



رئیس بنیاد ملی گندمکاران عنوان کرد

نگرانی کشاورزان از نرخ خرید تضمینی گندم



«مرتس» بالاخره صدراعظم آلمان شد

مسیر سخت و دشوار برلین

اسرائیل نیروی نیابتی آمریکا در خاورمیانه

پایگاه «مدرن دیپلماسی» می‌نویسد: ایالات متحده روزبه‌روز بیشتر نقش نیروی نیابتی برای جاه طلبی‌های منطقه‌ای دولت افراطی بنیامین نتانیاهو را ایفا می‌کند؛ این تغییر نه تنها نشانه‌ای از افول هژمونی آمریکا در منطقه است، بلکه تهدیدی جدی برای امنیت جهانی و آینده نظم بین‌المللی به‌شمار می‌رود. در کتاب سیاست در میان ملت‌ها، «هانس مورگنتا» از بنیان‌گذاران نظریه واقع‌گرایی سیاسی...

مبدا نامعلوم پیامک‌های ارسالی تذکر حجاب

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده به پیامک‌های ارسالی تذکر حجاب از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان تهران به شهروندان واکنش نشان داد. زهرا بهروز آذر در پاسخ به سوالی درباره اقدامات این معاونت برای زنان به استرداد لایحه «حمایت از زنان در برابر خشونت» از مجلس اشاره کرد و گفت: دولت چهاردهم به محض اینکه تشکیل شد، یک سری لایحه که پیش از این...

پارلمان حداقلی با در دسرهای فراوان

گروه سیاسی - رحمان زین الدین: دور دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی جمعه ۲۱ اردیبهشت در حوزه‌هایی که سرنوشت آنها در مرحله اول مشخص نشده بود، برگزار شد و برخلاف دور اول که باید نامزدها حداقل ۲۰ درصد آرا را برای ورود به پارلمان کسب می‌کردند، در این دوره هر نامزدی بیشترین آرا را کسب می‌کرد وارد مجلس دوازدهم شد. روند برگزاری انتخابات...

میراشرفی اعلام کرد:

پتروشیمی تبریز با سه پروژه کلان در مسیر تحقق شعار سال «سرمایه‌گذاری برای تولید»



تن خوراک برای واحدهای تبریز و میاندوآب تأمین شد.

صرفه‌جویی ۸۰ میلیارد تومانی با بومی‌سازی تجهیزات

وی با اشاره به دستاوردهای حاصل از داخلی‌سازی تجهیزات گفت: طی دو سال گذشته، بیش از ۱,۷۶۸ تجهیز صنعتی در داخل کشور تولید شده که ۳۲۸ مورد آن مربوط به تجهیزات خارجی متوقف شده بود. این تجهیزات با کیفیتی معادل نمونه‌های خارجی در حال بهره‌برداری‌اند و صرفه‌جویی بیش از ۸۰ میلیارد تومان را برای شرکت به همراه داشته‌اند.

کاهش خوراک؛ چالش اصلی صنعت پتروشیمی

مدیرعامل و نایب رئیس شرکت پتروشیمی تبریز، تأمین خوراک را بزرگ‌ترین چالش فعلی صنعت پتروشیمی دانست و تصریح کرد: در سال‌های دور روزانه هزار تن خوراک از پالایشگاه تبریز دریافت می‌کردیم، اما این رقم اکنون به ۱۳۲ تن کاهش یافته و ناچار به تأمین خوراک از منابع دیگر با هزینه‌های بالا شده‌ایم.

پتروشیمی تبریز در آستانه ورود به بورس

وی در پایان، از ورود قریب‌الوقوع این شرکت به بازار سرمایه خبر داد و گفت: پس از ۲۸ سال، با پیگیری‌های انجام‌شده، مراحل پذیرش اولیه پتروشیمی تبریز در بورس تا تیرماه تکمیل می‌شود و به‌زودی شاهد عرضه سهام این شرکت در بازار سرمایه خواهیم بود.

