می کردم و کسی را با خودم نمی بردم. حوصله ندارم کسی در سرقت ها همراهم باشد و حواسم را پرت کند.

چند سال است که سرقت می کنید؟

چهل و پنج سالی می شود. فکر می کنم از ۲۵ سالگی وارد این کار شدم. کلکسیون ای انواع سرقت در پرونده ام دارم از سرقت موتور و ماشین گرفته تا کیفیابی، موبایل قاچی و دستبرد به خانه ها.

به خاطر تفریح و هیجان سرقت کردیم

کم سن و سال ترین باندی که در محوطه آگاهی قرار

دارند، سر کرده باند به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چطور اسم پاندارا شکار گذاشتید؟

اگر بخواهیم بین خلاقکار ها گنده شویم، باید لقبی داشته باشیم که دیگران از ما حساب ببرند. برای همین من لقب شکار را روی باند خودمان گذاشتم که بتوانیم وارد جمع گنده لات ها و خلاقکاران بشویم.

چرا با این سن و سال کم تصمیم به سرقت گرفتید؟

به خاطر تفریح و هیجان دزد شدیم. البته بهتر بگویم می خواستیم جایای گنده لات ها بگیریم. می خواستیم خودی نشان بدهیم و بگویم که شجاع و نترس هستیم. نخستین طعمه مان دوست خودم بود. وقتی شنیدم گوشی مدل بالا خریده، سرو صورتان را پوشانیدم و از او سرقت کردیم. بعد از هیجان سرقت خوشمان آمد و ادامه دادیم.

چگونه سرقت می کردید؟

در خیابان می گشتم و به محض دیدن کسی که موبایل دستش بوده یا به حمله ور می شدم و موبایلش را سرقت می کردم.

سارقانی که در قیطر به موبایل دختر جوان را دزدیدند

این سارقان قبل از دستگیری در یکی از خیابان های قیطر به از پشت سر گوشی دختر جوانی را دزدیده و سوار موتور همدستش شده و فرار می کنند. او به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

سابقه دار هستید؟

نه، اولین باری است که سرقت می کردیم. من و دوستم ۱۸ سال داریم و دو نفر دیگر باندمان زیر ۱۸ سال سن دارند.

انگیزه تان از سرقت چه بود؟

هر وقت روانگردان مصرف می کردیم دچار توهم می شدیم و حال خودمان نبودیم و دست به سرقت می زدیم.

ماجرای سرقت از دختر جوان در قیطر به چه بود؟

اولین سرقتی بود که آن روز انجام دادیم. گوشی آن دختر ایفون ۱۱ پرومکس بود که آن را ۱۰ میلیون تومان فروختم و نفری ۲ و نیم میلیون تومان به هر کدام مان رسید و هر چه گیرمان آمد هم خرج کردیم. ۲ تا گوشی دیگر هم سرقت کردیم که هنگام سرقت سومین گوشی، دستگیر شدیم.

هفت، هشت میلیارد طلا و سکه

در لیف حمام و گلدان یک خانه

یکی دیگر از سارقان که بین سارقان دیگر حضور دارد ۲۵ ساله است. او سال ها قبل قهرمان کشتی بوده است. این سارق نیز به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چه شد که اقدام به سرقت کردید؟

من با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دهند. چند مرتبه همراهشان رفتم و بعد این کار را یاد گرفتم.

شکر دتان برای سرقت چه بود؟

از طریق لکن وارد خانه ها می شدم و اموال قیمتی می دزدیدم. البته در همه سرقت ها خودم تنها بودم. اما با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دادم. یعنی لکن روی و سرقت طلاها کار من بود، اما به بقیه یکسان می رسید. همین شد که چند ماه قبل پس از آزادی از زندان، تصمیم گرفتم به تنهایی سرقت کنم.

بیشترین پولی که در سرقت ها به دست آوردید، چقدر بود؟

اکثرا وارد هر خانهای می شدم دست خالی برمی گشتم. در آخرین سرقت، وقتی وارد یک خانه شدم، آنقدر گشتم تا اینکه به گنج رسیدم. صاحبخانه، طلاهایش را در جاهای عجیبی جاساز کرده بود. داخل لیف حمام و گلدان. بیش از هفت، هشت میلیارد طلا و سکه بود. خیلی خوشحال شده بودم، اما ۲۴ ساعت بعد از این سرقت گیر افتادم و اصلا فرصت نشد طلاها را بفروشم.

نه، من همیشه تنها سرقت می کردم و کسی را با خودم نمی بردم. حوصله ندارم کسی در سرقت ها همراهم باشد و حواسم را پرت کند.

چند سال است که سرقت می کنید؟

چهل و پنج سالی می شود. فکر می کنم از ۲۵ سالگی وارد این کار شدم. کلکسیون ای انواع سرقت در پرونده ام دارم از سرقت موتور و ماشین گرفته تا کیفیابی، موبایل قاچی و دستبرد به خانه ها.

به خاطر تفریح و هیجان سرقت کردیم

کم سن و سال ترین باندی که در محوطه آگاهی قرار

دارند، سر کرده باند به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چطور اسم پاندارا شکار گذاشتید؟

اگر بخواهیم بین خلاقکار ها گنده شویم، باید لقبی داشته باشیم که دیگران از ما حساب ببرند. برای همین من لقب شکار را روی باند خودمان گذاشتم که بتوانیم وارد جمع گنده لات ها و خلاقکاران بشویم.

چرا با این سن و سال کم تصمیم به سرقت گرفتید؟

به خاطر تفریح و هیجان دزد شدیم. البته بهتر بگویم می خواستیم جایای گنده لات ها بگیریم. می خواستیم خودی نشان بدهیم و بگویم که شجاع و نترس هستیم. نخستین طعمه مان دوست خودم بود. وقتی شنیدم گوشی مدل بالا خریده، سرو صورتان را پوشانیدم و از او سرقت کردیم. بعد از هیجان سرقت خوشمان آمد و ادامه دادیم.

چگونه سرقت می کردید؟

در خیابان می گشتم و به محض دیدن کسی که موبایل دستش بوده یا به حمله ور می شدم و موبایلش را سرقت می کردم.

سارقانی که در قیطر به موبایل دختر جوان را دزدیدند

این سارقان قبل از دستگیری در یکی از خیابان های قیطر به از پشت سر گوشی دختر جوانی را دزدیده و سوار موتور همدستش شده و فرار می کنند. او به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

سابقه دار هستید؟

نه، اولین باری است که سرقت می کردیم. من و دوستم ۱۸ سال داریم و دو نفر دیگر باندمان زیر ۱۸ سال سن دارند.

انگیزه تان از سرقت چه بود؟

هر وقت روانگردان مصرف می کردیم دچار توهم می شدیم و حال خودمان نبودیم و دست به سرقت می زدیم.

ماجرای سرقت از دختر جوان در قیطر به چه بود؟

اولین سرقتی بود که آن روز انجام دادیم. گوشی آن دختر ایفون ۱۱ پرومکس بود که آن را ۱۰ میلیون تومان فروختم و نفری ۲ و نیم میلیون تومان به هر کدام مان رسید و هر چه گیرمان آمد هم خرج کردیم. ۲ تا گوشی دیگر هم سرقت کردیم که هنگام سرقت سومین گوشی، دستگیر شدیم.

هفت، هشت میلیارد طلا و سکه

در لیف حمام و گلدان یک خانه

یکی دیگر از سارقان که بین سارقان دیگر حضور دارد ۲۵ ساله است. او سال ها قبل قهرمان کشتی بوده است. این سارق نیز به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چه شد که اقدام به سرقت کردید؟

من با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دهند. چند مرتبه همراهشان رفتم و بعد این کار را یاد گرفتم.