سالانه ۱۰۰ هزار تن در حال اجراء است. تاکنون ۷ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و با تأمین ۸۰ میلیون دلار سرمایه از محل منابع صندوق توسعه ملی، طبق برنامه تا پایان سال ۱۴۰۵ به بهره‌برداری خواهد رسید.

حفظ برند تبریز در بازارهای جهانی

مدیرعامل پتروشیمی تبریز با اشاره به جایگاه این شرکت در بازارهای بین‌المللی اظهار کرد: با تکیه بر کیفیت تولید و استمرار صادرات، تلاش شده است تا برند پتروشیمی تبریز پس از خصوصی‌سازی نیز در سطح جهانی حفظ و تأکید دولت بر استفاده از پساب

مدیرعامل پتروشیمی تبریز گفت: با توجه به کم‌آبی و تأکید دولت بر استفاده از پساب شهری، زیرساخت بهره‌برداری از ۱۵ میلیون مترمکعب پساب برای تأمین پایدار آب مورد نیاز مجتمع پتروشیمی تبریز و پالایشگاه تبریز فراهم شده است. بر این اساس، فاز نخست پروژه با ظرفیت ۵ میلیون مترمکعب در اوایل تیرماه و فاز دوم با ظرفیت ۳ میلیون مترمکعب در آذرماه امسال به بهره‌برداری می‌رسد

مدیرعامل شرکت پتروشیمی تبریز از اجرای سه پروژه کلان در راستای افزایش ظرفیت تولید، مدیریت بحران آب و تأمین نیاز داخلی کشور خبر داد و اعلام کرد: این طرح‌ها با اتکا به توان داخلی و در راستای تحقق شعار سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» در حال اجرا هستند.

سید نوراله میراشرفی با تشریح جزئیات این طرح‌ها اظهار کرد: احداث واحد تولید پلی‌اتیلن سنگین، انتقال و استفاده از پساب شهری و راه‌اندازی واحدهای تولید EB/SM سه محور اصلی این برنامه توسعه‌ای را تشکیل می‌دهند که در مجموع شامل ۲۵ تا ۲۶ زیرپروژه می‌شوند.

وی با اشاره به اهمیت پروژه تولید پلی‌اتیلن سنگین گفت: این طرح با ظرفیت ۳۱۰ هزار تن در سال برای نخستین‌بار با دریافت لایسنس داخلی از شرکت ملی صنایع پتروشیمی و با تأمین مالی دو بانک در حال اجراء است و طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده، در فروردین‌ماه سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.

مدیریت بحران آب با بهره‌گیری از پساب شهری

مدیرعامل پتروشیمی تبریز، پروژه انتقال و استفاده از پساب شهری را دومین طرح کلان این شرکت دانست و افزود: با توجه به کم‌آبی و تأکید دولت بر استفاده از پساب شهری، زیرساخت بهره‌برداری از ۱۵ میلیون مترمکعب پساب برای تأمین پایدار آب مورد نیاز مجتمع پتروشیمی تبریز و پالایشگاه تبریز فراهم شده است. بر این اساس، فاز نخست پروژه با ظرفیت ۵ میلیون مترمکعب در اوایل تیرماه و فاز دوم با ظرفیت ۳ میلیون مترمکعب در آذرماه امسال به بهره‌برداری می‌رسد. وی تأکید کرد: اجرای این طرح، علاوه‌بر تأمین آب صنعتی مورد نیاز مجتمع، موجب صرفه‌جویی در منابع آبی و امکان تخصیص بخش قابل‌توجهی از آب صرفه‌جویی‌شده به مصارف شهری خواهد شد.

پاسخ به کمبود داخلی با تولید EB/SM

میراشرفی، احداث واحد تولید EB/SM را سومین پروژه راهبردی پتروشیمی تبریز عنوان کرد و گفت: این طرح با هدف جبران کسری ۴۰۰ هزار تنی استاتین در کشور و با ظرفیت

بحران‌ها خواهد بود.