شکر دتان برای سرقت چه بود؟

از طریق لکن وارد خانه ها می شدم و اموال قیمتی می دزدیدم. البته در همه سرقت ها خودم تنها بودم. اما با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دادم. یعنی لکن روی و سرقت طلاها کار من بود، اما به بقیه یکسان می رسید. همین شد که چند ماه قبل پس از آزادی از زندان، تصمیم گرفتم به تنهایی سرقت کنم.

بیشترین پولی که در سرقت ها به دست آوردید، چقدر بود؟

اکثرا وارد هر خانهای می شدم دست خالی برمی گشتم. در آخرین سرقت، وقتی وارد یک خانه شدم، آنقدر گشتم تا اینکه به گنج رسیدم. صاحبخانه، طلاهایش را در جاهای عجیبی جاساز کرده بود. داخل لیف حمام و گلدان. بیش از هفت، هشت میلیارد طلا و سکه بود. خیلی خوشحال شده بودم، اما ۲۴ ساعت بعد از این سرقت گیر افتادم و اصلا فرصت نشد طلاها را بفروشم.

نه، من همیشه تنها سرقت می کردم و کسی را با خودم نمی بردم. حوصله ندارم کسی در سرقت ها همراهم باشد و حواسم را پرت کند.

چند سال است که سرقت می کنید؟

چهل و پنج سالی می شود. فکر می کنم از ۲۵ سالگی وارد این کار شدم. کلکسیون ای انواع سرقت در پرونده ام دارم از سرقت موتور و ماشین گرفته تا کیفیابی، موبایل قاچی و دستبرد به خانه ها.

به خاطر تفریح و هیجان سرقت کردیم

کم سن و سال ترین باندی که در محوطه آگاهی قرار

دارند، سر کرده باند به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چطور اسم پاندارا شکار گذاشتید؟

اگر بخواهیم بین خلاقکار ها گنده شویم، باید لقبی داشته باشیم که دیگران از ما حساب ببرند. برای همین من لقب شکار را روی باند خودمان گذاشتم که بتوانیم وارد جمع گنده لات ها و خلاقکاران بشویم.

چرا با این سن و سال کم تصمیم به سرقت گرفتید؟

به خاطر تفریح و هیجان دزد شدیم. البته بهتر بگویم می خواستیم جایای گنده لات ها بگیریم. می خواستیم خودی نشان بدهیم و بگویم که شجاع و نترس هستیم. نخستین طعمه مان دوست خودم بود. وقتی شنیدم گوشی مدل بالا خریده، سرو صورتان را پوشانیدم و از او سرقت کردیم. بعد از هیجان سرقت خوشمان آمد و ادامه دادیم.

چگونه سرقت می کردید؟

در خیابان می گشتم و به محض دیدن کسی که موبایل دستش بوده یا به حمله ور می شدم و موبایلش را سرقت می کردم.

سارقانی که در قیطر به موبایل دختر جوان را دزدیدند

این سارقان قبل از دستگیری در یکی از خیابان های قیطر به از پشت سر گوشی دختر جوانی را دزدیده و سوار موتور همدستش شده و فرار می کنند. او به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

سابقه دار هستید؟

نه، اولین باری است که سرقت می کردیم. من و دوستم ۱۸ سال داریم و دو نفر دیگر باندمان زیر ۱۸ سال سن دارند.

انگیزه تان از سرقت چه بود؟

هر وقت روانگردان مصرف می کردیم دچار توهم می شدیم و حال خودمان نبودیم و دست به سرقت می زدیم.

ماجرای سرقت از دختر جوان در قیطر به چه بود؟

اولین سرقتی بود که آن روز انجام دادیم. گوشی آن دختر ایفون ۱۱ پرومکس بود که آن را ۱۰ میلیون تومان فروختم و نفری ۲ و نیم میلیون تومان به هر کدام مان رسید و هر چه گیرمان آمد هم خرج کردیم. ۲ تا گوشی دیگر هم سرقت کردیم که هنگام سرقت سومین گوشی، دستگیر شدیم.