در تعریف جدید از حکومتمداری وقتی از واژه حکمرانی استفاده می‌شود در واقع به معنای استفاده از همه ظرفیت‌های موجود یک جامعه از قوای اجرایی و نهادهای حاکمیتی تا گروه‌های اجتماعی و سازمان‌ها و احزاب و انجمن‌ها و افراد را شامل می‌شود. بنابراین همانگونه که در کشور ما پس از جنگ تحمیلی مردم به خانه‌ها رفتن و به مشارکت جامعه در حوزه عمومی اعتنایی نشده است و گروه‌های شبه دولتی بیشتر حمایت‌شده و کارکرد جامعه مدنی را بر عهده گرفته‌اند ضرورت دارد که کشوری که دائم در تهدید نظامی و...

ادامه در صفحه ۳

ظرفیت گروه‌های اجتماعی در بحران‌ها

علی اکبر مختاری

مردم ایران به سبب فجایع و اتفاقات ناگوار چند دهه گذشته از جنگ تحمیلی و بمب باران بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در زلزله و آتش‌سوزی‌های متفاوت و متناوب از بنادر و کشتی و پالایشگاه تا انبار و بازار و پاساژ که بخشی از شهروندان جان خود را از دست داده‌اند بسیار رنج دیده‌اند. بخش بزرگی از این حوادث توسط گروه‌های اجتماعی و مردمی که برای هم وطنان و هم نوع خود دغدغه داشتند مورد کمک و حمایت قرار گرفته است. از سویی دولت و نهادهای دولتی ظرفیت و توان و پیش‌بینی کامل همه بحران‌ها و حوادث را ندارند و مسلمانان حمایت و اقدام به موقع گروه‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد مکمل مدیریت

اتفاق تلخ انفجار و آتش‌سوزی در بندر شهید رجایی و مصائب و مشکلاتی که برای مردم، شرکت‌ها، گمرک و دولت ایجاد کرده است نه تنها خسارات مالی هنگفتی بر کشور تحمیل کرده بلکه احساس بد نامی و ناامنی را اشاعه می‌دهد و روان اجتماعی را پریشان کرده است.

با توجه به اینکه کشور ما دشمنان قسم‌خورده فراوانی دارد و از هر سو بدنبال جنگ‌افروزی و خرابکاری و تهدید و تحریم ایران هستند و چنین اتفاقی در گذشته تکرار شده و احتمال وقوع آن در آینده نیز وجود دارد جهت ساماندهی و مدیریت بهتر چنین حوادثی بهره‌گیری از ظرفیت جامعه و گروه‌های اجتماعی امری ضروری است.

یادداشت

یادداشت

دیدار در لفافه در بلر هاوس کاخ سفید

طاہر جمشیدزاده

هر چیز ناراضیاتی دونالد ترامپ را از مایک والتز برانگیخت، عملکرد او در دیدار دونالد ترامپ با نمایندگان نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در اوایل ماه فوریه در کاخ سفید بود. در آن جلسه به نظر می‌رسید که مایک والتز به جای هماهنگی با موضع رئیس‌جمهوری آمریکا در مورد نحوه مواجهه با جمهوری اسلامی ایران با موضع بی‌بی‌سی مبنی بر حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران و جی. دی ونس همین قضیه در خفا خشم و ناراضیاتی دونالد ترامپ را علیه او به شدت برانگیخته بود. دفتر نخست‌وزیری رژیم صهیونیستی در این باره گفته است که بنیامین نتانیاهو، مایک والتز و استیو ویتکاف در «بلر هاوس» اقامتگاه مخصوص مهمانان رئیس‌جمهوری آمریکا، پیش از جلسه نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی با رئیس‌جمهوری آمریکا؛ دیداری معین داشته‌اند؛ مایک والتز و جی. دی ونس معاون دونالد ترامپ همچنین پیش از اینکه نتانیاهو، واشنگتن را ترک کند با او دیدار کرده بودند. از آن زمان تاکنون نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و مشاور امنیت ملی پیشین آمریکا و استیو ویتکاف نماینده ویژه ترامپ در امور خاورمیانه تنها یک بار با هم تماس تلفنی داشته‌اند که آن هم مربوط به جمهوری اسلامی ایران نبوده است.

به گزارش واشنگتن پست؛ برخی از مقامات کاخ سفید بر این عقیده بودند که مایک والتز در هماهنگی کامل با اسرائیلی‌ها و کابینه جنگ رژیم صهیونیستی عمل می‌کرد و در تلاشی مذبوحانه سعی داشت دولت ایالات متحده را به سوی اقدام نظامی علیه ایران سوق دهد. یکی از مشاوران دونالد ترامپ در این راستا گفته است اگر جیمز بیکر، وزیر خارجه آمریکا در زمان ریاست جمهوری جورج بوش پدر؛ با سعودی‌ها یا هدف تضعیف دولت آمریکا معامله پنهانی انجام می‌داد، قطعاً اخراج می‌شد؛ نمی‌توانید چنین کاری بکنید؛ شما برای رئیس‌جمهور کشور خودتان کار می‌کنید؛ نه رئیس‌دولت دیگر؛ این تغییر در دولت آمریکا، تعداد

بالآخره پس از کش و قوس‌های فراوان مبنی‌بر رسوایی در ماجرای سیگنال گیت باعث شد تا دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا، علی‌رغم با درمیانی بعضی از اشخاص عالی رتبه نزدیک به رئیس‌جمهوری؛ سرانجام چند روز پیش دونالد ترامپ مشاور امنیت ملی کاخ سفید، مایک والتز را برکنار کرد. مایک والتز مشاور امنیت ملی برکنار شده دونالد ترامپ پیش از دیدار رئیس‌جمهوری آمریکا و نخست‌وزیر اسرائیل در بیضی کاخ سفید، در جلسه‌ای فشرده با بی‌بی‌سی؛ هماهنگی‌هایی را در مورد گزینه نظامی علیه ایران انجام داده بود.

دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا روز پنجشنبه اول مه ۲۰۲۵ میلادی، در شبکه اجتماعی - تروث سوشال - از برکناری مایک والتز از سمت مشاور امنیت ملی و واگذاری موقت مسئولیت این سمت به مارکو روبیو، وزیر خارجه ایالات متحده خبر داده بود و اعلام کرده بود که مایک والتز را به عنوان نامزد سمت سفیر ایالات متحده در سازمان ملل متحد در نظر گرفته است. به گزارش واشنگتن پست؛ این اقدام رئیس‌جمهوری آمریکا حاصل انباشت تدریجی ناراضیاتی از عملکرد مایک والتز به ویژه رویکرد و موضع‌گیری او درباره حمله به تأسیسات هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران بوده است که ترامپ با آن مخالف است. به گفته مقامات ارشد و مشاوران دونالد ترامپ، سرنوشت والتز در ماه مارس و در ماجرای سیگنال گیت رقم خورد. همان جا که مشاور امنیت ملی آمریکا در آن زمان خود اندیشانه به اشتباه روزنامه نگار ارشد مجله اتلانتیک را به یک گروه چت محرمانه درباره حمله آمریکا به مواضع هوئی‌ها در یمن اضافه کرده بود.

با این حال؛ از همان روزهای نخست دولت دوم ترامپ، مایک والتز اختلاف دیدگاه گسترده‌ای با مقامات ارشد دیگر به ویژه بر سر استفاده از گزینه نظامی علیه جمهوری اسلامی ایران داشته است. به گزارش واشنگتن پست؛ آن چه بیش از

خبر

عیادت رئیس صداوسیما

از آیت‌الله نوری همدانی



رئیس سازمان صداوسیما از آیت‌الله‌العظمی نوری همدانی عیادت کرد. به گزارش ایسنا، پیمان جلی، رئیس سازمان صداوسیما با حضور در یکی از بیمارستان‌های تهران، از آیت‌الله نوری همدانی عیادت کرد. در این دیدار، جلیی ضمن آرزوی سلامتی و بهبودی کامل برای این مرجع عالیقدر، از خداوند متعال شفای عاجل وی را مسئلت کرد و از نزدیک در جریان روند درمان آیت‌الله نوری همدانی قرار گرفت.