هفت، هشت میلیارد طلا و سکه

در لیف حمام و گلدان یک خانه

یکی دیگر از سارقان که بین سارقان دیگر حضور دارد ۲۵ ساله است. او سال ها قبل قهرمان کشتی بوده است. این سارق نیز به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چه شد که اقدام به سرقت کردید؟

من با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دهند. چند مرتبه همراهشان رفتم و بعد این کار را یاد گرفتم.

شکر دتان برای سرقت چه بود؟

از طریق لکن وارد خانه ها می شدم و اموال قیمتی می دزدیدم. البته در همه سرقت ها خودم تنها بودم. اما با فرادان نامناسی نشست و برخاست داشتم و شروع کردم به مصرف تریاک و شیشه. کم کم متوجه شدم که آنها سرقت هم انجام می دادم. یعنی لکن روی و سرقت طلاها کار من بود، اما به بقیه یکسان می رسید. همین شد که چند ماه قبل پس از آزادی از زندان، تصمیم گرفتم به تنهایی سرقت کنم.

بیشترین پولی که در سرقت ها به دست آوردید، چقدر بود؟

اکثرا وارد هر خانهای می شدم دست خالی برمی گشتم. در آخرین سرقت، وقتی وارد یک خانه شدم، آنقدر گشتم تا اینکه به گنج رسیدم. صاحبخانه، طلاهایش را در جاهای عجیبی جاساز کرده بود. داخل لیف حمام و گلدان. بیش از هفت، هشت میلیارد طلا و سکه بود. خیلی خوشحال شده بودم، اما ۲۴ ساعت بعد از این سرقت گیر افتادم و اصلا فرصت نشد طلاها را بفروشم.

نه، من همیشه تنها سرقت می کردم و کسی را با خودم نمی بردم. حوصله ندارم کسی در سرقت ها همراهم باشد و حواسم را پرت کند.

چند سال است که سرقت می کنید؟

چهل و پنج سالی می شود. فکر می کنم از ۲۵ سالگی وارد این کار شدم. کلکسیون ای انواع سرقت در پرونده ام دارم از سرقت موتور و ماشین گرفته تا کیفیابی، موبایل قاچی و دستبرد به خانه ها.

به خاطر تفریح و هیجان سرقت کردیم

کم سن و سال ترین باندی که در محوطه آگاهی قرار

دارند، سر کرده باند به سوالات «اعتماد» پاسخ می دهد.

چطور اسم پاندارا شکار گذاشتید؟

اگر بخواهیم بین خلاقکار ها گنده شویم، باید لقبی داشته باشیم که دیگران از ما حساب ببرند. برای همین من لقب شکار را روی باند خودمان گذاش