فیلم کوتاه

«شباهت» به بخش نهایی جشنواره یوآلیتی رسید



فیلم کوتاه «شباهت» به کارگردانی مهدی مروشدتی تهیه‌کنندگی سعید بهاری، پس از موفقیت در جشنواره فیلم کوتاه استرالیا، به بخش نهایی جشنواره یوآلیتی رسید. به گزارش هنرآنلاین، فیلم کوتاه «شباهت» در جمع نامزدهای بخش نهایی بهترین فیلم پنجمین جشنواره فیلم کوتاه یوآلیتی قرار گرفت. پنجمین دوره این جشنواره با همکاری دانشگاه گلیشیم استانیول و جشنواره فوتوفیلم، ۶ تا ۸ مه ۲۰۲۵ در استانبول برگزار می‌شود.

همچنین جشنواره یوآلیتی در سال ۲۰۲۵ در بازار فیلم جشنواره کن (Marché du Film – Festival de Cannes) به عنوان یک رویداد بین‌المللی ثبت شده است. مهدی مروشدتی پیشتر برای کارگردانی فیلم کوتاه «شباهت» موفق به دریافت جایزه از نهمین جشنواره فیلم کوتاه ifeta استرالیا شد.

بهزاد خلع و شبنم قربانی بازیگران بزرگسال و آیان یاریگی و محمدمعین نوایی بازیگران خردسال هستند که در «شباهت» ایفای نقش کرده‌اند.

جشنواره

داوران نخستین جشنواره ملی

عکس «خانواده ایرانی» معرفی شدند

حمید جلی، سیفاله صمدیان و مهدی آشنا، آثار نخستین جشنواره ملی عکس «خانواده ایرانی» را داوری می‌کنند.

به گزارش هنرآنلاین، «حمید جلی» بازیگر، فیلمساز و عکاس، «سیفاله صمدیان» عکاس و فیلمساز و «مهدی آشنا» عکاس، آثار نخستین جشنواره ملی عکس «خانواده ایرانی» را داوری می‌کنند.

این رویداد با هدف پاسداشت ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی نهاد خانواده در ایران توسط آژانس عکس انجمن سینمای جوانان ایران با همکاری معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری، برگزار می‌شود و با محوریت موضوع «خانواده و ارزش‌های خانواده ایرانی» و با نگاهی مستند به ابعاد مختلف زندگی خانوادگی، در پی شناسایی و نمایش جلوه‌هایی از همبستگی، تاب‌آوری، آیین‌ها، هنر و حضور خانواده‌ها در بستر تحولات اجتماعی امروز است. بر این اساس، تمامی عکاسان کشور، با هر سطح از تجربه و حتی با استفاده از تلفن همراه، می‌توانند آثار خود را برای شرکت در این رویداد فرهنگی ارسال کنند.

متن این جشنواره در سایت انجمن سینمای جوانان ایران به نشانی www.iycs.ir قابل دسترسی است. نخستین «جشنواره ملی عکس خانواده ایرانی» به صورت انحصاری و از ۲۴ تا ۳۰ خرداد ۱۴۰۴ در «خانه رویداد» هتل پارسیان استقلال تهران برگزار خواهد شد.

سعید روستایی به همکاری با دولت ایران متهم شد

مخالفت با «زن و بچه» در کن



انتقاد انجمن IFMA از او برای تبریک گفتن به روستایی در اینستاگرام باعث راهیابی «زن و بچه» به جشنواره کن، به مجله «ورایتی» ارسال کرد، گفت: «برای من تفاسوت واضحی بین فیلم‌های تبلیغاتی جمهوری اسلامی و فیلم‌هایی که تحت فشار سانسور ساخته می‌شوند وجود دارد این ایده که برخی افراد بخواهند از شرکت دیگران در جشنواره‌های بین‌المللی جلوگیری کنند، خلاف اصول آزادی هنری و حتی خلاف حقوق بشر است. چنین جوی فشار زیادی را بر فیلمسازان ایرانی وارد می‌کند که قادر به کار خارج از سیستم رسمی یا فراتر از سانسور نیستند.»

فیلم سعید روستایی کاملاً مستقل است

سعید روستایی نیز در بیانیه‌ای که برای مجله «ورایتی» ارسال کرده، فیلم «زن و بچه» را «فیلمی درباره زنی می‌داند که در برابر تمام مردانی که در مقابلش قرار دارند و از جمله حق مادر بودن را از او سلب می‌کند، می‌ایستد.» او گفت: «برای من عجیب است که برخی افراد خارج از ایران من را به همکاری با دولت متهم کرده‌اند.»

روستایی در ادامه افزود: ««زن و بچه» یک فیلم مستقل است.»

کارگردان این فیلم نه با این موضوع که فیلم را به مجوز دولت ایران ساخته است، مخالفت کرد، اما با شور و اشتیاق بیان کرد

«من امروز از ته دل صحبت می‌کنم؛ از همان چیزهایی که معمولاً در خلوت و در میان دوستان نزدیک به زبان می‌آوریم. حال آنچه را که تا امروز در سکوت حفظ کرده بودم، با شما در میان می‌گذارم: زن، بچه، زن و بچه. چهارمین فیلم من روایتگر داستان زنی است که در برابر تمام مردانی که در مقابلش ایستاده‌اند و در برابر جامعه‌ای مردسالار که تمامی حقوق او از جمله حق مادر بودن را از او سلب کرده، ایستادی می‌کند.

حجاب برای من انتخابی نبوده، بلکه بخشی از زندگی روزمره ما در ایران است. این قانون تحمیلی بر زنان است، {...} پس از اعتراضات خواگانه‌ها، پس از سال ۲۰۰۹ و بعد از اعتراضات ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹، فیلمسازان مقیم ایران همچنان به ساخت آثار خود ادامه دادند و در همین دوره بود که برخی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران، از جمله فیلم‌های نامزد اسکار، ساخته شد.

فیلم قبلی من، «برادران لایلا»، به گفته مقامات، متهم به پیش‌بینی قیام زنان و آغازگر این جنبش شناخته شد. این اتفاقات باعث شد که من ده‌ها بار احضار شوم، در محاکمات مختلف شرکت کنم و حتی یک

فیلم «زن و بچه» را بخش می‌کند، در بیانیه‌ای برای «ورایتی» نوشت که فیلم «زن و بچه»، که با مشارکت یک سرمایه‌گذار خصوصی نامشخص تأمین مالی شده است، «هیچ‌گونه حمایتی از سوی دولت ایران دریافت نکرده است.»

این شرکت اضافه کرد که در طول مراحل تولید در ایران «فشارهایی بر روی تولید اعمال شد» و فیلم‌برداری آن «توسط مقامات ایرانی به شدت مورد بی‌مهری قرار گرفت.»

یک نماینده فیلم «زن و بچه» توضیح داد که اگرچه جلال ساداتیان، تهیه‌کننده ایرانی، به‌طور رسمی عضو تیم تولید فیلم است، اما فیلمسازان او را به‌عنوان تهیه‌کننده اصلی

این پروژه نمی‌شناسند. ساداتیان که پیش از این تهیه‌کننده فیلم «متری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی نیز بود، به این دلیل به‌عنوان تهیه‌کننده واقعی «زن و بچه» در نظر گرفته نمی‌شود که او هیچ‌گونه تأمین مالی برای پروژه نداشته است. نماینده فیلم

را ایمیلی گفت: «و فقط مجوز فیلم‌برداری را دریافت کرد»، مجوزی که بدون آن امکان ساخت فیلم وجود نداشت.