یادی از یار علی پورمقدم

خالق تک‌گویی‌های ماندگار



نسیم خلیلی

سال‌ها پیش از آنکه نویسنده طنز و خوش‌قلمی در حوالی خیابان گاندی تهران کافه‌ای بزنسد و قصه‌هایش را با راوی تک‌گویی برای دوستان و اهالی قلمی که باتوق شان کافه او بود، بخواند، به عنوان یک جوان ۲۵ ساله اهل مسجدسلیمان که تازه خدمت نظام را تمام کرده بود، در مسابقه نمایشنامه‌نویسی سومین جشن طوس برگزیده شد. آن هم به خاطر نمایشنامه با فر و شکوهی که بانام «آه اسفندیار مغموم» قلمی کرده بود؛ در تحلیل از این نمایشنامه در همان سال‌های دور آمده است که «گروه داوران آن را به خاطر برداشت نو آن از داستان رستم و اسفندیار و به خاطر بر خوردار بودن از زبان نمایشی مناسبی که به زبان شاهنامه فردوسی نزدیک است، ستوده‌اند.» (پورمقدم، ۲۵۳۶: ۷) و این همه نشان از آن دارد که یارعلی پورمقدم از عنوان جوانی آن شکوه دیالوگ‌نویسی -مونولوگ‌نویسی‌اش را به ظهوری تحسین‌برانگیز رسانیده بوده و در همین مسیر داستان‌های کوتاه شکوه‌مندی خلق کرده است که قهرمانانش اغلب راویان مونولوگ‌هایی اسطفس دارند چنانکه در همان نمایشنامه‌ای که در ۲۵ سالگی قلمی کرد نیز نشان داد که تا چه اندازه دیالوگ‌نویس خوبی است که گوشه چشمش هم به نثر کهن و ادبیات کلاسیک است: «کتابون: می‌دانستم برایش باز گشتی نیست، در رونم جعدی مدام شیون می‌کرد و مرداب دل را آشوب، اسب سیاه دیگر کجیب مرد؟ دیگر زهره کدام مرد ترا به رزم‌گاه باز خواهد گردانید. پشتون: شاهزاده در میدان مبارزه چگونه مرد؟ پشتون: آنچنانکه دلیران و پهلوانان را فرآخور بود. در اولین روز رخس و رستم، هر یک به کوهی گریختند و مرکب با خادوندگارشان بیگانه شد. اگر چه، در گیرودار مبارزه، سگ‌ران نقض عهد کردند و نوش آذر و مهرنوش را از دم تیغ گذرانیدند، لکن، شاهزاده در پایان روز هنگامی که هموار، تیر خلاص را انتظار می‌کشید، به او زنه‌ار داد تا از میدان به ایوان رود و پوزال، زخم‌هایی چنان جانکاه داشت که ممکن بود روئش هر آن از ایوان به کیوان رود. زان پس رویین‌تن در غم فروزندان به سوگ نشست و فردای کارزار چنان کرد که در خور بود.» (همو: ۱۰) بعدها کیهان خانجانی به بهانه زندگش از یارعلی پورمقدم در چهاردهم اسفند ۱۳۴۰ و در روزنامه اعتماد، یادداشتی نوشت و در آن اشاره کرد که «یارعلی پورمقدم چه برای کار ویراستاری و چه به سبب همنشینی با ادبای ادبیات قدیم و چه به دلیل تقویت نثر خود، رو به مطالعه متون کهن آورد و از آنها برای زیر پایه‌های داستان‌هایش سود جست.» و این رویکرد چنان برای پورمقدم مهم و ارزنده بوده است که حتی در دل داستان‌هایی از جهان معاصر، باز هم به این متون کهن نقب می‌زند و از آن جمله در یکی از درخشان‌ترین داستان‌هایش، «هفت خاج و رستم» که تو گویی باید با لحنی حماسی خواند-ش از همین رو نه فقط داستان که یک پرده‌خوانی باشکوه را می‌ماند -ادبیات رستم و تهمنیه را در قالب ادبیات امروزی با آفرینی کرده است: «پسه بازویند جاندنر جدی داشتیم که بی دروغ، سه سیر اشرفی بش جرنگ‌جنگ می‌کرد. گفتیم: اگه ترمج نه بود، اینو بیند به بازوش و اسمشو بنار مهرباب. چشمای زن عرب شد چیچون و بازویندمو بوسید و نهادش به لیهقه و بانگ شیون را گذاشت به همون صحرا صحرا. گفتیم:

آه اسفندیار مغموم. یار علی پورمقدم. نشر سروش، ۲۵۳۶

روزنامه اعتماد. شماره ۱۴۵۴۴۱. اسفند ۱۴۰۱

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم

آه اسفندیار مغموم

نشریه نمایش. بهمن و اسفند ۱۳۸۷.

شماره ۱۱۳ و ۱۱۴. مقاله «کوششی برای بهره‌گیری از نمایش‌های ایرانی از متنی داستان پر از آیه‌ها»

مجله نوپا. تابستان و پاییز ۱۴۰۲.

شماره ۷. داستان هفت خاج رستم.

یار علی پورمقدم