به گزارش خبرآنلاین، بیانیه کامل سعید روستایی را در ادامه می‌خوانید:

علیرام نورایی:

در دهه ۸۰ «تلویزیون» یکی از عوامل مؤثر در کاهش «ترافیک» بود



چندانی به ورود ندارم، چرا که موضوع تا حدی جنبه سیاسی پیدا می‌کند و بنده از چنین مباحثی پرهیز می‌کنم.

بازیگر «قلاده‌های طلا» تصریح کرد: تلویزیون مسیری بسیار خوب را طی می‌کرد و واقعاً در مقطعی، به ویژه در اوایل حضور

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

موسیقی

چهارمین اجرای «هورقلیا» در کمتر از یک‌سال



گروه فرهنگی: هورقلیا برای چهارمین بار در کمتر از یکسال روی صحنه می‌رود.

گروه اقلیم هشتم به سرپرستی شهاب قاسمی با ساز ابداعی خود بنام هورقلیا که سازی احیاء شده از موسیقی کهن ایران زمین می‌باشد برای چهارمین بار روی صحنه می‌رود.

این کنسرت با همراهی گروه تمبک نوازان (کلسون زمان) به سرپرستی حمید قنبری اجرا خواهد شد.

۲۳ نوازنده با محوریت ریتم و

سازهای کوبه‌ای در این کنسرت به اجرای موسیقی خواهند پرداخت. خواننده این کنسرت امیر عابدی با همخوانی زهره کدخاداده، اشعاری از مولانا، سعدی و عطار را اجرا خواهند کرد. سرپرست گروه هورقلیا اعلام کرد که کنسرت هورقلیا با احترام، به مردم بندرعباس تقدیم می‌گردد و جهت همدردی با این عزیزان بخش پایانی کنسرت به اجرای خیام خوانی خواهیم پرداخت و بخشی از درآمد حاصل از کنسرت به مردم آسیب‌دیده بندرعباس تقدیم می‌گردد. کنسرت هورقلیا فردا (پنج شنبه ۱۸ اردیبهشت) ساعت ۲۱ در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه خواهد رفت.

علاقه‌مندان جهت تهیه بلیت می‌توانند به سایت ایران کنسرت مراجعه نمایند.

«گلبنک» با آواز بامداد فلاحتی

به صحنه می‌رود

کنسرت گروه موسیقی ایرانی «گلبنک» به آهنگسازی و سرپرستی بهناز ذاکری و خوانندگی بامداد فلاحتی، ۱۹ اردیبهشت ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، گروه موسیقی گلبنک از سال ۱۳۷۲ تشکیل شده و تا کنون اجراهای متعددی را در داخل و خارج از کشور روی صحنه برده است. این گروه در سی و پنجمین سال فعالیت خود با اجرای قطعاتی از موسیقی اصل ایرانی در دستگاه‌های «شور» و «بیات اصفهان» در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

بهناز ذاکری (آهنگساز، نوازنده سنتور و سرپرست گروه)، بامداد فلاحتی (خواننده)، مرتضی صنایعی (نی)، نازیلا لقا (تار)، آزاده لقا و مهرداد نوینخت پور (کمانچه)، جلال امیرپورسعید (بم تار)، نوا سلیمانی (عود)، کامران یعقوبی (تمبک) و امین دادوری (دف) نوازندگان گروه گلبنک را تشکیل می‌دهند. کنسرت گروه موسیقی ایرانی گلبنک از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه جمعه نوزدهم اردیبهشت ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

سینمای جهان

واکنش جهانی

به طرح تفرقه سینمایی ترامپ

صنعت جهانی سینما به‌سرع ت به خبر احتمال اعمال تعرفه ۱۰۰ درصدی توسط دونالد ترامپ، بر تمام فیلم‌های تولیدشده «در سرزمین‌های خارجی» واکنش نشان داده است.

به گزارش ایسنا، طرح اعلام شده از سوی دونالد ترامپ برای اعمال تعرفه ۱۰۰ درصدی بر فیلم‌هایی که خارج از آمریکا تولید شده‌اند به این معناست که هر فیلمی که در کشور دیگری ساخته شود و بخواهد وارد بازار آمریکا شود، باید دو برابر ارزش مالیات پرداخت کند.

برای مثال، اگر فیلمی خارجی به یک پخش‌کننده آمریکایی به قیمت ۵ میلیون دلار فروخته شود، آن پخش‌کننده باید ۵ میلیون دلار دیگر به عنوان تعرفه بپردازد تا اجازه پخش آن را در آمریکا بگیرد.

اعلام این خبر از اعمال احتمالی این تعرفه از سوی دولت آمریکا با واکنش برخی نهادهای سینمایی در سراسر جهان رو به رو شده است.

یکی از سخنگویان مؤسسه فیلم بریتانیا (BFI) گفت: «ما به‌طور نزدیک با دولت بریتانیا و شرکای سینمایی خود در آمریکا همکاری می‌کنیم تا جزئیات «و وجود نگرانی‌برانگیز بودن این اعلام، باید جزئیات مربوط به تعرفه‌های پیشنهادی را درک کنیم. ما می‌خواهیم همکاری را در قلب فعالیت‌های این حوزه حفظ کنیم و همچنان شریک سازنده‌ای برای دوستان خود در آمریکا و در سطح بین‌المللی باقی بمانیم.»

کمیسون فیلم بریتانیا نیز در بیانیه‌ای بر لزوم صبوری و انتظار برای روشن شدن جزئیات تأکید کرد. آدریان ووتون، مدیرعامل این کمیسیون گفت: «و وجود نگرانی‌برانگیز بودن این اعلام، باید جزئیات مربوط به تعرفه‌های پیشنهادی را بررسی کنیم. برتانیای و آمریکا تاریخچه‌ای طولانی از همکاری‌های مشترک در صنعت فیلم دارند و به تازگی صدمین سال آن را جشن گرفتند. ما امیدواریم این همکاری ادامه یابد و برای هر دو طرف سودمند باشد.»

برخی کارشناسان نیز به ایرادهای احتمالی این سیاست اشاره کردند. کارولین دینناج، نماینده محافظه‌کار پارلمان بریتانیا و رئیس کمیته فرامرزى فرهنگ، رسانه و ورزش پارلمان گفت: «لجاذ موانع برای ساخت فیلم در بریتانیا به نفع کسب‌وکارهای آمریکایی نیست. سرمایه‌گذاری آن‌ها بر زیرساخت‌ها و استعدادها در بریتانیا که مبتنی بر مالکیت معنوی آمریکایی است، بازدهی فوق‌العاده‌ای در هر دو سوی اقیانوس اطلس دارد. دولت باید فوراً این موضوع را در اولویت مذاکرات تجاری جاری قرار دهد.»



فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

یک مرحله‌ای پروژه عملیات راهبری، تعمیر و نگهداری

ساختمان‌ها، تاسیسات و محوطه‌های بنادر تیاب، سیریک، بونجی و جاسک

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: استان هرمزگان، شهر بندرعباس، بلوار پاسداران، میدان قائم، مدیریت بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان
تلفن: ۰۷۶-۳۲۱۲۹۲۷۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

اطلاعات تماس دفاتر تماس ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفاایل تامین‌کننده/ مناقصه‌گر موجود است.

شناسه آگهی: ۱۹۲۵۵۴۹

سازمان بنادر و دریانوردی در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان

با ارزیابی کیفی(فشرده) عملیات راهبری، تعمیر و نگهداری ساختمان‌ها، تاسیسات و محوطه‌های بنادر تیاب، سیریک، بونجی و جاسک شماره ۱۴۰۴/۰۴/۱۴، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی

دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد

مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس

www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است

مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در

سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت

در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ

۱۴۰۴/۰۲/۱۷ باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: روز چهارشنبه

تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۰